

“虽然退休了,我还是要为体育发展作贡献”

专访中国奥运金牌第一人、安徽老乡许海峰

中国奥运金牌第一人、安徽老乡许海峰,今年是第三次出任中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会形象大使,前不久,他和郎平、姚明等三人成为体育界代表,入选改革开放杰出贡献100人名单。不过,许海峰说得最多是自己入选很幸运,其实做出大贡献的人很多。

□ 星报广州专电 记者 江锐

记者:前不久您与郎平、姚明作为体育界代表,入选改革开放杰出贡献100人名单,这也是对您体育工作最好的肯定。

许海峰:非常荣幸被评选为改革开放40周年杰出贡献人物奖,这是国家对于体育界所取得成绩的肯定,因为这100个人里面其中体育有三个人,应该说比例非常高了,也说明整个体育在改革开放40年来为国家作出的巨大贡献,你看其它行业,有的那么大的行业里面就一个,包括有许多人也是做出非常大的贡献,这些人都没评选上,我很幸运。

记者:之前接受采访时,您也时常强调能拿到中国奥运第一枚金牌主要是幸运。

许海峰:我1974年底高中毕业,第二年就作为知青,到农村待了四年半。后来知青返城,我招工到了供销社当了三年的营业员,1982年一次偶然的的机会,得知我上中学时的体育老师在地区做射击教练,我去找他,我到你那练射击行不行,他说你就来试试吧。这个年代的人可能还不太了解,那时候供销社可是个好单位,正规的国营单位,我跑去练射击去了,因为我喜欢,结果练了两年以后就赶上了1984年的奥运会,我选上了,结果又把我那个项目排在第一天,那场比赛我打出我的水平了,拿到了冠军,所以我是幸运的。

记者:无论是作为运动员,还是教练员和管理者,您都取得了成功。

许海峰:后来由于眼睛的原因,我得了一种病,叫种新型僵硬性视网膜膜炎,一直到1994年坚持打了一年比赛,结果金牌也拿了,世锦赛冠军也拿了,亚运会打了一个项目,后来实在不行了,我就不打了,结果就让我去做教练去了,当然我做了10年的教练,成绩也还不错,有十几个运动员获得了世界冠军,其中三个获得了奥运冠军。奥运会结束以后我就当了管理者,结果还不错,让我分管了一个当时水平比较落后的项目最后也取得了比较好的成绩。去年我正式退休了,现在在家里闲着。

记者:作为本次博览会的形象大使,请您谈谈对于体



育博览会的感受。

许海峰:很荣幸,我当了三届体博会的形象大使,这也是对我过去成绩的肯定,并且这几届越办越好,我也相信今后会更好。我刚才说我现在退休了,我总得干点事吧,因为既是一个名人,又是一个闲得有时间的人,那就得为世界做点事。竞技体育已经有人管了,因为我退休了以后,有一拨新的人,以后有人管了,关于大众体育、体育产业和体育文化,我今后可能会多涉及一些,也为我国国家今后大体育的发展作出自己的贡献。

《北部湾人家》用真情献礼时代

导演齐星赞李雪健精神状态满格



星报讯(记者 吴笑文) 由李雪健携手刘莉莉、斓曦、杜源等实力派演员主演的《北部湾人家》已在央视播出接近尾声。作为献礼改革开放40周年和广西壮族自治区成立60周年的影视作品,《北部湾人家》置身于中国特色社会主义新时代的大背景、围绕着广西北部湾开发大环境展开。该剧在同类型作品中脱颖而出。日前,导演齐星在接受采访时表示,拍摄这样一部献礼剧,他有自己的坚持,他一直强调将眼光放到生活中,“文艺创作者应该做时代的‘鼓手’,用我们的热情点燃更多人的热情,用我们的力量激发更多人的力量,为这个时代呐喊。”

齐星导演参与过多种题材的影视作品创作,比如战争题材《铁甲舰上的男人们》《宜昌保卫战》,历史题材《骊姬传奇》等剧,涉猎很广泛。为了拍好这部剧,齐星导演没少下功夫。

提到李雪健,齐星说他喜欢可以具有正面力量的影

视作品,所以才决定出演《北部湾人家》。“其实雪健大哥没有剧里呈现得那么老,他的状态非常好。在整个创作过程中,他跟着我每天开车五百里,坐在车上五个小时一直在聊剧本。”齐星导演表示,在走访过程中李雪健跟着当地人学习歌谣、独弦琴,态度非常认真。“剧中有一场戏需要韦大壮弹奏独弦琴,这一段其实原来剧本是没有的。是他和我们在广西走访时看到有人弹奏,他学习之后慢慢琢磨,才最终呈现给观众。”这场戏是非常有诗意的,传达着一位老者在历经沧桑之后,对生命的感悟。“雪健大哥整个过程,包括过节都跟我在广西,现在这种人很少见了。”导演对李雪健的敬业精神很是动容,“他收工后只做一件事:分析剧本。他的一天就是看剧本一沟通一背剧本一拍戏,好像没有别的东西可以干扰到他。”

