

我与世界杯的那些事

□ 潘诗勤

这个六月，四年一度的“世界杯”来了，一个怀揣期盼已久的心，日渐变得兴奋起来。

回望自己这些年与世界杯一起走过的日子，太多的欢笑、泪水、激情，伴随着我度过了无数个不眠之夜。

在专业的球迷队伍里，我也只能勉强地算得上一个伪球迷。2002年的韩日世界杯让我第一次体会到了作为一个中国球迷的失落与难过。虽然那一届的世界杯，中国队的战绩一球未进，但丝毫没有影响我看球的热情。

每一个球迷心里都有着自己喜欢和支持的球队，我也不例外。纵观世界杯，欧洲足坛强队如林，如果要选择一支欧洲队伍里的王者，那么，德国队是当之无愧的王者之一。他们凭着扎实的足球根基，高超的竞技水平，严明的战术纪律及日耳曼人与生俱来的钢铁般的意志，在世界杯及欧洲杯赛场上取得了辉煌的战绩。

2002年韩日世界杯上，德国队的传奇门将卡恩给我留下了深刻的印象。

卡恩个性鲜明，霸气十足，勇猛无比，常令对方前锋胆寒。他反应神速，扑单刀球是拿手好戏。永不言败的他是拜仁的精神支柱。曾经有拜仁后卫这么说过：一场球听不到卡恩在身后的大声吼叫，总是感觉不太放心。

2002年的世界杯，德国队并不被人们看好。但作为德国队的铁粉，每一场比赛

我都熬夜必看。为他们呐喊、加油。然而有卡恩把守的德国队大门成了对手们难以跨越的长城。小组赛对沙特，他没有受到什么威胁，第二战他却连续化解了爱尔兰队达夫和小基恩的射门。继而在事关出线的第三战中扑出了喀麦隆队奥莱姆贝的单刀和劳伦近在咫尺的头球，以及姆博马的劲射，活活把非洲雄狮闷在了小组里。进入淘汰赛，对巴拉圭的比赛中，卡恩又面对冈波斯的射门，先后完成了两次完美的扑救。四分之一决赛，美国队的多诺万连续利用速度穿过德国队缓慢的防线，卡恩的神勇出击却将他的进球梦想击得粉碎。加上对韩国队的半决赛，淘汰赛德国队取得了三场1:0的结果，顺利进军决赛。

每当看到自己喜欢的球队赢得比赛，那喜悦之情，难以言表。欢声雀跃之时浑身血液沸腾，每根筋骨充满了力量。仿佛自己驰骋在绿茵场上，陶醉在无法控制的激情中。这就是足球无穷的魅力。

这个六月注定是激情的六月，飞翔的六月。让亿万人狂欢与悲痛的六月，足球让地球上不同肤色不同种族，在同一片蓝天下同一块绿茵场为之狂欢与喝彩。用平常和健康心态去看待失败与胜利，才能真正体验足球带给我们的快乐与享受。世界杯的魅力，不仅在于它是一项体育竞技和国际赛事，还能促进世界人民相互团结，共同进步，和谐共处。

流年蛙声

□ 邹娟娟

晚间，路过市民广场时，听到一阵蛙声。“呱——呱——呱呱”一声起，一声应，声声相和。

走近木桥。那桥弯成新月，斜跨在河面上。远远近近的路灯发出柔和的光，搭着鹅卵石铺的小路，婉约如画。青蛙们就潜在这里，仿佛在开夜间的音乐会，叠浪般起伏不息。

耳畔是骤然如鼓的蛙鸣，心，却飞到了故乡。

那是一个四季如锦的临海村庄。炎夏时分，大人们在田间挥汗，我们随意玩耍，想去哪里，就去哪里。

青蛙，也是忠实的伙伴。从春日的乌黑小不点，到夏日的精干绿身，从池塘，到河流，寂静的，欢腾的，都是好风光。我们猫着腰，追着它们的足迹。不知不觉中，度过了春，度过了夏。

