

俗话说：“一根筷子易折断，一捆筷子抱成团”。筷子是极具特色的中国餐具，不仅在餐桌上发挥着举足轻重的作用，更承载着深厚的民俗文化传统。不过，少有人知道，筷子并不是中国人最早使用的餐具，中国古人早在几千年前就开始使用餐叉和餐勺了。那么，筷子为何会成为中国人最常用的餐具呢？筷子在历史上发挥过什么作用？又有着怎样的逸闻趣事？

□ 据《北京晚报》



唐代墓葬壁画《野宴图》



战国时期曾侯乙墓金盃及金匕



清代紫檀镶金头玛瑙嵌金银箸

# 中国人为什么选择了筷子

## 中国使用餐叉比西方早了4000年

勺子曾被称为“匕”已有7000年历史

中国人用勺子或餐勺吃饭的习惯很早，已有7000年的历史。在很多新石器时期遗址中多有骨制或陶制甚至象牙的餐勺出现，这些早期的餐勺有些边口较薄，类似于小铲子，有些则已经有了明显的勺和柄，具有了勺子的形状。河南新密市沟沟遗址出土的陶勺大都放置在陶罐内，说明当时应是进食或分食用的食器。中国早期的主要农作物是水稻和粟，简单煮制成粥饭即可食用。热腾腾的粥饭不便于直接用手抓食，需要借助某种器具，因而用于进食的餐勺就被发明出来。

西周以后，青铜餐勺逐渐取代骨制和陶制的餐勺成为主流，有些青铜餐勺上自铭为“匕”，这应是当时人们对于餐勺的称谓。战国时期漆器工艺得到极大发展，漆匕开始流行并与铜匕共用，这些漆匕大多绘有彩色花纹，非常精美。有专家考证，匕主要分为三种，一种尺寸较大，匕头较尖，用来分肉，称为“牲匕”；一种尺寸较小，用来吃饭，称为“饭匕”；还有一种匕头镂空，用来捞取羹汤中的块状肉类，称为“疏匕”。战国时期的曾侯乙墓曾出土了一把金质的匕，匕头上就是镂空的，类似于现在的漏勺，应当属于疏匕。战国中晚期开始，随着周代礼制的崩坏，匕的作用不再细分，仅以吃饭为主。

## 商代已有青铜和象牙筷子

曾与勺子长期并用 元代起成为主要餐具

筷子古代称为“箸”，是中国人餐桌上重要的餐具。关于筷子的发明人，民间传说中有大禹、妲己和姜子牙等多种说法，这些当然都不可信。从考古实证来看，商代的安阳殷墟遗址曾发现过青铜的筷子，湖北长阳县清江香炉石商代遗址也有骨质的筷子出土。《韩非子》中有“昔者纣为象箸而箕子怖”的说法，意思是说箕子看到纣王用象牙做成筷子，感到很担心，认为这样奢侈的行为是亡国的先兆。所以，至少在3000多年前的商代，我们的祖先已经使用筷子了。

与现在一双筷子几乎可以适应餐桌上的所有功用不同，早期的筷子用途比较单一，主要用于夹取羹汤中的菜。《礼记·曲礼上》有“羹之有菜者用桮，其无菜者不用桮”的说法。桮读音为jǐ，郑玄的注释是“桮犹箸也”，也就是筷子的意思。当时的筷子功能比较局限，只能用来夹羹汤里的菜，吃饭则应当用“匕”，也就是勺子来完成，如《礼记正义》中有“饭黍无用箸，当用匕。”足见古代中国用餐礼节之严格。

在古代中国人的餐桌上，筷子和勺子曾长期并用，合称为“匕箸”或“匙箸”。筷子和勺子的分工明确，筷子用来夹羹汤里的菜，勺子用来吃饭。《三国志·先主传》中记载曹操和刘备一起吃饭谈论，曹操说了句“今天下英雄，唯使君与操耳。”吓得刘备“失匕箸”，也就是手里的勺子筷子一起掉到了地上。

到了汉代，《说文解字》中有了“匙，匕也”的说法，证明自汉代开始，匕与匙的名称是能够互换的。此时除了吃饭用的饭匕，还出现了一种容量较大的铜勺，长度大都在20厘米以上，类似于现在的汤勺，应是在宴席上分食或舀取流质食物之用。隋唐开始出现大量用白银制作的餐勺，这一传统一直延续到宋元时期，明清时期瓷质的餐勺成为普通家庭常用的餐具。

一般人会以为餐叉是西方人的发明，其实中国人用餐叉的时间非常早，至少有5000年的历史。我国西北地区新石器时期的一些遗址中就曾发现过骨质的餐叉。到了青铜器时期，使用餐叉的传统依然延续，但材料还多为骨质，战国时期骨质餐叉多发现于贵族墓葬中，有的被存放在青铜容器内，应该是贵族宴会上取食肉类所用。战国以后，餐叉逐渐退出中国人的餐桌，被筷子和勺子所取代。西方广泛使用叉子进食则要等到10世纪的拜占庭帝国时期以后，最多不过1000年的历史，而之前他们主要还是直接用手抓取食物来吃。叉子在西方的流行也有一个逐渐接受的过程，甚至一开始还被称为“魔鬼的奢侈品”，受到人们的抵制。

