

8月4日,结束了亚运会第二阶段集训的中国古典跤队一行43人收拾好行李,离开了岳西石关训练基地,他们在北京进行短暂休整后,将启程前往雅加达,开始亚运会征程。尽管时间很紧,但中国古典跤队教练组组长盛泽田还是接受了记者的采访。盛泽田坦言,尽管困难很多,在雅加达还是要向亚运会金牌发起冲击。

□ 记者 江锐/文 黄洋洋/图

“我们将向雅加达 亚运会金牌发起冲击”

专访中国古典跤队教练组组长盛泽田

记者:国家摔跤队备战亚运会来石关集训应该是第一次吧,为什么选择来这里集训?

盛泽田:其实,石关与国家摔跤队还是有缘的。国家摔跤队首次来石关集训是2003年,2004年备战奥运会时也是在这里集训,结果王旭夺得了女子自由跤金牌。2008年备战奥运会也来到了这里,王娇夺得了女子自由跤金牌,古典跤选手虽然没有金牌入账,但也取得了突破,常永祥拿来银牌,盛江拿来铜牌,之前中国古典跤在奥运会上的最好成绩是我获得的三枚铜牌。现在,常永祥、盛江都是国家队助理教练。这次选择来石关训练,主要还是这里空气新鲜,有利于高强度训练,对恢复也有利。

记者:这次在石关集训了多长时间?

盛泽田:是分为两阶段集训。第一阶段是5月5日-6月2日,后来去匈牙利进行了一系列对抗赛。第二阶段是7月5日~8月4日,我们先回北京进行短暂休整,8月19日出征雅加达,开始亚运会的征程。

记者:本届亚运会中国古典跤一共派出

多少名选手参赛?

盛泽田:6名选手将参加6个级别的比赛。这次选拔参赛选手公开透明,主要依据每名选手国内外比赛成绩以及训练评估,每个级别综合积分最高的选手代表中国队出战。

记者:这次亚运会也是东京奥运周期“小考”,中国古典跤队目标是什么?

盛泽田:上届亚运会,中国古典跤队取得了1枚银牌和3枚铜牌,没有金牌入账。本届亚运会尽管困难比较多,对手实力也很强,但我们还是要向亚运会金牌冲一冲。

记者:中国最有实力冲击金牌的是哪些选手?

盛泽田:77公斤级来自山东的杨斌,是今年亚锦赛冠军、去年世锦赛第7名,本届亚运会他的主要对手是伊朗、韩国和哈萨克斯坦选手。67公斤级来自江苏的张高泉,夺得过U23世锦赛第3名、亚锦赛第3名,他的主要对手是韩国、日本和哈萨克斯坦选手,其中这名韩国选手还夺得过世界冠军。此外,中国古典跤队还有四个级别有实力冲击奖牌。



不断突破坚持初心

朱亚文:我更大的角色是演员



星报讯(记者 吴笑文)《闯关东》中他是刚烈叛逆、敢爱敢恨的朱家老二朱传武,《红高粱》中他是桀骜不驯、宁死不屈的传奇英雄余占鳌,《北上广依然相信爱情》中,他是机智幽默、一丝不苟的婚礼策划师王茂,《漂洋过海来看你》中,他是阳光帅气、风趣可人的暖男郑楚。在北京卫视正热播的《合伙人》中,朱亚文再一次突破自我,出演了出身贫寒、憨厚朴实、固执坚韧的底层创业者。昨日,在接受记者采访时,他说,作为演员,会坚持“做演员”初心,也期待“精神力量强大”的合作伙伴。

朱亚文不仅演技扎实,台词功力也是惊为天人。在近期的综艺节目《声临其境》中他

凭借超强的声音塑造力和宛如原声的精彩表演一举夺魁,更是以一句“宝贝儿”俘获万千少女芳心。对于自己在节目中的表现,朱亚文则直言:“其实它是一个配音,也是一个人设,我站在台上穿上那样的戏服,我扮上那样的造型,那一刻我既是朱亚文,我又是大家想像其中的一个角色,配合这样的一个记录性的表达。”《声临其境》是一次很好的尝试,但是这不会是他赖以生存的技能,“我更大的角色或者我更需要表达的是,我是一个演员的立场,就是这样”。

