

## 植树初体验

合肥市西园小学安大校区三(1)班 贾坤婷

星期天,我和爸爸一起去北城怀旧园参加由市场星报组织的植树活动。那里的风景虽然没有多漂亮,但路旁生长着的树木花草倒是一派生机勃勃的样子。

教练先带着我们做了一些热身游戏,然后带我们去拿工具和树苗植树。我来到田地里,走在坑坑洼洼的泥路上,手里拿着一把铁锹,就像个老爷爷撑着一根拐杖走路一样。要植树得先挖坑,于是我开始用铁锹挖坑了,这是我第一次使用铁锹。虽然之前从没摸过铁锹,但经常看到,校园里的园丁会使用铁锹挖土施肥,路边有时会有干活的工人们,他们也用这家伙,一铁锹下去能挖出好多泥土,看起来又轻松又省力。我满怀信心地拿起铁锹,学着大人们的样子,用力地往泥土里扎去,却发现只能扎进去一点点,更别提挖土了,我使出吃奶的劲,一连挖了好几下,也就挖出个碗口

大的坑来,根本放不下一棵小树苗,真是看起来容易做起来难。

还没几下我就满头大汗了,正在我不知该如何的时候,站在我身边的爸爸接过铁锹。只见爸爸扶着铁锹,让我站在铁锹上使劲地往下蹦,铁锹一下就陷进泥土里,然后爸爸叫我抓着铁锹把手往下撬,就挖出了很多泥土,就这样,没一会儿工夫,坑终于挖好了。我小心翼翼地将小树苗插进深深的坑里,扶着小树苗,爸爸用铁锹铲土填埋树苗的根部,在我俩的合作下,小树苗牢牢地固定在泥土里。看着亲手种下的小树苗在阳光下迎风招展,我觉得心里美滋滋的!我把老师给我的卡片挂在了树苗上,上面写着我的心愿:“希望小树苗快快长大!”最后我和小树苗一起合影留念。

我喜欢植树活动,我喜欢这样新鲜的尝试,希望下次还有这样的活动。

## 贾小黑变了

安庆市怀宁县雷埠乡土塘小学五年级 贾子豪  
指导老师 姜彬

狗是我们人类的好朋友,是看家护院的好帮手。我家也有一只小狗——贾小黑,不过最近它变了。

贾小黑是我爷爷从路边捡来的,它是一只血统纯正的中华田园犬。刚来我们家的時候,贾小黑瘦得只剩皮包骨头了,四肢又短又细,就像几根火柴棒。圆圆的脑袋下一双宛若宝石般的大眼睛看着我,时不时用黑色的倒三角鼻子到处嗅一嗅,好像在熟悉着它的新家。它全身长满了黑色的毛,就像用墨染过似的,细短的尾巴垂在屁股下面,偶尔摆动一下。

贾小黑一开始总是喜欢呆在柴堆边,每当我想要靠近它的时候,它立马就躲了进去,只有当我给它食物时,它才敢出来。过了两天,它的胆子大了一点,好像认识了我这个小主人,慢慢地我们变得形影不离,经常玩得不亦乐乎,忘记了时间。

可最近我发现贾小黑变了。从前“纤细苗条”的身材变得圆滚滚的,整个身体就像气球充了气似的,胀大了好几倍。它的饭碗也由小碗换成了大盆,真是“曾经沧海难为水,肉肠米饭配鸡腿”。以前我放学回来,贾小黑就会前脚搭在我的身上,尾巴一摇一摇的,好像让我赶紧放下书包陪它玩;现在我回来,哎!它只用眼神瞟我一眼,然后继续做它的美梦。最让我不敢相信的是,我们最爱玩的游戏“你追我赶”它居然也没兴趣了,现在变成“我拖它躺”了。

贾小黑,你变了,你彻底变了!

## 妈妈的花店

安庆市怀宁县实验小学604班 刘臻  
指导老师 鲁新平

放学的铃声响起,我的心就飞到妈妈的花店,想到妈妈劳累的背影,我不假思索地加快了脚步。我想早点回家与她打招呼,我想早点完成作业,去帮她的忙。我有个小名叫“丫丫”,妈妈为了照顾好我,就在石牌开了一家花店,取名为“丫丫花店”。

这个花店已经开了几年了,店内两边墙镶上两个玻璃架子显得空间很宽大,花架子有三层,第一层放满了绿叶葱葱的绿萝,那叶子绿得可爱,生机勃勃,犹如一道绿色瀑布;第二层上放了很多清香四溢的百合,绿叶衬托着美丽洁白的裙幅;第三层上有红艳似火的玫瑰,洁白如雪的满天星,斑斓多姿的月季,生机勃勃的吊兰,洁白的六月雪,羞答答的含羞草。

每次有新郎迎娶新娘来花店装扮婚车,妈妈总是精心设计,让新人高兴,气氛愉悦;每次有新店开张,店主来订花篮时,妈妈创意十足,总让客人满意。妈妈对各种花的照顾打理,看似简单,实际上很难,要懂得各种不同类型植物的习性。特别是情人节的时候,花店十分忙碌,这是妈妈一年中最辛苦的一天,为了让大家高兴,妈妈早上很早就起来准备花儿,为了帮妈妈的忙,爸爸来扎花,我与哥哥也来包花,但还是忙得连吃饭的时间都没有。

有的人可能带一些净化空气的绿萝回去,有的人可能带一些优雅的文竹回去,还有的人可能带一些防辐射的虎皮兰回去……人们买去的不仅是一盆花,还有一份养花的心情、一份美好的祝福,人们带回家的不仅是一盆花,更是一份生活的美好、一段快乐的时光。

