

“抒情诗之王”刘湛秋携小32岁妻子定居合肥

刘湛秋，安徽芜湖人，是当代著名诗人、翻译家、评论家，曾任翻译、教员，《诗刊》前副主编，中国散文诗学会副会长，其诗集《无题抒情诗》获得中国新诗奖，曾被上世纪八十年代北大学生誉为“抒情诗之王”，文笔优美，出版过各种作品三十余种，被译成英、俄、日等几十种文字，不少作品收录在中小学教辅中。现在，刘湛秋已经是83岁了，与妻子定居在合肥，晚年生活幸福安康，却仍然笔耕不辍。

□宋辉 记者 祁琳 文/图



八旬老人保持着创作热情笔耕不辍

刘老虽然已经是一位八旬高龄老人，但作为当代著名抒情诗人、作家、翻译家，艺术热情持续在体内勃发着，活跃在生机盎然的文坛上。

近三年来，病中的刘老竭尽绵力，重新编译出版了《普希金抒情诗选》《叶赛宁抒情诗选》《勃洛克抒情诗选》和莱蒙托夫的《当代英雄》等。

今年还将有作家出版社出版《雨的四季》，江苏文艺出版社出版《人生散步》两本自己晚年的散文集。妻子许德珍告诉记者刘老的近况，“最近身体还不错，忙着写长诗和散文诗。”

闲暇时间，刘老还经常与在广州的女儿一家进行微信聊天，生活很是惬意。

与妻子相差32岁，两人定居合肥

刘老与现任妻子许德珍的故事，是一段佳话，2013年，在合肥的一次文学聚会上，刘老经安徽著名婚恋中心爱之桥主持人余帆介绍，认识了许德珍，之后两人便一直保持着联系。

许德珍告诉记者，自己很崇拜刘老，是他的铁杆粉丝，2014年，刘老经历了一些痛苦的事情，几近病危，许德珍知道了这些情况，悉心照顾起他。本来许德珍还经营着一家服饰公司，但为了照顾刘老，没有时间打理，便关闭了。

尽管两人年龄差距有32岁，但在那生命无助的时刻，有了许德珍的照顾和慰藉，刘老挺了过来，慢慢地恢复着。尽管衰弱，仍起居有序，笔耕不辍，重新焕发出创作的极大热情。

从2016年开始，婚后两人便定居合肥，“因为我是合肥人，也因为他感觉到合肥这地方适合生活，也热爱着这个城市，我们就定居在此了。”

目前，许德珍照顾着刘老的生活起居，还时常陪伴刘老去外地参加一些诗文界活动。

社区科普达人把科技带到家门口

星报讯(沈玉敏 记者 马冰璐) 带动“一大波”居民捐书，设立社区科普图书专柜、打造“科技周”“青少年科技节”等一大批科技品牌活动……在合肥市清溪路社区，范敬业是大伙公认的“科普达人”。

自2000年起，范敬业开始与社区科普结下不解之缘，“我发现，随着生活水平不断提高，居民们特别是青少年，开始对神奇的科技知识产生了浓厚的兴趣。”作为“科普达人”的他决定，为大伙做些事。

读科普书，学科普知识，他做的第一件事便是牵头设立社区科普图书专柜，当时，社区图书室里几乎找不到科普书的身影，除了社区购买一部分书籍外，他还发动居民捐书、赠书。

如何通俗直白地描绘晦涩难懂的科技知识？范敬业费了一番心思，他构思、印发的科普宣传册受到了居民们广泛好评；“科技周”、“青少年科技节”……一个个科技“盛宴”在社区上演，实现了居民们家门口感受科技魅力，学习科普知识的夙愿；在他的牵头和努力下，科技进校园、进小区、进企业等活动也相继开展。学科普从娃娃抓起，每年暑假，最受辖区孩子期盼的“科技小创客”活动都会准时开幕，制作简易地球仪、学习地震仪原理……丰富多彩的科普活动为孩子们打开了科技之窗。

六旬阿姨异国唱响黄梅戏

星报讯(徐萍 孙雨静 记者 马冰璐) 家住合肥市美虹社区的李国珍阿姨是“黄梅戏达人”，她唱的黄梅戏不仅吐字精准、唱腔地道，还颇具专业范儿。令人称道的是，李阿姨的黄梅戏全靠自学，两年前去加拿大看望儿子儿媳时，她在当地举办的华人社区活动上，凭借一曲《不羨神仙羨鸳鸯》赢得了热烈的掌声。

69岁的李阿姨退休前在单位从事档案管理工作，性格开朗的她爱好文艺，并对黄梅戏情有独钟，“一直盼望着有一天，自己能唱出一出地道的黄梅戏。”3年多前，她开始自学黄梅戏，并经常和戏友们一起在五里墩桥下练习。

