



西河古镇

西河古镇：风正扬帆正当时

“月上西河，树影婆娑，我在古镇的小客栈里回味生活。弯曲的青石板路写满了岁月蹉跎，古老的回廊窗棂仿佛神秘的笑涡。噢西河，西河，你从我的眼前流过，也从我的心中流过；噢西河，西河，六百年的往事扑面而来，听河水轻轻诉说……”伴随着这悠扬婉转的歌声，好似让人忘记城市喧嚣，一瞬间，回到那淳朴的岁月。舀一勺门前的青弋江水，洗去一路的风尘。老码头停留片刻，画帆前留下倩影。青石板的古街上，踟蹰着。看那远去的背影，渐渐陌生了视线。这里的画廊，艺术的天堂，览物之情，流淌岁月的芬芳馥郁。这里是新四军三支队战斗过的地方，一代英雄的风采，让这片土地更丰满。这里的城市记忆馆，一件件老物件，记录岁月的痕迹，留存记得住的乡愁。这里的民俗展示，竹编、铁艺、捕鱼，留下一串串乡情，展现一个个传统手艺。

这个8月，记者来到西河古镇，与600年古镇进行深度“对话”，一睹西河的前世今生。

□记者 张贤良 董艳芬

西河往事： 千年不辍依旧在

西河古镇是一座安逸宁静的江南古镇，位于芜湖县红杨镇，坐落于青弋江西岸，故名“西河”。早在明朝隆庆年间，水路交通便极为发达，往来船只常停泊于此打尖歇宿，当时就已成为上游山区竹、木、柴、炭销售和下游粮商进行粮食交易的流通要道，是曾经的古渡和商埠。

汽车顺着蜿蜒的乡间小路行驶，两边绿树成荫，远处有山环绕，一片静谧，偶见村民赶着鸭子，羊群路过，犹如世外桃源之境。路的尽头是青弋江，坐着渡船到达对岸，这就是西河古镇了。

走进古镇，落满灰尘的纸张桌椅，泛黄的画像，走上去感觉会破裂的地板，趴在青石板上慵懒躺着的几只小狗，靠在墙根听着老式收音机的老爷爷，在门旁的灶台边上炒着小菜的阿婆，随风走街过巷的人间烟火味……西河与其他古镇的热闹相比，多了一份原始的静谧，给人真实的岁月感，盛夏里突然间烦躁莫名消散了。

“西河为江南水乡古镇，相传有600多年悠久历史。房屋店铺建于圩建两侧，因逐年防汛加固堤埂，故屋基低于路面1.5米左右。”西河古镇工作人员向记者介绍说。街心青石路面，曲折蜿蜒约1200米，街道南北走向，宽窄不匀，一般为2~3米，两旁店铺门面飞檐对峙，窗户比街心低得多。

沿河一侧旧宅，墙高陡峭，基部麻石驳砌，拔地数丈，削壁耸立，汛期任凭水冲浪击，外河沿岸青石护，人本可以通行，内侧房屋店铺多为数进串连，从街心踏青石台阶下，步入室内，可延伸十余米。

西河镇所在的沈公圩始建于明代，是洪武年间百姓挑土筑堤而成，位于芜湖县、南陵县两地交界处，扼水运要道，枯水时节，可以徒步进入。

农耕时代交通运输以水运为主，南来北往的商船多在西河镇停靠。因码头兴旺，圩区也成为一方重镇，抗战以前，镇上有各类作坊、馆堂、店铺近二百多家，是圩区中比较繁华的集镇。



古镇一角



打铁

青弋江承载着厚重的文化和历史，造就了西河的灵性，西河因水成镇，因水而兴，因水而有了千年不辍的历史。在老街中段，依然留存着一处洋船码头，据说这是当年芜西线最为气魄的轮船码头，每当午间轮船抵靠码头，人头攒动。电视剧《米市春秋》、电影《关关雎鸠》、专题片《李鸿章与芜湖米市》等均在此取景。

临江小镇常有渔翁，西河也不例外，大家守着各自的钓鱼据点，静静地享受这样惬意静谧的时光。住在码头边上的阿姨悉心给门前的花草浇水，小狗蹲在门前与世无争的样子，大概是老来白头有此往。

西河古韵： “江南吊脚楼”犹存

“古镇老街以旱桥为界，分为上街头和下街头，上街头外侧有章家巷、土地巷，沿河一侧皆见临水高墙，多为麻石垒砌，拔地数丈，每年汛期水位上涨，会一直淹到吊脚楼，如今还能看见道道水痕，‘江南吊脚楼’之美誉就是由此而来”，古镇工作人员告诉记者，“下街头外侧有徐会兰巷、江东巷，中街内侧有芮家巷，均为老街横连，通往沈公圩内，也可通向沿河水运埠头。”

“土地巷是古镇中最长最宽的一条大巷子。”巷长120米，宽8米，采用大条石铺砌而成，是古街进入大河沿的重要巷道。巷头面对土地庙。土地庙香火旺盛，敬香者络绎不绝，庙内烟缕缭绕。巷头旁边有一家糍粑店，店主外号“老安昌”，江北人，油炸的糍粑一大二厚，味香可口，食客不断。店内油香四溢，常与土地庙飘出的香气混合串味。有人戏说“土地庙内香缭绕，难盖庙外糍粑香”。向下行走至巷尾，便是古镇著名的“海关”“关门口”原址所在处。

古镇建设有向圩内扩展之势。“法制路”，长约50米，宽约5米，拦腰横穿老街道，东到河沿，西至圩内，与老街交叉处为“十字街”，上架设水泥旱桥连通老街，旱桥高于路面4米左右，人们可在旱桥下往来，也可由旱桥北侧的青石台阶下，步入老街。“民主路”，长200米，宽9米，在圩堤内侧，与老街近乎平行，上到粮站下至芮家巷口，横越“法制路”，是目前最宽阔的一条街，农副产品交易都聚集在此。每当东方露出鱼肚白，这条街就活跃起来，提篮、担筐、拉车的人们从四面八方汇集于此。

老街两边的房屋，幽深的厅堂内，门窗上雕刻着精细的木雕，内里空间较大，干燥清净，屋顶上开着天窗，走廊的两边有卧室、起居室、厅堂、厨房等，有的房屋后面还有菜园或者花园。有些人家还保留着民国老式吊灯，旧时代画报，屋顶上的雕刻还能找到几分精致的影子，难以掩盖这里曾经的繁华。

老石板铺筑的街道蜿蜒曲折，古韵犹存，就像一个饱经沧桑的老人，在对世人述说着曾经的故事。远在西汉时，此处乃是湖滩，杂草丛生，人烟寥寥，水患严重，俗称“草头湖”。因当地有一庵堂建造于此，人们称之为“茶庵”。明初，此处始建小集镇，因其坐落青弋江西岸，故得名“西河”。该镇几经战乱，几度兴废，依然保持着古香古色的韵味。

(下转07版)