



优秀舞剧展演“五戏连台”

周三《立夏》率先开锣 等你来品鉴

炫丽的舞美、优美的旋律、动人的舞姿、澎湃的激情，优秀的舞剧总能令观众赞不绝口，意犹未尽。昨日，记者获悉，由省文联、安徽演艺集团、合肥市委宣传部主办，安徽大剧院、省舞协、市场星报和合肥市包河区文广局承办的中国优秀舞剧展演活动将于9月19日起在安徽大剧院举行，《立夏》《徽班》《粉墨春秋》《一把酸枣》《家》五台优秀舞剧将为省城观众呈现一场舞蹈的艺术盛宴。 □ 记者 吴笑文

《立夏》展现安徽红色历史

本次舞剧展演中，将于9月19日，本周三晚首先亮相的是合肥市首部原创舞剧《立夏》。该剧以土地革命时期发生在安徽金寨的“立夏节起义”为背景，浓墨重彩地用肢体语言在舞台上描绘了一幅热血青年坚守信仰、不畏牺牲、前赴后继、献身革命的壮丽画卷。该剧登陆国家大剧院演出后，被专家与观众赞誉为“一部具有历史高度和时代宽度，令人昂扬振奋、提神提气，充满正能量的作品。”

原创民族舞剧《立夏》的诞生圆了合肥舞蹈人48年三代人的梦想。时至今日，它也从未停止过完善、打磨的脚步，2018年全新版本的《立夏》以安徽大剧院演出为开端，积极开展2018年国家艺术基金宣传推广交流项目。

《徽班》承载徽剧百年记忆

大型舞剧《徽班》将于9月22日上演。舞剧《徽班》由安徽省歌舞剧院演出，剧情环环相扣，引人入胜。该剧一经问世，便获誉不断。《徽班》以“徽班”回归初期这段悲壮的历史为背景，用戏曲与舞蹈结合的独特形式，将一个徽剧戏班的兴衰和戏曲演员的命运表现得淋漓尽致。该剧巧妙地以“武生”“花脸”“徽女”“师爷”等艺术形象来浓缩和承载“徽班”几百年的舞台记忆，因此被誉为“当代舞蹈家为‘徽班’树起的一座有韵无字的丰碑，也是当代人为末世‘徽班’谱写的一部凄美挽歌。”

《粉墨春秋》看戏曲与舞蹈华美交融

将于9月29日上演的大型原创舞剧《粉墨春秋》，讲述了20世纪初北国梨园三个武生跌宕起伏的戏曲人生，传递了中华民族自强不息与创新变革的精神。是一部以中国古典舞为主要表演风格，借鉴中国戏曲及山西地方戏曲的诸多表演形式，用现代思维和视角，表现人性、人情、人理，挖掘人的本质和中国戏曲所具有的内涵与魅力，风格独特、色彩艳丽、情感浓郁、哲理深刻的大型原创古典舞剧。

该剧剧情大起大落、大悲大喜、大俗大雅，气韵跌宕。如何用肢体语言表现戏剧人生，如何用至情

的故事、自由的叙事方式、深厚的意蕴让观众去感受中国传统艺术的精妙，是该剧的一大亮点。

《一把酸枣》张继刚力作演绎晋商传奇

《一把酸枣》由曾经打造出《千手观音》的著名编导张继刚创作并执导，将于10月1日接棒上演。据介绍，该剧以晋商历史为依据、大院文化为背景，以独具特色的民族文化形式，编织出一幅清末民初晋商生活的历史画卷，是中国舞剧史上第一部反映晋商文化、演绎晋商爱情生活的舞剧。

该剧自2004年12月在北京首演至今，目前已在国内外演出近千场，也是第一部登陆美国肯尼迪艺术中心演出的中国民族舞剧。剧中的群舞、双人舞、独舞等看点十足。如《团扇舞》款款碎步、鱼贯而出，通过演员的手、脚、腰、胯等的舞蹈语汇，表达主人公不同的情感状态，此外账房舞、骆驼舞、佣妇舞、饥童舞等也极具创意。

《家》川味舞剧重温文学经典

10月3日，安徽观众将欣赏到一台大型川味舞剧《家》。舞剧《家》改编自巴金同名小说，以高家少爷觉新的视角，讲述了发生在成都一个封建家庭里的故事。它以觉新的视角来看这些“家”中的纯粹人物，用舞姿讲述这段动人但沉重的民国往事。

该剧的出彩点在于舞台艺术所营造出来的画面感让人能够想到画面背后的场景，能体会到巴金小说语句后想要表达的对于那个时代的情感。在舞美设计上加入了LED视频，力求用虚实相生的舞美布景，配合舞者的精湛舞姿，带领观众走进《家》。此外，舞台上的一物一景一道具都无不在充分体现四川元素，无论是婚丧嫁娶的习俗，还是服装饰物，都将观众更加真实地带入历史，品味故事。