“丫丫花店”伴随我成长,每天妈妈在花店里边干活边等我回家。我与花儿在妈妈的呵护下共同成长,花儿带给人们美和希望,也带给了我快乐的心情与许多的启示。我爱妈妈的花店,因为它,我每天回家都能闻着清香;因为它,让我的每一个早晨都从充满花香开始……

## 放手,让我懂得了承担

——读《草房子》有感

合肥市和平小学东校四(3)班 孙怡莲  
指导教师 徐云

曹文轩是我最喜欢的作家之一,在暑假里,我阅读了他的作品《草房子》。这本书主要写主人公桑桑,以及他的朋友、陆鹤、纸月、细马、杜小康这五个孩子多姿多彩的生活。在这本书里,最使我感动的是杜小康。在14岁的杜小康身上,我读懂了“承担”。在一次次不幸的磨难中,主动担起家庭的重担。谁能说,磨难不是另外一种人生的财富呢?

对我来说,“承担”这个词的含义也就有了改变。我能够“承担”的就是完成作为学生的职责,努力学习知识,尽可能多地帮助妈妈分担家务,让父母不为我操劳,在学习和生活中遇到困难时,要学

会承担,积极面对困难,在克服困难的过程中一步步成长。

最近,我发现妈妈的脸上多了一些皱纹,我知道上了四年级将面对的是许许多多的知识难点,妈妈和我一样一点也不敢松懈。妈妈,您别担心,我会认真努力地去学习!该我承担的,我一定能做好!您就放手让我帮您承担力所能及的家务,让您得到充分的休息,少长一些皱纹,让我的老妈永远年轻!

放手让我承担,是父母爱我的另一种方式,能让我更快地成长,能让我走得更远。

## 永远的“怪老头儿”

合肥市滁州路小学六(1)班 王婧怡  
指导教师 李燕捷

我最喜欢读的一本书是《怪老头儿》,作者是孙幼军爷爷。孙爷爷被誉为“一代童话大师”,是著名童话作家、中国首位安徒生奖提名者(国际安徒生奖是儿童文学的最高荣誉,被誉为“儿童文学的诺贝尔奖”。由丹麦女王玛格丽特二世赞助,以童话大师安徒生的名字命名,每两年评选一次。国际安徒生奖为作家奖,一生只能获得一次,表彰的是该作家一生的文学造诣和建树)。他的童话《小布头奇遇记》《小猪唏哩呼噜》《冰小鸭的春天》等我都读过。

《怪老头儿》这本书的主要内容讲的是一名叫赵新新的男孩子与偶遇的“怪老头儿”之间的故事。每当拿起这本书,它那丰富、有趣又离奇的情节就犹如磁铁般深深地吸引了我。怪老头儿和其他老头儿不一样,他很神通,把鸟儿放进了赵新新的肚子里“消灭害虫”;还变出个和赵新一模一样的代表,为他写功课;为了防盗,出门时还把房子叠巴

叠巴揣在兜里带着;在水库钓鱼时,居然钓到活蹦乱跳的海鱼;还把赵新新变成了耗子,一起去耗子国玩了个痛快……虽然这些事情看上去很奇妙,不过一旦打破了现实的界限,那么所造成的后果就有好有坏了。所以当最后假的赵新新消失的时候,我是十分欣慰的;当耳朵、鼻子有了另类的妙用,提前可以知道很多事情,还可以惩罚坏人,不过若是用来窃听他人的隐私可就不太好了;门神有着看家护院的职责,但在沾染了世俗的气息后,一样会变得贪婪,让人忍无可忍。

听妈妈说,孙幼军爷爷乐意让人们称呼他怪老头儿。他很怪、很倔,但又很随和。一部长篇童话《小布头奇遇记》让孙爷爷声名鹊起。我的妈妈是读他的童话长大的,现在又轮到读他的童话。孙幼军爷爷用生命写了一生的童话,虽然驾鹤西去却永远活在我们心中,最后他自己也变成了一篇童话。

## 单亲家庭里的活泼少女

合肥市滁州路小学五(3)班 孙悦妍  
指导老师 张智民

那是一个周末的早晨,如饥似渴般地读着这本书。是的,我被主人公尤莉亚身边发生的事吸引了。

14岁的女孩尤莉亚生活在单亲家庭中,我和她一样,活泼开朗,有着火一般的热情。在她身边,有许多跟我们日常生活中性格相似的人:小机灵鬼科琳娜;英俊帅气,踏实稳重的高年级同学施特凡;为人大方,幽默滑稽的“胖小子”……我很佩服这本书的作者——克里斯蒂娜·涅斯特林格。她能将一本普普通通日记写得深入人心,贴近生活。我有许多问题想问她,比如说她写这本书的灵感从何而来;

比如说她小时候作文写得好不好……如果说她是一个巫婆,那可一点儿都不夸张,她可以轻轻松松地就知道孩子们的内心世界。我一直想对她说一些发自肺腑的话;您真是太厉害了,能将无聊的日记写得妙趣横生。虽然主题是写一个女孩的故事,但也从侧面告诉了我们单亲家庭的孩子不一定是悲观的,也可能是活泼开朗的。能将一个个不同的人身上发生的不同事,写在一个人的故事里,还毫无违和感。如果能见到她,我一定要去请教她写作技巧。

谁说单亲家庭里没有活泼开朗的孩子?克里斯蒂娜·涅斯特林格用这本书告诉你:单翼天使不孤单!

欢迎小记者们积极投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动,和我们一起交流,共同成长。欢迎致电:0551-64376949。

