



# 品绘画与陶瓷的相融 赏艺术与科技的结合

## 第二届中国瓷画双年展合肥站巡展昨日开幕

瓷画,是以瓷为载体、以画为主体的平面架上绘画,采用陶瓷颜料及特种工艺进行绘画,经过高温烧制而成。瓷画既继承了中国传统绘画的精华,又兼容了中国陶瓷艺术的优点,是绘画和陶瓷的完美结合,也是艺术与科技相结合的独特呈现,更是陶瓷艺术与科技之城相结合的精彩典范。

昨日上午,由文化部国家艺术基金批准,景德镇市人民政府、安徽出版集团暨时代出版传媒股份有限公司主办,景德镇昌南美术馆承办,安徽时代艺术品文化投资有限责任公司协办的2017第二届中国瓷画双年展合肥站巡展隆重开幕。据悉,此次合肥站展览是继景德镇站、上海站、洛阳站、西安站、福州站、武汉站的第7站,将从即日起至12月11日在安徽时代美术馆展出。

■ 孔文倩 记者 汪婷婷 文/图

### 30位参展艺术家 展示陶瓷语汇和艺术魅力

记者了解到,出席此次开幕式的领导嘉宾有:安徽出版集团常务副总经理周玉,时代出版传媒股份公司副总经理、安徽时代艺术品公司董事长包云鸠,安徽省文联副主席、安徽省美术家协会主席杨国新,中国油画协会理事、安徽省油画艺委会主任巫俊,中国陶瓷艺委会副秘书长、安徽省陶瓷艺术委员会名誉主任、安徽省设计艺术家协会主席宰贤文,景德镇陶瓷艺术研究院院长、景德镇市美术家协会副主席范敏祺,安徽省美术家协会副主席徐若鸿、张国琳,安徽建筑大学老师陈少岳等。

据悉,本次展览集中了老中青三代艺术创作群体,将展示独特的陶瓷语汇和艺术魅力。本次合肥站巡展参加艺术家30位,共展出70余幅作品,其中不乏张松茂、吴山明、陆军、冷军等名家精品之作。通过此次展览,将业内高、精、尖的瓷画艺术作品展现给大

众,旨在以精湛的陶瓷工艺水平和丰富的文化价值,为瓷画的独有魅力进行独特的诠释,以优秀的创作为陶瓷和中国美术宝库增添新的文化内涵。

### 瓷画展首次落户合肥 呈现艺术与科技的完美结合

包云鸠在致辞中表示,这项获得文化部国家艺术基金批准的展览项目首次落户合肥,意义非同凡响,是安徽美术界的一件大事。“法国著名现代主义小说家福楼拜曾说,‘科学与艺术从山麓分手,又在山顶汇合’,而今天在这里举办的瓷画双年展,充分展示了一场艺术与科技的完美结合。”

中国陶瓷艺委会副秘书长、安徽省陶瓷艺术委员会名誉主任、安徽省设计艺术家协会主席宰贤文表示,作为安徽最早一批到景德镇、感受景德镇陶瓷魅力的人,他认为安徽同样是对中国陶瓷绘画作出

很大贡献的地方,也走出很多影响力巨大的艺术家。另外,他认为瓷画应当作为一个单独的艺术门类慢慢独立出来。

安徽省文联副主席、安徽省美术家协会主席杨国新表示,现在很多画家都在尝试参与瓷画的创作,极大丰富了瓷画的表现力,“希望看到更多艺术家加入进来,比如中国画、油画都可以介入,丰富中国瓷画的艺术形式,推动其繁荣和发展。”

景德镇陶瓷艺术研究院院长、景德镇市美术家协会副主席范敏祺则表示,2017第二届中国瓷画双年展在立足弘扬传统文化的基础上,在全国范围内寻找更多的优秀艺术家,共同参与瓷画创作,把属于这个时代最深刻的反思和最优秀的精品呈现给大众。

此外,当天参展嘉宾及艺术家们还参与了中国瓷画艺术与科技以及创新发展的专题研讨会,对瓷画的概念和未来的方向在学术上进行了深刻探讨。

## 安徽画报

画说美好安徽 ANHUI PICTORIAL

月刊 RMB:28元

品 历经沧桑 几度轮回  
鉴 往事不老 未来可追

《安徽画报》创刊于1958年,用最生动的历史相册,记录安徽变化,是安徽的记忆,数代人的情怀。

全新复刊的《安徽画报》,秉承老画报的厚重与生动,以美图美文美术美味,打造一份可读可品可赏可藏的政经文旅类高端期刊,是安徽宣传战线的一支新力量,反映安徽经济建设和社会发展的一个亮丽窗口。

全年336元, 欢迎订阅

订阅热线: 0551-64376898

投稿邮箱: ahhb2017@126.com

温馨提醒: 感兴趣的读者可以扫二维码关注《安徽画报》公众号, 了解更多画报内容



《安徽画报》微信公众号