

书香“熏”出好家风

□ 钱国宏

记得著名作家梁晓声说过：“最好的家风，一定是读书传统的家风。”回看我家的发展历程，我愈加认定这句话的正确性：多年来，我家祖孙三代人在母亲喜欢读书的带动、培育下，形成了良好的家风。而良好的家风，又改变了全家人的生活和命运。

我的母亲今年87岁，虽是一位农村老太婆，但出身望族，从小便受到了良好的教育，所以她一生以读书学习为乐。从我记事起，就经常看到母亲忙完家务后，在灯前月下读书。她读书有一个习惯：边读边诵出声。母亲说，这样读书，更有助于集中精力，增强记忆。我未上小学前，就一直跟着母亲读家里的各种藏书。我的两个哥哥、一个姐姐，也是从小便接受了母亲的熏陶，爱上了读书。我和哥哥、姐姐勤工俭学换来的钱，几乎都买了书，在村中，我家的书是最多的，简直可以开一个“全村图书馆”！在母亲的引领和熏陶下，我们兄弟几人都都是村里的“小学究”，地头、树荫下、广场上，经常可以看到我们读书的身

影；村民们家中有了大事小情，也都习惯性地找到我家，让我们兄弟几个帮忙：写家信，写对联，写买卖房屋契约，写承包合同，修改孩子的作文……我家也被乡亲们亲切地称为“书香门第”！

我的哥哥、姐姐成家有了孩子后，老妈“升格”为奶奶。侄辈、外甥们长到五六岁时，老妈戴着花镜，又带领她的孙子、孙女、外孙子们读起书来！我家藏书很多，基本都是国学经典，如《全唐诗》《全宋词》《古文观止》《菜根谭》《增广贤文》等，还有很多文化、旅游、历史方面的书籍。老妈一有空闲就给小字辈们读唐师、宋词、元曲、明清散文和现当代著名作家的代表作。小字辈们上小学一年级时，就已经会背唐诗100多首了，这让老师们很是惊讶！我的两个侄子读中学时，当老师讲解著名作家朱自清的名篇《背影》《荷塘月色》和北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》等课文时，他们竟能未讲新课而当堂一字不差地先行背诵下来，震惊了全班师生！

读书，成了全家人生活中一项不可或缺的重要内容。在母亲的熏陶和影响下，我们这一代和侄辈、外甥们那一代，都潜移默化地喜欢上了读书：读名篇，读经典，读国学，读人世间的沧桑巨变……节假日，家人聚会时必有一个保留节目——祖孙三代一大家子21口人坐在一起，你出诗我对句，玩一种“诗词接龙”和“国学经典大PK”的游戏。家人在欢笑声中重温了国学，学到了知识，接受了文化的熏陶。为了推动家族中的读书热潮，老妈还把自己多年的积蓄和我们给的赡养费，换成了各种各样的奖品，奖励给家中的读书优胜者。

感谢老妈，感谢读书！老妈的阅读，不但带出了一门好家风，也使一家人饱受文字的滋养，尤其接受经典的熏陶，在丰富自身文化底蕴的同时，也廓清了生活的视野，放大了个人事业的“格局”，更健康了身体！我们兄弟几人也都愿意接过老妈手中的读书接力棒，让读书的好习惯陪伴终生，让良好的家风染香今生！

浆洗被子的岁月

□ 白丽华

童年记事时家乡有一个习俗：过了立秋要浆洗被子。浆洗过的被子不仅耐用，而且还有一个好处是第二年冬天过后、春天再洗被子时容易清洗掉被面上的脏物。立秋过了后，天高云淡、风清气爽，正是浆洗被子的好季节。清晨，母亲早早起来，将全家人的被子都拆了，然后放在大洗衣盆里，用自己做的草木灰水泡上（灰水里含碳酸钾的碱性皂角）用灰水泡过的被子更容易清洗，也能节省一些肥皂。记得那时用的是五毛钱一块的葵花牌肥皂，全家人都要省着点用。