星报邀您看舞剧

中国优秀舞剧展演期间，《立夏》《徽班》《粉墨春秋》《一把酸枣》《家》五台优秀舞剧将陆续在安徽大剧院上演，每场演出票价均在50-280元。为了让更多喜爱舞剧的观众能够亲身品鉴精彩演出，舞剧《一把酸枣》还推出了20-50元的惠民票价，星报也将联合安徽大剧院邀请50位观众前来免费观赏。

时间：9月19、22、29日 10月1、3日 19:40

地点：安徽大剧院

报名方式：下载掌中安徽app或关注市场星报微信公众号(scxb123)，在评论区留言报名。我们会从中抽取50位幸运读者，并通过私信进行联系。

温馨提示：被选中的读者请留下姓名和联系电话，提前到现场找市场星报社工作人员领取入场券。

安徽小将谭强闯进日本羽球赛四强

星报讯(记者 江锐) 9月16日，2018年世界羽联世界巡回赛日本公开赛结束半决赛的争夺。在男子双打比赛中，安徽小将谭强与何济霆组合以1:2不敌头号种子吉迪恩/苏卡穆约，无缘决赛。中国“双塔”李俊慧/刘雨辰将与吉迪恩/苏卡穆约争夺冠军。

在之前的四分之一决赛中，谭强/何济霆以2:1逆转淘汰日本的保木卓朗/小林优吾，闯进四强。半决赛对手是头号种子吉迪恩/苏卡穆约，谭强/何济霆在之前的马来西亚公开赛中曾经爆冷战胜过他们。此番再度交锋，首局双方交替领先，随后苏卡穆约/费尔南迪后半局发力，最终以21:16的成绩先下一城。第二局谭强/何济霆7:4领先并一度将比分拉开到14:7，最终以21:14扳回一城。第三局3:3平后，苏卡穆约/费尔南迪开始发威，并以21:13再下一城。

全国青少年体育冬夏令营安徽站启动

星报讯(记者 江锐) 9月16日，2018年全国青少年体育冬夏令营(安徽站)启动仪式在合肥举行。此次冬夏令营在我省16个地市同步开展，其中合肥市共开展游泳、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、滑冰六个项目，1200余名青少年将有机会免费参与为期五天的专业培训。

据悉，此次培训机构分布于合肥市各县(市)、区、开发区，全社会参与，全部采用网上报名方式，让尽可能更多的青少年参与到此次活动中来，整个活动将持续到年底，希望全体参训人员把握机会、主动学习、努力掌握一项体育技能，为自己的终身锻炼打下良好的基础。

合肥市体育局副局长陆志勇介绍，此次全国青少年体育冬夏令营活动是以探索建立政府引导、社会举办、多元投入、有效监管的长效机制为着力点，大力增加青少年体育培训服务有效供给，吸引更多的青少年参与体育运动，为广大青少年养成终身锻炼的习惯打下基础，同时积极发现和选拔一批具有一定潜力的青少年进入更高水平的训练队伍，努力为国争光。

《飞驰人生》尹正“改头换面”

日前，韩寒微博再次晒出新片《飞驰人生》剧照，曝光了主演尹正和尹昉在电影中的形象。二人的照片风格却截然不同，只见尹正以一头长发亮相，造型突破，更驾驶着摩托车在公路疾驰，尽显潇洒不羁的一面。很多人并不熟知，除了演员的身份，尹正还是一名职业摩托车赛车手，十足的赛车迷一枚，这也让人对他在电影中的飞驰表现期待不已。韩寒也忍不住夸赞起尹正“身上并存着难以名状的喜悦与落寞感”，更直言是自己“带着私心很喜欢的演员”。

而另一边，一身红色赛车服的尹昉，被韩寒称赞“有老艺术家的气质”。更有眼尖的网友通过尹昉身上赛车服的英文标识，推测尹昉和黄景瑜是同一车队，两人或继“蛟龙小分队”后再续队友缘，令人期待。电影《飞驰人生》将于2019年大年初一全国上映。 □ 影文

我省通信行业暨互联网协会首届手机摄影大赛正式启动

星报讯(本报记者) 日前，安徽省通信行业暨互联网协会首届手机摄影大赛正式启动。大赛面向广大网友，征集以“纪念改革开放40周年”为主题，围绕新经济、新科技、新世界、新城乡、新文化、新生活、新风光等，以移动互联网为平台，反映改革开放40年来中国发生的历史性变革的摄影作品。

参赛作品须是今年用手机拍摄，反映改革开放40年来中国发生的历史性变革和成就，要求未发表的原创作品，仅可在手机上作简单处理，不接受拼接，禁止用电脑软件深度加工制作。活动征集时间为2018年9月12日至10月31日。本次大赛设置多方评选，奖励丰厚。