

食物少了,故事多了

《舌尖3》还能把你看饿吗?

年初四,吃货们翘首以盼的《舌尖上的中国3》(以下简称《舌尖3》)正式开播。时隔四年再度回归,《舌尖3》换上全新的制作团队,节目风格也悄悄地发生了变化:食物少了,故事多了,片头曲也换了……而改变带来的是争议:有人说《舌尖3》更具人文关怀,也有人说《舌尖3》变得“不下饭”了。

■ 据《羊城晚报》



网友评论

@纤指十三:不少人说第一集偏题了,但是我觉得并没有。中国美食文化不仅包含了美食,还有器具的讲究,每一个都是美食文化的重要组成部分。

@雾淡乡:美食的部分被一再压缩,且对所谓“古法”的追求已经到了钻牛角尖的程度。这么拍,忽视了工业化中餐带来的新活力,也忽视了千万百姓家的实际情况。

@红色条形码:终于关注食物器具的传承了,食物和器是相辅相成的,说实话,现在想找章丘的锅都难了!

开播:第一集主打器具惹争议

《舌尖3》第一集的主题是“器”,器具担当主角,食物退居二线。如果想靠这一集“下饭”,你可能会失望了。比如讲到陕西的“十碗席”,节目将重点放在能同时用七个火力不一样的炉头做出七道热菜的“七孔穿山灶”,而对十道菜——红油豆腐、糯米饭、小酥肉、杂烩菜……镜头几乎是一闪而过。

将器具放在第一集做主角是个颇为冒险的行为,这一集果然引发了不少争议。对此,本集导演骆永红在采访中表示,食物再精美,都离不开灶、离不开锅、离不开盛器和食器,这一集承担的是开宗明义的功能,由此引出《舌尖3》对中华美食文化的溯源。

观众的确不需要太着急,在第二集“小吃”里,各种让人垂涎欲滴的美食又重新夺回“C位”。

“种草机”捧红了章丘铁锅

《舌尖》系列可以说是“种草机”,节目中出现过的食物,在电商平台的搜索量和成交量都会大增。《舌尖2》就曾让来自贵州雷山的苗族传统调味品“雷山鱼酱”从冷门产品迅速变成“网红”,某大型电商平台迅速补货后,1000罐鱼酱在11小时内售罄。

而《舌尖3》催生的第一个爆款不是食物,竟是山东章丘铁锅。章丘铁锅以古法炼制,经过十二道工序、十八遍火候、1000℃高温冶炼、3.6万次捶打,最终造出锅把一体、明亮如镜的铁锅。这种锅传热均匀、结实耐用,且内部深,最适合中国的炒菜。

《舌尖3》第一集播出后,不少人留言要网购章丘铁锅。

立意:食物人物文化都不能少

到底该多拍美食还是多讲故事,一直是《舌尖》系

列需要面对的问题。新上任的《舌尖3》总导演刘鸿彦对节目定位很明确:“节目组确定了八个分集的主题,分别是器具、宴席、厨人、小吃、点心、食养、时节、融合。我们不是教人做饭的片子,是讲食物及其背后故事的片子。食物、人物和文化,一个都不能少。”

第二集“胡辣汤走出河南”的故事,就颇能体现《舌尖3》的创作思路。介绍河南的胡辣汤,节目组却把镜头对准了在杭州谋生的河南人。总策划周焯透露:“胡辣汤是刚开始就想拍的,这是河南、山东那一带的人特别喜爱的一种食物。不过,这种食物不好拍,要是从纯美食的角度来说,很难拍得出彩。”通过调研,他们发现,河南逍遥镇5万人口中,有两三万人都是做胡辣汤生意的,分布在全国各个地区。一碗胡辣汤关系着全镇的生计,食物的背后是中国人的生活,正道出了这一集的主题“小吃不小”。

争议:信息量巨大却“杂而不精”

