

昨天上午,由安徽省文化厅、安徽出版集团指导,安徽省图书馆、安徽画报社共同主办的“‘徽’煌40年——庆祝改革开放四十周年大型摄影图片展全省联展”,在安徽省图书馆启动,200余幅图片在全省各地市县区共61家图书馆同步展出。

安徽省文联党组成员、副主席、书记处书记王艳,安徽出版集团党委委员、副总经理虞海宁,安徽省新闻出版广电局新闻报刊处处长李秀英,安徽省摄影家协会主席陈志勇,安徽省历史文化研究中心主任翁飞,市场星报社社长、安徽画报社主编陈宝红,安徽省图书馆副馆长许俊松,市场星报社副总编、安徽画报社执行主编刘冬梅,中国摄影“金像奖”获得者、小岗村专题作者汪强等出席了开幕式。

□ 记者 孙婷/文 高斌 张倩莹/图



与会领导共同为摄影展揭幕

## 镜头记录40年光辉历程 画面展示40年时代长卷

庆祝改革开放四十周年大型摄影图片展在全省61家图书馆同步展出



中国摄影“金像奖”获得者、小岗村专题作者汪强向前来参观的嘉宾介绍小岗村主题展板



优秀的摄影作品吸引一批批观众前来观看

### 全省61家图书馆参与展出

影像是时间的化石,是时代最生动的记录。

一幅幅改革开放以来的照片,通过光阴的镜头,以影像触摸中国改革开放历史,表现改革开放伟大成就,凝聚起中国梦的磅礴力量。

此次摄影展生动还原鲜活历史瞬间,回溯接续奋斗历程,从党的建设、经济建设、社会发展、人民生活等多个方面,精彩呈现了改革开放40年来安徽发展变迁的壮阔画卷。

展览以安徽省图书馆为主展馆,16个地市图书馆及部分县区图书馆为分展馆,共在全省61家图书馆同步展出,是一场全省联动、全民参与的公益活动,共展出200余幅照片。

### 全面展现安徽改革发展轨迹

40年波澜壮阔,40年神州激荡。“‘徽’煌40年”图片展聚焦重要历史节点,认真梳理安徽大地上发生的标志性、带动性和有影响力的大事,娓娓道来江淮穹宇下的求进取、敢变革和有时代印记的人物。

此次展出的不少作品都是《安徽画报》历年来刊发的珍贵照片,是宝贵的历史记忆。

开幕式上,王艳、虞海宁、李秀英、陈志勇等共同为本次展览揭幕,随后,领导嘉宾们还为摄影展入围作品创作者颁发荣誉证书。

据悉,此次展览持续至11月20日,读者可前往当地图书馆参观,了解安徽大地改革发展的轨迹,感受安徽元素在中国乃至世界舞台的闪耀时刻。

### 安徽省图书馆副馆长 许俊松:

三十而立,四十不惑。改革开放40年可谓波澜壮阔,安徽改革开放的40年更是风起云涌。可以说这是一场全省联动、全民参与的大型公益活动。

这次摄影展主题鲜明,内容丰富,每一张照片都刻画着安徽改革开放以来的重要瞬间,展现了安徽改革开放的全景画面,真实地再现了安徽改革开放的光辉历程与巨大成就。这次全省联

展将引领全省读者去感受江淮儿女勇往直前的进取精神和心潮澎湃的创新实践,去品读江淮大地改革发展奋力崛起的壮丽史诗,去分享江淮大地翻天覆地的历史性根本性成就,也将激励敢为人先的安徽人民在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,开启改革开放的新征程,向着更高更远的目标奋勇前进。

### 市场星报社社长、安徽画报社主编 陈宝红:

改革开放的40年,是中国沧桑巨变蓬勃发展的40年,沐浴着改革开放的春风,江淮大地敢为人先,锐意进取,创新前行,在经济社会发展诸多领域,亮点频现,硕果累累,成为全国改革创新的一面旗帜。

此次图片展,我们梳理了安徽大地上发生的标志性、带动性和有影响力的大事,记录了安徽这片热土上涌现的一个个求进取、敢变革和有时代印

记的典型人物。小岗村大包干带头人18个鲜红的手印,拉开了中国农村改革的序幕;邓小平登黄山,留下了被称为中国旅游改革开放宣言的“黄山谈话”;一张“我要上学”的黑白照片让世人记住了那双大眼睛;走在世界之巅的潘建伟带领团队创建了量子世界的传奇……一个个瞬间清晰地记录了安徽大地的日新月异,一幅幅照片见证着历史,见证着进步,见证了改革开放的伟大力量。

### 安徽省摄影家协会主席 陈志勇:

40年改革开放的艰辛历程,40年蓬勃发展的辉煌成就。你们因为这些影像的记录,再回首,让人心潮澎湃,热血沸腾。凤阳县小岗村18位农民按下的18个手印,开启了农村联产承包责任制的先河,拉开了中国改革开放的序幕,如今小岗大路越走越宽;我省金寨县农村女童苏明娟一双求知的大眼睛的图片,助推了震惊中外的希望工

程;我省摄影家汪强坚持40年拍摄小岗村的变迁……这是摄影家的责任担当,释放的是影像的力量。如今,中国进入了社会主义新时代,安徽省摄影家协会将激励全省摄影人,以老一代摄影家为榜样,肩负起用影像讴歌发展、记录历史的重任,深入基层,扎根人民,创作出无愧于伟大时代的优秀作品。

### 中国摄影“金像奖”获得者、小岗村专题作者 汪强:

我不会说话,只会用图片讲故事。在40年前,我是一个文化工作者,在文工团待过,在电影公司待过,那时我经常在凤阳的农村,下乡去演出、放电影,看到了当时农民的生活状态,就无意中记录了下来。后来我开始搞新闻工作以后,就跟着小岗村一直走到现在,是从无意慢慢到有意,现在就是一发不可收拾。

我现在已经退休了,继续在跟随这个村庄走,走过了40多年,打算继续走下去。习近平总书记2016年到小岗村,他说当年大家冒着身家性命干的事,成了中国改革的一声惊雷,成了中国改革的一个标志,我觉得我应该有责任要继续在这个小岗位上,继续记录下去。只要我生命不息,就会一直记录下去。

### 现场花絮

## 《小岗大路越走越宽》照片背后的故事

昨天的摄影展遴选了十几幅小岗村的照片,时间前后跨越三四十,是选自《小岗大路越走越宽——小岗影像40年》摄影组图中。在开幕式后的采访中,照片的作者汪强对记者说,展出的图片都是具有代表性的,“这个是当年生产责任制大包干实行以后,本来过去的破房子空空荡荡,一年以后弄个拖拉机,大包干村支部粮食就像地里冒出来;当时这个县委书记叫陈庭元,如果没有他就没有小岗的今天,他号称是小岗的保护伞,小岗村的故事就是从粮食多了起来开始,(这是)咱们安徽在这个改

革开放当中浓墨重彩的一笔。”

“为什么我当时想去拍这样一系列的片子,而且维持了这么长的时间?我过去是搞文艺工作的,经常到农村去演出,拍了很多花鼓灯表演那样的照片,农村有剧团演出,我就跟着下去拍摄,当时走到凤阳一带,我看到那个贫困的状态,然后我就随手就拍了,感触很深,就一步步拍了很多年,留下这些照片,现在看珍贵,当时看很正常,就是中国的一个农村的一个数据,它的喜怒哀乐,它的悲欢离合,就是农民故事,农村的发展。”