入行十几年,朱亚文是有名的“戏痴”。多年未拍古装剧,刚刚结束拍摄的《大明皇妃》可谓是一次新的突破。朱亚文说,“这个可能对演员基本功要求挺高,所以我近八个月《大明皇妃》的拍摄以后,特别像是在表演学员班里待了一段时间,这个过程其实对于演员来说特别丰厚”。

对于未来演艺事业的发展,朱亚文表示不会刻意的追逐于同谁合作或者特定的题材角色,相比之下,他更看重的是从剧作到团队的创作精神是否都是积极向上、精益求精的,“如果说一群人在一起是实打实的,有老师,有前辈,有表率性的人物,我会觉得我和他们在一起能学到很多东西,我觉得这段时光是真实存在的,没有任何的埋怨跟后悔,所以说我会选择精神力量比较强大的人在一起共事。”

星报福利,邀你去听演唱会

邓丽君经典曲目世界巡演下周合肥开唱



星报讯(记者 吴笑文)邓丽君已经离开这个世界20多年,但是她的声音、作品却一直被观众所留恋。8月17日,邓丽君经典曲目世界巡回演唱会合肥站的演出将在安徽大剧院亮相,实力派歌手励娜将还原《月亮代表我的心》《甜蜜蜜》《小城故事》等20多首邓丽君的经典金曲。星报将联合安徽大剧院邀请30位读者免费品鉴。

主唱红遍东南亚的励娜,出身梨园世家,也许是看到了女儿的音乐天赋,父母让年仅13岁的她参军入伍,成为某部队文工团的一员。年幼离家军中岁月磨练了励娜的韧性,却没有阻止她对邓丽君的喜爱。退伍后,励娜和圈内朋友一起参加全国各地的演出,嗓音甜美的她频频在演出中演唱邓丽君的歌曲,她开始只唱邓丽君。就这样,一直唱到了东南亚。

近几年,她在印尼、马来西亚、新加坡等地举办了多场个人演唱会,人美歌甜的她被当地华人华侨誉为“小邓丽君”。先后录制出版的数张唱片,深受东南亚华人华侨的欢迎和青睐。曾受聘于中国歌剧舞剧院,参加邓丽君歌曲演唱会的全国巡回演出,并获得好评。她希望让邓丽君的歌被更多人听到,让那些好听的歌曲、美好的回忆延续更久。

时间:8月17日 19:40

地点:安徽大剧院

报名方式:下载掌中安徽app或关注市场星报微信公众号(scxh123),在评论区留言报名。我们会从中抽取30位幸运读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,提前到现场找市场星报社工作人员领取入场券。

《风语咒》首日票房破3000万

画江湖系列首部动画电影《风语咒》正在热映中。上映首日,《风语咒》在排片占比只有12.7%的情况下,依然以3000万的票房,成为新上映电影票房之首。

“久违的感动,让人热血沸腾又泪流满面的国漫回来了”,“这是继大圣以后,我再次爱上了新的英雄”,“母爱面前,万物皆渺小”。电影上映后,无论是少年崛起的热血成长、舐犊情深的母子情、相互救赎的爱情,都令无数观众动容,很多人纷纷变成“自来风”,为电影打call。

感动、热血之余,郎明和小妖孽懵懂的爱情也甜到微齁,但开放式的结局却多少让观众有些遗憾,直呼“希望他们在一起”。为了圆大家这个心愿,片方日前发布了爱情版海报,两人风中再相逢,与风融为一体的郎明伸出手,拯救深陷紫色泥沼的小妖孽,正如电影中两人义无反顾的真挚情感,令人动容。 □ 新宇

皖产院线电影《带头人》筹拍

星报讯(记者 吴笑文)昨日,记者获悉,由安徽的天行健影业筹拍的院线电影《带头人》将于今年年底开拍。

据了解,该片故事从2028年繁华现代的金寨开始进行倒叙,歌颂在新时期党的领导下,主人公攻坚克难,开拓创新,带领大家脱贫致富奔小康的一系列商业传奇故事,向各行各业的带头人致敬。影片中的主要场景将在金寨及安徽其他地区取景拍摄,预计明年“十一”可以登陆院线与全国观众见面。

另外,由天行健影业出资伍仟万元全资收购的方泉影业出品的首部院线电影《假期行动》也将在近期开机。