《舌尖3》总导演换上了刘鸿彦,制作团队也来了一次大换血。节目既要保留熟悉的味道,又要拍出新意,难度的确不小。很多观众发现,《舌尖3》的影像风格与前两季也有一点不同,加入了一些纪实画面。总策划周焯表示:“第三季节目希望让美食和人物互为观照,以一种最生动、最饱满的状态呈现出舌尖故事。”

播出两集后,《舌尖3》在受到观众追捧的同时,也引发了不少争议。网友的“槽点”大多集中在剪辑上,他们认为《舌尖3》前两集信息量巨大,但在有限的时间内塞入了过多内容,显得“杂而不精”。比如第二集中,汕头夜市的故事才刚开了个头就戛然而止。有汕头网友在豆瓣留言:“刚好是我家乡,我妈妈喊我说‘你看这是我们吃的鱼丸’,话音未毕,画面已经到乐山了。”

6天19亿 《唐探2》春节长假票房夺冠

据实时数据,陈思诚执导的《唐人街探案2》上映7天票房突破21亿人民币,刷新《战狼2》8天破20亿的成绩,缔造中国影史新纪录。影片在大年初三起开始逆袭,拿下单日票房冠军,并于春节档期结束时报收19亿的总票房,稳居春节长假票房冠军。也创造了连续5天单日票房过3亿的票房纪录。

在昨日曝光的导演特辑中可以发现,《唐探2》在纽约拍摄过程中,导演陈思诚可谓全程“点燃自己”,在高度紧张的时间和压力下,与主创们完成了一次超常任务,拍摄中几次经历“一遍过”,中央车站的一场戏刚刚拍完一条,就因为时间限制被美方叫停了,十分不容易。

恰逢陈思诚40岁生日,主演王宝强、刘昊然、肖央集体录视频,索要自己在下一部电影里的人设,并为导演送上生日祝福,有趣有爱。 ■ 新文

《女儿国》导演谈争议求真情

作为春节档唯一一部魔幻爱情喜剧,电影《西游记女儿国》保留了原著的故事框架,并在部分情节上注入了全新的血液。日前,该片导演郑保瑞在接受采访时,畅聊影片创作初衷,也针对目前影片口碑两极化、遭遇“黑水”等争议性问题进行了回应。

郑保瑞透露,在创作初期其实曾有过不同版本的《西游记女儿国》剧本,但最后选择的版本是他认为最适合的。

面对网络上不同的声音,郑保瑞认为,每个人看电影的品位存在差异,解读角度也不尽相同,这是很正常的事情,但是“黑水”就另当别论。《西游记女儿国》自上映以来,遭到了严重的“黑水”攻击,导演郑保瑞呼吁广大网友进电影院亲身体验。在他看来,每一张电影票,每一个好评,都是对“黑水”最有效的武器。 ■ 小雯

《谈判官》杨幂获赞 “无毒害励志鸡汤”

目前,由杨幂、黄子韬主演的《谈判官》正在热播。该剧讲述了杨幂饰演的干练自信的“谈判专家”童薇与黄子韬饰演的心怀梦想的“商业奇才”谢晓飞之间,围绕着职场、理想、爱情所发生的一系列故事。

剧中,除了呈现“谈判专家”这一工作的神秘,更着重表达了人一生中的自我“谈判”,成长与选择的“谈判”,爱情与亲情的“谈判”等。

杨幂饰演的童薇也获得了大量观众的喜爱,原因更多是聚焦在人物本身的励志与独立性上。尽管出场即是经验丰富的高级谈判专家,但童薇也不是一步登天。虽然一路走来努力与汗水在剧中被略去,但观众仍然可以在人物的性格、行为看到她的艰辛与不易。不少观众表示,童薇更像是一碗无毒无害、营养丰富的正能量鸡汤。也希望已播出大半的《谈判官》能够迎来一个圆满的结局。 ■ 辛宇

使用一次性木筷
就是吃掉一片森林