



“史上最激烈” 春节档

狗年春节的脚步越来越近，电影市场的春节档大战一触即发。作为影市全年最大的一块“蛋糕”，仅大年初一就有《捉妖记2》《唐人街探案2》《西游记之女儿国》《红海行动》《祖宗十九代》《遇见你真好》等10余部电影集中上映。加上正在影院上映的《南极之恋》《浪矢解忧杂货店》《小马宝莉大电影》《狗狗的疯狂假期》等共有35部影片扎堆来袭。“史上最激烈”春节档已经形成，票房有望再创新高。

值得关注的是，今年春节档将不会出现“9块9”“8块8”这样价格的电影票，原因是今年的票补受到限制。据报道，大年三十到正月十五期间，全国影院票价（观众实际支付）不低于19.9元，单部影片补贴票数不得超过50万张。目前来看，票补减少对观众购票暂时没有影响，多位影院人士都认为，今年春节档影片的数量和质量都有提升，类型也很丰富，票房应该能够再次刷新纪录。

那跟不同的人看不同类型的电影，究竟如何选择呢？小编为大家准备了一份正月片单，看看最适合你看的电影是什么吧！

■ 吴笑文 整理

续集为王

《唐人街探案2》

导演：陈思诚 主演：王宝强、刘昊然、肖央

2015年，由陈思诚自编自导的电影《唐人街探案》投入8000万元，最终收获了8.24亿元，成为当年的票房黑马。

新一集故事从曼谷搬到了纽约。唐人街教父悬赏500万巨额美金寻找案犯，引来全世界名侦探齐聚纽约，展开一场巅峰对决。演员阵容也很强，加入了不少新演员，比如刘承羽、尚语贤以及日本男神妻夫木聪等人。据陈思诚称，他想把唐人街探案打造一个系列，例如漫威宇宙那样，那么最后到底咋样呢？所以这一部的表现也尤为重要。

《西游记之女儿国》

导演：郑保瑞 主演：赵丽颖、冯绍峰、郭富城

由郑保瑞执导的“西游记”系列是近年来春节档的常胜将军。尽管前两部在口碑上都存在争议，但票房上均突破10亿元大关。

这一集当中，师徒四人依然沿用原班人马——冯绍峰饰演唐僧、郭富城饰演孙悟空、小沈阳饰演猪八戒、罗仲谦饰演沙僧。赵丽颖则代替巩俐，成为新一集的女主角。首度加盟“西游记”系列的她，将出演女儿国国王，与冯绍峰饰演的唐僧展开一段初恋般的爱情故事。除此之外，戏中的配角也获得不少关注。早前公布的梁咏琪定妆照，

奇高的发际线让观众直呼“完全认不出”。



电影大战 你为哪部买单？

《捉妖记2》

导演：许诚毅 主演：白百何、井柏然、梁朝伟、李宇春

导演许诚毅打磨3年，推出了这部耗资5亿元的《捉妖记2》。《捉妖记2》中，除白百何、井柏然等原班人马回归外，还有梁朝伟、李宇春、杨祐宁、大鹏等众多新伙伴加盟。《捉妖记2》不只是延续前作剧情，还实现了“重装升级”，更瑰丽的东方奇景将徐徐展开。此外，《捉妖记2》还增加了许多新妖，如“妖界第一暖”笨笨、身材袖珍的骰子妖等。

动作升级

《红海行动》

导演：林超贤 主演：张译、黄景瑜、海清、杜江等

作为春节档唯一一部“实打实”的军事动作猛片，《红海行动》根据“也门撤侨”真实事件改编而成。

这也是林超贤继《湄公河行动》之后的又一部现实题材动作大片。林超贤直言，相较于《湄公河行动》的警匪题材，取材于军事题材的《红海行动》从各方面都是一次完全的升级，所面临的难度也更大：“怎么去调动那么多装备，都面临很多全新的困难。演员方面，这次的动作戏很激烈，从第一天训练开始我就非常担心他们会受伤。”

为了呈现出更为真实的效果，林超贤坚持“实景拍摄，拒绝棚拍”，不但深入非洲进行4个多月的取景，武器、装备也都是真家伙，剧组为本片准备了四五十种真实枪械，子弹达到三万多发，直升机、坦克、悍马车等“大块头”全部真实上阵。

喜剧不可少

《祖宗十九代》

导演：郭德纲 主演：岳云鹏、吴京、吴秀波等

春节档怎能缺少喜剧片？由郭德纲执导，云集岳云鹏、吴京、吴秀波等33位演员的《祖宗十九代》，就是一部专注搞笑的贺岁片。该片讲述了立志成为作家却一事无成的青年小贝，在经历了一趟奇幻之旅后重拾自信，勇敢面对人生的故事。该片汇聚了南北各大门派众多笑星，不但有岳云鹏领衔的德云社众门面演员，还有香港喜剧天后吴君如，资深喜剧人贾玲等，用不同类型的喜剧配方，烹制了一场合家欢喜剧盛宴。

《熊出没·变形记》

主演：光头强、熊大、熊二

《熊出没·变形记》相比以往的《熊出没》系列作品有不少新的看点。比如主角“变形”的设定：在光头强的一次神秘试验中，熊大、熊二以及光头强被意外“缩小”，原本正常的世界在他们眼中变成了“巨人国”，青蛙、螳螂等小动物对他们都将构成极大的威胁。在这场奇幻的冒险中，观众将可以跟随主角的视角一起感受“变形”后的奇妙微观世界。另外，片中还加入了新的角色，首先是光头强的父亲，这也是老年强爸的首次亮相。

文艺范儿大有来头

《遇见你真好》

导演：顾长卫 主演：白客、蓝盈莹、曹骏、蒋雯丽

顾长卫执导的《遇见你真好》在春节档独树一帜。这是顾长卫首次尝试拍摄青春爱情题材电影，《遇见你真好》改编自青年作家孔龙的原创小说，故事讲述的是一群处在青春期的少男少女们对于爱情、友情和人生选择上的趣事。说到拍摄初衷，顾长卫说，就是被小说的情节所打动，“动心了，过不去了，非要把它拍出来不可。”