机缘巧合之下，3年前，她结识了擅长黄梅戏的大学教授翟年祥，“翟教授的黄梅戏唱得顶呱呱。”从此，李阿姨与翟

教授因戏结缘，两人成为戏友，相互切磋、学习，“后来我们还成立了美虹社区黄梅飘香黄梅剧社。”如今，每周李阿姨等近20位队员都会聚到一起排练4次，“我们这群当初的‘菜鸟’，如今都能唱出正宗地道的黄梅调了。”

前年，李阿姨去加拿大看望儿子、儿媳，在参加当地举办的华人社区活动时，她还应邀登台表演了黄梅戏选段《不羨神仙羨鸳鸯》，“台下的华人观众都说，好久没有听到过如此原汁原味的黄梅戏了。”

下台后，不少华人找到李阿姨，希望跟她一起学唱黄梅戏，“但遗憾的是，当时我正准备回国。”今年5月底，李阿姨将再度前往加拿大探亲，“这一次，我会在那儿呆半年，准备教当地的华人学唱黄梅戏。”

肢体残疾挡不住她的裁缝梦

星报讯(柳天毅 孙雨静 记者 沈娟娟) 她是出了名的“老裁缝”，30年的手艺让很多人慕名而来，一匹匹布在她的手中变成漂亮的中山装、旗袍、夹克等，然而，桡骨长瘤的她自从切除肿瘤后，就落下了残疾，即使是这样，她没有一天放弃过裁缝的梦想，还在安徽省服装制作比赛中荣获第一名。

今年46岁的毛书英居住在合肥市翠庭园社区，她从17岁就开始学习裁缝，“就是对裁缝感兴趣，非常非常喜欢，学了两三年就出师了。”

毛书英学会裁缝的时候，正是中山装流行的时候，她就一点一滴地钻研琢磨，她说，中山装最难的是领口和几个口袋，要经过打板等很多个步骤，一天大约只能做一件衣服。

后来为了糊口，毛书英在翠庭园农贸市场租了一间门面，卖过窗帘，做过床上用品，也帮人缝缝补补，生意很不错，

很多人都慕名去找她做衣服。

2007年，毛书英发现右手桡骨长瘤，治疗好转一年后又复发了，最后只能进行切除。

“切除后，我的手不能翻转，而且不能干重活，就连我最喜欢的裁缝，也得干一会歇一会。”即使是这样，毛书英也没有放弃过裁缝，农贸市场改造后，她将店搬进了家里，就帮小区里的居民缝缝补补。

在毛书英看来，裁缝是自己一辈子的爱好，应该一直坚持下去。辛苦的付出也迎来了回报，现在在毛书英的家中，除了布料之外，最多的就是各种获奖证书，都是关于服装制作的。

“都是让我们现场制作服装，其中，我做的一件夹克衫还获得了2015年安徽省服装制作比赛第一名。”毛书英有个想法，新媒体越来越发达，自己也可以将裁缝店搬到朋友圈，希望更多的人能看到并欣赏自己的作品。

不为名利，只为心中那份执着 89岁老人出书写作，乐在其中

星报讯(白静 记者 沈娟娟) 家住合肥市望湖社区的吴炳南老人今年已经89岁，然而他却坚持每日读书写字，乐在其中。他说，写书不为名不为利，只为了心中的那份执着。

吴炳南一生从文，远离仕途，由于他出众的口才与表演能力，1949年入伍后，加入了皖南军区文工团。1957年转业回安徽，成为安徽省话剧团的一名演员兼编剧，撰写了大量的话剧剧本。1978年调入安徽省文联，专业创作兼地区剧本审查。1989年吴老首次出版了艺术评论、散文随笔合辑《消闲集》，其间有记祖国的大好河山；有记民间的民俗趣事；有记老一辈革命家的高风亮节；有记对戏曲影视的艺术探讨等。

“我写书，不为名不为利，只为了心中那份执着，人生感悟能和别人分享，亲见、亲闻、所思、所悟能够不受约束地如

实道出，也就达到我‘高谈阔论，说笑自如’的愿望了，其他不过是过眼云烟而已。”吴炳南时隔数年又出版了《履痕集》、《自如集》等。

吴炳南老人几十年如一日坚持写日记、阅读书籍，他边看书边做标注、笔记，常说“看书不思考，等于白看”，他经常读书、写作至深夜，家人很是心疼，但又很支持他做自己最喜欢的事情，于是全力做好后勤保障，让老人可以全心全意地写作。

前几年，为了提高自己的写作速度，吴炳南像小学生一样学起了电脑。儿女工作忙，遇到电脑应用的问题总会想起他望湖社区的八零后小伙伴，小伙伴们也总能够及时帮助解决问题。现在，吴老不但可以电脑打字，还经常上网看新闻、发送邮件、用QQ和书友们交流，成为时尚的新“八零后”。



眼下，共享单车在街头巷尾乱停放现象频发，昨日，合肥市新华社区在城市管理提升年期间，组织市容队员对主次干道共享单车进行专项整治。经整治，辖区内主次干道共享单车停放有序，市容环境明显改善。

□张保仔 记者 马冰璐 文/图