雨天，是青蛙们异常活跃的时候。

青蛙是雷公的使者，正所谓“青蛙叫，雨水到”。它们热烈地叫着，唱着，用高亢的歌声来迎接雨水的到来。清凉的雨泼洒在大地上，哗哗哗，似与蛙声和鸣。我曾多次光着脚丫在雨天奔跑，脚下不时掠过几只青蛙。呱呱，呱呱，它们快速在草丛中划出一条条浅浅的弧线，转眼间，就钻入了池塘。

池塘并不单调。边上长满了芋头和芡草，里面有浮萍、荷。芋头叶和荷叶都是大大圆圆的，成了青蛙们雨天的幸福港湾。绿绿的叶下，绿绿的蛙，多么和谐的画面啊！

阵雨过后，天地清新，风里裹挟草木的香气。潜在池塘底的水草往上涌，密密匝匝的浮萍随水流轻轻荡漾。整个池塘，犹如一张巨大的面，布满无数翕动的嘴巴。青蛙呢，经雨中休憩，元气十足。它们瞪着眼，张着嘴，开起了演唱会。“呱呱呱——呱呱——”可劲

儿地唱。还有动感十足的捕虫表演，四腿紧绷，锁定目标，随时进攻。捕到食物后，心满意足地“呱”一声，腮帮子一鼓一鼓的，柔软的腹部也跟着颤一颤的。那些声交织在一起，时而悠长，时而短促，绵绵不绝。我们听多了，也会将舌头顶住上颚，学蛙叫。可惜怎么练，声音都显得单薄。

我还在夕阳下见过灰色的小青蛙，据说是土田鸡。它们太小，只有我的拇指大。整个身子都是土灰色，混在泥土里，不细瞧，根本辨不出。我趴在路边，借着夕阳的余晖，看着它们一点一点地跳。也不叫唤，就闷声蹦来蹦去，极像不停溅落的泥点。

青蛙被禁锢时，会发出凄厉无助的叫声。我父亲曾捉过青蛙，有半袋多。透过扎紧的袋子，我们听到的不是“呱呱”声，而是咕咕声。那时，大人们似乎都把青蛙当做地里的粮食，可以自由买卖。可我们心疼啊！不忍心看到那些血淋淋的画面，就拽着父亲，不许他再去伤害青蛙。父亲拗不过，最终舍弃了那半袋青蛙。

后来，父亲开始养牛蛙。池塘四面和顶部都蒙上网，结合照灯等，可调控适宜环境。父亲起早摸黑地忙碌，即便是雷雨天，也想设法挖蚯蚓给它们吃。牛蛙生活得舒坦，常成群结队地唱歌。声音低沉而洪亮，如牛在叫唤。那年，牛蛙获得了大丰收。

辛弃疾曾写过“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”故乡虽不种水稻，但有丰富的水域，蛙声接连不断。祖祖辈辈们依附过它，伤过它，最终选择爱护它们。青蛙，是农田里的守护神。孩子们一直都爱看它们自在轻盈地跳跃，爱听它们饱满热情地歌唱。

不管年岁如何增长，都愿意去聆听美好。蛙声，无疑是大自然最真实的声音！

游雁荡山 (诗词三首)