被子洗净后再放入洗衣盆里准备浆洗。浆洗用的是高粱米饭的米汤，母亲做饭时特意多放了些水，这样做出来的米汤多且稀。待米汤凉时倒入在盆里洗好的被子上不停地搅拌，让被子吃透了浆水，然后放到洗衣绳上晾晒。待被子晾干后由两个人各自抓住被子的一端用劲抻。先是竖着抻、再横着抻，抻被子是很有学问的。两个人要配合好，否则不仅抻得效果不好、还容易将对方抻倒。每当母亲和邻居婶子抻被时，我就在旁边看热闹。她们没配合好抻倒对方时我就咯咯地笑，弄得母亲和婶子也笑个不停。

被子抻过叠好后便进入了捶打阶段。捶打用的工具叫槌板石，全村只有四姑奶家有一块槌板石。到了浆洗被子的季节，平时闲置的槌板石就格外的忙了起来。听见谁家梆、梆、梆响起槌板石的声音，下一家要用槌板石的就循着声音而去。看着母亲捶打被子时棒槌在她的手上有节奏轻快地舞动着，我就痒痒着也想握着棒槌捶打几下，于是抢过母亲手中的棒槌捶打起来。“看花容易绣花难”还真应了这句古语，棒槌在我手里像不听使唤似的，东一下西一下的乱了节奏。这时母亲便耐心地教我使用棒槌的要领，我才算勉强捶打出了一点节奏。

随着电子时代的到来，洗衣机走进了千家万户，槌板石这一古老的日常生活用具，已退出了人们的生活舞台。但那带着节奏清脆、悦耳的棒槌击打槌板石的声音至今仍耳边回荡，那是乡音、是母亲的声声呼唤！

经过这些程序后被子总算浆洗完毕，母亲再将被子一针一线缝好。夜晚，刚缝好的被子盖在身上虽然稍稍有点硬板，却带着淡淡的米香和阳光的味道，也带着母亲的爱和温暖，全家人进入了甜美的梦乡！

父亲藏酒

□ 刘亚华

父亲嗜酒如命在我们村是出了名的，但凡能举杯畅饮的场合，他必定喝得酩酊大醉才罢休。

那时候家里经济条件很差，生活费都不够，父亲却常常背着母亲去买酒，惹得母亲好一顿臭骂，因为酒，父母常常吵架，我苦恼不已，为此还写了好几封情真意切劝诫父亲戒酒的信，他读后当即表示戒酒，但一见到酒就忘乎所以，哪记得什么誓言。母亲不给他钱买酒，他就找了一本酿酒秘籍，按照上面的配方自己琢磨，也许是有些天赋，他酿制的酒，左邻右舍都说味道好，常有人拎了大米、高粱或是苦荞，让父亲帮忙酿酒，父亲逢单必接，因为可以免费得到几斤酒的报酬，遇上大方的人家，还能请父亲去他家小撮一顿，父亲酿酒的技术越来越强，交的酒友越来越多。可即使这样，我家的酒，永远都不够他喝。

父亲爱喝酒，酒量并不大，醉酒是常事。

那年，我上初一，一次酒后，父亲跑到我们学校，刚好是中午休息时间，我不在教室里，他找不到我，便找李叔叔的儿子打听，李叔叔的儿子见他东倒西歪，说话不清不楚，便很害怕，四处躲他，哪知道，他追着李叔叔的儿子满教室跑，直到上课铃响才罢休。李叔叔的儿子是我喜欢的一个男孩子，我没想到，父亲竟然当着那么多同学的面，给我出丑，何况是在我心仪男孩的面前，有一个星期，我心情坏到极点，没搭理他。

初三毕业的暑假，我在父母的床底下翻找旧书，却发现有两个大肚子，上面还贴了一个大大的喜字，

看墨迹有些年头了。我小心地揭开坛子，一股浓郁的酒香扑鼻而来。这是两坛子美酒呀，父亲不是没有酒喝吗？怎么藏起酒来了呢？这两坛酒可撑上好长一阵子呀。我去问父亲，他笑笑，不回答。我跑去问母亲，她也总是笑而不语，逼急了，说这是父亲的秘密，叫我问他。那两坛酒，不管是远方来了客人，还是父亲心痒难耐，他都舍不得拿出来喝。