到了唐宋时期，这种用法依然保留，唐代薛令之的《自悼诗》有“饭涩匙难缩，羹稀箸易宽。”的句子，即是明证。韩愈在《赠刘师服》诗中自嘲牙口不好，只得“匙抄烂饭稳送之，合口软嚼如牛呵。”《酉阳杂俎》中记载，唐玄宗曾赐给安禄山“金平脱犀头匙箸”。此外，在敦煌473窟的唐代壁画中，绘有9人围坐进食的场景，每人面前都整齐地摆放着勺和箸。明代田汝成《西湖游览志余》中记载宋高宗每次吃饭“必置匙箸两副，食前多品择取欲食者，以别箸取置一器中，食之必尽。饭则以别匙减而后食。”可见宋高宗是用公筷夹菜，用勺子吃饭，非常讲究。元代以后，筷子逐渐取代勺子，正式成为吃饭用的工具，而勺子则专门用来舀羹汤。

明代开始出现了“上方下圆”的筷子，也就是我们如今常用的筷子式样。清代的筷子制作工艺愈加精美，《红楼梦》中就有“乌木三镶银箸”和“四楞象牙镶金的筷子”。光绪时期《御膳房库存金银玉器册》记载了当时官中所用的餐具，其中筷子有：金两镶牙筷6双、金镶汉玉筷1双、紫檀金银商丝嵌玛瑙筷1双、紫檀金银商丝嵌象牙筷16双、包金两镶牙筷2双、铜镀金驼骨筷8双、银两镶牙筷大小35双、紫檀商丝嵌玉金筷1双、象牙筷10双、银三镶绿秋角筷10双等等。这些筷子用料珍贵、制作考究，不仅是实用的器具，也是高雅的艺术品。

## “筷子”之名直到明代才出现

与江南民俗忌讳有关 还曾引发“血案”

如前所述，古人一直称呼筷子为“箸”，筷子这一名称直到明代才开始出现。从“箸”到“筷子”称呼的转变，与我国古代江南地区水乡的民俗忌讳有关。明代陆容《菽园杂记》记载：“民间俗讳，各处有之，而吴中为甚。如舟行讳‘住’，讳‘翻’，以‘箸’为‘快儿’……此皆俚俗可笑处，今士大夫亦有犯俗称‘快儿’者。”江南吴中地区撑船的船夫认为“箸”和“住”同音，船停住了，自然也就没了生意，因此他们忌讳称“箸”，而改称为“快儿”，希望船能跑得快些。这种习俗逐渐流行开来后，“快儿”也就转变成了后来的“筷子”。明人李豫亨《推篷寤语》中也写道：“世有讳恶字而呼为美字，如立箸讳滞，呼为‘快子’，今因流传之久，至有士大夫之间亦呼为筷子者，自其始也。”

“殷勤问竹箸，甘苦乐先尝。”筷子不仅是简单的用餐工具，更负载着深厚的文化内涵。历史上有不少与筷子有关的传奇故事，如楚汉相争时，张良曾用刘邦吃饭的筷子为他筹划灭楚大计，留下了“借箸代筹”的传奇。《史记·绛侯周勃世家》则记载了汉景帝用筷子试探条侯周亚夫的故事：“景帝居禁中，召条侯，赐食。独置大胾(zì，大块的肉)，无切肉，又不置箸。条侯心不平，顾谓尚席取箸。”汉景帝请周亚夫吃饭，上了一大块没切开的肉，又不提供筷子。周亚夫沉不住气，私自向管理宴席的人索要筷子，被汉景帝评价为“此不足君所乎”，并认定“此快快者非少主臣也”。最终周亚夫被收入廷尉，绝食呕血而死，可以说是“一双筷子引发的血案”。

此外，皇帝也曾将筷子作为奖赏赐给能臣志士，取其“刚正不阿”之意。据《开元天宝遗事》记载，宋璟当宰相时，朝野上下都称赞他德高政廉。有一次，唐玄宗在御宴上，将手中的金箸赏赐给宋璟。这位宰相受宠若惊，不知所措。唐玄宗见状，说道：“所赐之物，非赐汝金。盖卿之箸，表卿之直也。”赐金箸是为了表彰宋璟具有像筷子一样正直的高尚品格，可见筷子作为古人常用的生活用品，也承载了文化意义。

筷子是一种极为灵活的餐具，需要有一定的使用技巧。其实，古人们早就专门讨论过筷子的使用方法，如《相书》上说：“三指用箸者自如，四指用箸者贵，五指用箸者大富贵也。”这虽然是迷信的说法，但也可以证明，古人早就发现使用筷子要靠手指的协作配合，方能运用自如。根据现代科学研究，使用筷子要牵动肩、胳膊、手腕、手指等部位30多个关节和50多条肌肉的运动，因此使用筷子吃饭还能起到锻炼手脚的作用，有益于身心健康。