□ 徐子芳

七律·雁荡山

雁过留声枕上听，此行心已醉长青。
龙湫瀑布飘珠屑，夜色灵峰动画屏。
仗剑龙滩增浩气，行吟虎岭赋零丁。
欣逢盛世惊初梦，人到名山百事宁。

临江仙·大龙湫

疑是天河悬泻，声华万里缤纷。
清流飞洒化烟云。鲜花开寂寞，美酒醉清纯。
遥想当年心事，朦胧月色消魂。
雨声深锁是红尘。紫薇逢蝶梦，青榆试春温。

青衫湿·情人峰

灯残帘卷堪惆怅，拥抱不曾休。
连年此夜，星沉月隐，留梦温州。
楠溪流水，芦花飘远，已是深秋。
春来冬去，依然故我，情意悠悠。

幸福并快乐着

□ 李 伟

经过漫长的岁月，它静静地停泊在喧闹的都市，轻盈温婉的水波荡漾着都市人心头的烦躁与尘杂，黄昏的光透过素色的落地窗帘，暗淡的光线使得简洁的屋子变得温馨，让心灵荡漾在旋律的波浪里。于是晨曦和黄昏都不再匆匆，成了忙碌的一天中难得的休闲时分。懂得珍惜过去的人，不会悲叹旧日美好时光的逝去，因为藏于记忆中的时光永不流逝，踏着青幽幽的小路，恍如走进一个梦，只有足音的回响一遍遍提醒着自己，我在走着。

人生始于无邪的童年，经过少年的青涩，带着激情与无知，理想与雄心，笨拙而努力地走向成熟。后来人到壮年，经历渐广，涉世渐深，收益也渐大，人生的紧张得以舒缓，人的性格日渐成熟，如芳馥之果实，如醇美之佳酿，充盈着和谐、宁静、安详而知足。自从离开学校，不知何时，生活的繁杂替代了单纯，在匆匆的生命中光顾赶路，不知不觉中居然慢慢遗忘了聆听。心底的翅膀总是在扇啊扇着，却找不到可以停泊的地方。说实在的，人的短暂一生，幸福并不多见，它是需要我们精心收藏的，当你埋头工作了许多时日，终于在某一时刻圆满地完成了预想工作，你站起身来，推开窗去，恰好这一天外面是蓝天白云，花草也香，深深的呼吸，微笑着放眼远望，这就是幸福，不要急于结束这一刻，不要忽略了这一刻，慢慢品味它、享受它，并且珍藏它。

想想自己曾在梦想和现实的夹缝中挣扎地活着，很苦、也很累。年少轻狂的我曾拥有很多的梦想，然而一路走到今天，有很多的梦想都在残酷的现实中像阳光下的肥皂泡般一个一个的破灭了。我承认在很多时候我无法跨越梦想和现实的距离，甚至不知道要用怎样的心态去拥有梦想和面对现实。我知道梦想若是脱离了现实，只会像离手的气球，随时都会爆掉，而现实中若是没有了梦想，只不过是一潭死水，平淡无波。在经历很多的风雨之后也让我渐渐地明白了很多生活的真谛，人生总要尽自己最大的努力去将梦想实现，而当梦想无法实现时则必须以一颗随缘的心去期待人生的下一次。也许生活本身就是平淡的，就像我现在上班、下班、吃饭、睡觉、读我想读的书、想我愿意去想的事情，一切的一切平平淡淡，但却真真切切。我承认我平凡，但却不认为我渺小，我用辛勤的双手创造自己的生活，我自己的方式生活出属于自己的精彩。

许多时候，我们的行为是盲目的，每一个人都会经历这样的盲目，像一条漂泊在海面上的船，看不见岸，当然不明方向，手中的桨，东划划，西划划，船好像总在前行，划不出更远的距离。于是一种茫然无措的样子，一种无能为力的感觉，一种无可奈何的情绪会轮流地消磨他的意志和自信。因为，再没有比看不到前景看不到希望更令人沮丧的，所以，人生最大的幸远，莫过于恰如其分地确实实地发挥自己。

我时常对生活学会微笑，所以我优雅而自得，我乐于为别人付出，所以总能拥有爱的回馈，我时常想起朋友，所以不觉得孤独。若所有等待都变成主动的争取，幸福和成功也就不再遥远。只要有爱，彼此就会在心里为对方留一个位置，哪怕这愿望多么微小，即使在物质上得不到满足，也会幸福，其实，有些感觉，我们还是可以体会到，有些快乐，我们还可以尽情享受。只要在我们心中存着一份美好的愿望和期待，面对生活，在我们眼前自然会闪烁着快乐的音符。