我由此便推断，这两坛酒，有可能是我家的传家宝。

我结婚那天，父亲显得特别高兴，一向不太修边幅的他，竟然穿了一套崭新的西装，整个人看起来年轻好几岁。临出门时，父亲的眼圈有些红了，他拉了拉我的手，示意我等一等。他跑到房间里，从床底下抱了一坛酒出来，跟我说：“丫头，这是我送给你的结婚礼物，你出生那天，我买的，这坛子上还刻着你的出生日期呢，我那时候就想，等你出嫁那天咱父女俩好好喝一场。可惜你不爱喝酒，这一坛，送给你，那一坛，我留着慢慢喝。你要走了，爸祝福你以后的日子呀，像酒一样芳香。”他嘿嘿地笑着，满足而得意，我听见周围的人都赞叹不已：“这才是正儿八经的女儿红啊。”我低头去看那坛子，上面果然刻着细细小小的我的生辰八字，我假装低头去擦那坛子上的字，把泪悄悄擦在大红的新婚衣服上。

那一坛陪嫁的酒，不多日，便被同样爱酒的先生痛饮而尽。他常常意犹未尽地说，你爸给的酒，真的好喝！他却没能懂得，这一坛珍藏了二十六年的酒，却是父亲最深沉的爱与祝福。

难忘当年吃喜酒

□ 孙功俊

在乡下，常常会看到这样一幅景象：数十上百人齐聚一处，在一阵鞭炮声响后，于漫天青烟之中，分坐在一张张八仙桌旁，举盅畅饮，其乐融融。男女往往分席就座，饮酒的谈笑风生，猜拳行令；不饮酒的则细语低诉，畅叙亲情。离席不远，临时搭建的简易灶台上，堆满了各种餐具菜肴。厨师熟练地挥舞手中的铲勺，一碟碟菜流水般的端上桌。主人家不停地招呼大家说：“菜不好，酒可要喝好。”

这是前些年江淮一带乡村吃喜酒时的热闹场面。

乡下平常的日子都是内敛甚至是克制的，但遇到娶媳嫁女、建房上梁、老人做寿、孩子满月等红喜事，便把情绪释放和张扬起来，此时的日子便过得有些声势和味道。燃放鞭炮可以渲染身外的气氛，而让人内心水沸锅开的却非酒席莫属了。就说结婚吧，在乡村的传统观念里，结没结婚是以喜酒为标志的。

顾名思义，吃喜酒就是吃饭喝酒。

在我的家乡庐江，吃喜酒这天，主人都要宴请亲朋好友和街坊四邻。不管随不随礼，也不管是不是同宗同族，平时有没有来往，只要进了主人家的门，就可以上桌喝酒。桌子上虽然都是一些家常粗菜，但碗碗碟碟都满满当当，热气腾腾。吃了一碗再上一碟。酒也是普通的瓶装白酒，成箱成箱的。有的人家是客人吃走了一拨再来一拨，酒桌数越多，喝酒的人就越多，也就越热闹。说明主人家的人缘好，主人便越高兴。倘若有哪家吃喜酒的人寥寥无几，那就是最尴尬的没面子，甚至是最扫兴了，主人会在村里人面前抬不起头来。所以，吃喜酒的场面是乡下最热闹的场所。

女人们呱呱呱地切菜、忽忽忽地洗着碗筷，你叫我应地盛菜端菜，一片忙碌。男人们呢，自然是说着笑着，一杯一杯地比赛喝酒。平时沉默寡言，此时却像换了个人，所有的人因了酒因了笑而陶醉其中。

吃喜酒的日子大都选在农闲时节，有的是时间，因此有些人会喝到东倒西歪才肯罢休。等喝酒的人在星辉月光中深一脚浅一脚地回到自家时，他们便把那酒气从主人家带回了自家的屋子里。于是，村庄便弥漫在一片酒气之中了……

近年来，随着生活水平的不断提高，乡下吃喜酒的档次也提高了。乡下人和城里人一样，早早在镇上或县城的酒店预订酒席，到时包车把来的客人一个个地接到酒店，吃好喝好后，再将他们一个个地送回家。这样，主人家既省事，又不用操多少心，但却少了昔日在乡下吃喜酒时的那份氛围。

喜酒就这样滋润着乡下的日子，多少年过去了。回望远逝的那些时光，仿佛便有一股熟悉亲切的气味飘荡过来，有泥土的气息，五谷的味道，最突出的还是那阵阵喜酒的香味。那香味慰藉了乡下人的心灵，浪漫了乡村的岁月。