除了李雪健,齐星导演还提到了饰演罗天佑的杜源。二人在齐星执导的《光荣大地》中曾有过合作,如今再度合作,齐星导演感觉到了杜源的变化:“他过去演戏有点话剧范儿,现在更轻松随意了。”在《北部湾人家》中,可以听到罗天佑哼唱京剧。“杜源的京剧功底非常棒,唱京剧非常好听,他在剧里也唱。”齐星导演表现得很兴奋,“剧里出现的京剧演唱都是他临场发挥的,我觉得特别惊喜。”

“好的演员一定是参与细节设置的。”齐星导演感慨道,“雪健大哥和杜源大哥都是如此。”齐星导演认为这个剧的最大特点是一群非常有创造性的,有投入感的老同志和年轻演员聚在一起,用心做好一件事。

京剧名家孙毓敏将做客“大湖之约”

星报讯(记者 吴笑文) 京剧是我国一项古老艺术,在新兴艺术形式的挑战下,它独有的魅力正在被更多的年轻人所接受。12月13日,记者从合肥市文联了解到,由市委宣传部、市文联主办的第六十五期“大湖之约—艺术名家大讲堂”将于12月22日上午10:00在合肥大剧院多功能厅举行。届时,京剧表演艺术家、京剧旦角,国家一级演员,荀慧生的亲传弟子孙毓敏将为观众主讲《京剧之美》。

孙毓敏,1940年出生。代表作有《红娘》《荀灌娘》《杜十娘》《红楼二尤》《金玉奴》等。曾获第二届中国戏剧梅花奖、全国文化系统先进个人称号、全国劳动模范、美国佛州颁发的亚洲最佳艺人终生成就奖。孙毓敏十分敬业、特别勤奋。文革前她是荀剧团、梅剧团主演,每年演出250多场,文革中她受迫害致残,文革后她重返舞台,每年演出160多场。退休前她是北京戏校校长、全国劳模,退休后更全身心投入传统京剧艺术,苦心孤诣地传承、创新、推广博大精深的中国传统文化。

本次讲座是公益文化惠民活动,广大市民可凭有效身份证件到合肥大剧院售票厅等处免费领取该活动入场券,每人限领2张,数量有限,先到先得。

省网球团体赛今日“开拍”

星报讯(记者 江锐) 12月14日,2018年安徽省网球团体赛将在省体育局网球培训学校“开拍”,来自安庆、芜湖、马鞍山、铜陵、六安、宿州、蚌埠、合肥等38支球队将参与角逐。

作为全民健身运动的品牌活动之一,安徽省网球团体赛已经连续举办了16年,成为省内网球爱好者的节日。最初,该赛事属于“男子比赛”,仅有男选手参与。近年来,不少女选手参与到赛事,赛事规模不断刷新纪录。参赛的38支代表队,除了来自各市的代表队外,还有各机关、企事业单位,网球协会及各俱乐部代表队,这充分证明了安徽网球发展的多元化,普及程度越来越高。

据了解,今年比赛按照水平和上届成绩分为甲乙两个组,团体赛实行升降级制度,甲组最后两名明年降级到乙组,乙组前两名明年升级到甲组。升降级制度的实行将让比赛变得更加激烈,增加了比赛的对抗性、观赏性。与过去比赛不同,今年比赛新增了“门槛”:每队外援2人,体现安徽本土球员水平的同时也增加了和全国高水平运动员交流的机会;增加混双项目,让更多的女球友参与使比赛更多彩;第三单打要求选手年龄相加90岁(最小不低于40岁)以上,增加中老年选手参赛机会。

世锦赛傅园慧率队破亚洲纪录

日前,在杭州进行的2018年国际泳联短池世锦赛结束了女子4乘50米混合泳接力力和男子100米仰泳决赛,中国队获得两项亚军。傅园慧、索冉、王一淳和吴越组成的女子4乘50米混合泳接力队,在决赛里以1分44秒31获得亚军,继预赛之后,本次世锦赛第二次创造新亚洲纪录。徐嘉余以49秒26获得男子100米仰泳银牌。美国队在这两个项目上全部收获冠军,美国女队还创造了1分42秒38的女子4乘50米混合泳新世界纪录。

男子100米仰泳决赛,半决赛第一的徐嘉余在第四道亮相。旁边是美国选手墨菲和巴西选手奎多。比赛开始,徐嘉余出发反应0.53秒列第二,墨菲0.51秒列第一,前50米奎多表现出很强实力,他以23秒44排名第一,徐嘉余落后0.23秒列第三。后半程局势变化激烈,徐嘉余和墨菲双双超越奎多,进入两人争霸模式。最后触壁,墨菲以49秒23获得冠军,徐嘉余以49秒26,0.03秒的差距遗憾获得亚军,这个成绩比徐嘉余半决赛游出的49秒21要慢点。俄罗斯选手克莱斯尼科夫以49秒40获得第三。 □ 新体