

70岁跳舞灵感突袭、主动请缨8大城市舞蹈决赛 合肥有位有趣的“跳舞爷爷”

在合肥市安高城市天地的小区广场上，每天都能看到一位老人，身上背着一个小音响，手舞足蹈地跳舞，所到之处总能掀起不小的轰动，喝彩、拍照，俨然是个大明星。原来，他是附近特别出名的“跳舞爷爷”索欣生，连走路时都想着跳舞，只要一听到音乐，他的身体就被唤醒了。 ■ 范万云 刘亚萍 记者 沈娟娟 文/图

跳舞灵感70岁时才来

索欣生今年75岁，之前在新疆生活了55年，是一名高级统计师，军事迷、舞蹈迷、科技迷，他说自己是个“三迷老人”。

“当时在新疆，一听到欢快的音乐我就特别兴奋，我觉得能跳舞简直太美了！”索欣生从小没有接触过舞蹈，也没有学过，只能在旁边欣赏。

在他55岁的一天，突然听到一首新疆音乐，身体不由自主地舞动起来，看上去很像是维族舞，“就好像身体的某种能量被唤醒了，不过因为种种原因，后来并没有坚持下去。”

退休后，索欣生跟着孩子来了合肥市合作化南路社区生活，一直平淡无奇，可就在70岁时，他正式开始了他的跳舞生涯，并且一发不可收拾，“朋友放了一首梁祝，我的灵感就来了，后来专门买了MP3回来，我在脑海里开始幻想如何让自己的舞蹈跳得更好。”

主动请缨8大城市舞蹈决赛

“心想到哪里，我的身体就舞动到哪里，凭感觉起舞，不会刻意去编排一些动作。”没有专业老师教，没有任何舞蹈功底，索欣生的舞蹈完全是“临场发挥”。



即使是这样，他的舞蹈还是赢得了很多人的喜欢。有一年8大城市舞蹈决赛在合肥举行，索欣生没有参与预赛，可又想到现场表现自己，于是他主动请缨到决赛上舞上一段，工作人员看他年龄大，就同意了他的表演要求。

“我每出一个动作，台下就鼓掌，我能看出那不是喝倒彩。”索欣生记得，他表演的时候，掌声没有断过，一曲结束，大家还嚷嚷着让他再跳上一段舞。

记者在现场看到，索欣生的舞蹈看上去很随意，一伸手一抬手，再配上灵活的眼神和到位的表情，简直就是一个舞蹈着的“表情包”，总能引起许多人的围观，“刚开始，大家都不理解一个男人这样跳舞，但现在大家都喜欢看我跳舞，如果有一天我出门不带音响了，大家都不认识我了。”

91岁母亲卧床多年，独子被查出重病 大叔边打工边扛起照料重担

星报讯(李进 记者 马冰璐) 91岁的老母亲卧病在床多年，正当青春年华的独子突然被查出患有重病……家住合肥市光明社区的王家庭感觉天要塌了，擦干眼泪后，他决定用坚强扛起家庭的重担。如今，他一边打工，一边悉心照料着母亲和儿子。

王大叔今年49岁，从10多年前起，他的母亲便因为髌关节粉碎性骨折卧床，多年来，一直由王大叔照顾她。9年前，老人又被查出患有食道癌，历经多次化疗、放疗治疗，如今虽病情稳定，但生活起居全靠王大叔照料。

可噩运并未就此结束，今年上半年，王大叔的独子突然被查出患有红斑狼疮，“医生让他在家调养三年时间。”这突如其来的噩耗让王大叔和爱人悲痛不已，“他才24岁，正是青春年华。”儿子的病情不仅意味着家里多了一位病人，还意味着家里少了一份收入，

多了一份医疗费支出。

为了养家糊口，王大叔的爱人每天早出晚归在外打工，王大叔除了打工外，还要扛起照料母亲和儿子的重担。王大叔是一名保安，平日里工作实行轮班制，“一段时间上白班，一段时间上夜班。”上夜班时，他晚上上班，白天在家照顾母亲和儿子，“照顾好他们，再把家务干完，我就抓紧时间眯一会儿。”

上白班时，王大叔每天中午还要抽空回家一趟，为母亲和儿子做午饭，“虽然辛苦，但看到母亲和儿子被我照顾得白白胖胖，面色红润，就觉得所有的付出都是值得的。”他说，虽然如今自己肩上的担子很重，但自己一定会坚强面对，“我是一家人的支柱，我不能倒下。”令他感到欣慰的是，母亲享受低保，而且有高龄补贴，社区也正在为他的儿子申报大病救助，“我相信，这世上没有过不去的坎。”

“老顽童”作伴相机三十多载 最大愿望是出一本自己的摄影集

星报讯(朱春霞 记者 沈娟娟) 三十多年前，身材瘦小的他因为拿起了相机，成了他谋生的手段；三十多年后，他将这份工作成功变成了自己的爱好，每到一个地方，他都用相机、手机记录下每一个精彩的瞬间。“世间的美有很多种，有些美转瞬即逝，只有摄影能将这些美永久留住。”今年56岁的史传庆是个地道的摄影“发烧友”，而他现在最大的愿望，就是能将自己的几万张照片出一本摄影集，送给亲朋好友欣赏。

史传庆与摄影的缘分还要从上世纪八十年代说起，他所在的合肥经开区莲花社区丹霞居委会还是一片农田，大多数人都在务农。

“城里一个亲戚是专门下乡帮人拍照的，看起来特别高大上，每天都能收入几块钱。”因为史传庆身材瘦小，每天干农活才能挣几毛钱，所以亲戚建议他也学摄影，“当时也是为了糊口。”

后来，史传庆跟着亲戚学了几天摄影就重新回了农村，自己一个人钻研起了摄影，常常在暗房里一关就是一整天，“温度掌握不住，拍好的照片裤子上还是

有洞的，只好一张张补拍，直到几个月之后，才算是掌握了所有的技巧。”

史传庆告诉记者，自己刚学摄影的时候没钱买相机，还是赊了一个135元的相机，这足足是自己一年的收入。慢慢地，史传庆背着自己的相机下乡帮人拍照，后来又在家门口开了一个照相馆，专门帮人拍照片、摄像。

“摄影的魅力在于发现美，记录下美的瞬间。”去年，因为家附近拆迁，史传庆关了自己的照相馆，而摄影已经变成了他的业余爱好，闲暇时总会跟一帮好友去采风，用相机和手机记录下精彩的一刻，“去过新疆、西藏、香港、澳门、台湾，甚至泰国等。”

记者看到，为了能让更多人看到美丽，他拍到美景就会在朋友圈分享，很多人点赞，“我会一直拍，直到我拍不动为止。”

现在，史传庆最大的心愿就是将自己拍摄的几万张整理成册，出一本自己的书，“想送给亲朋好友，留作永久的纪念。”

大妈结缘腰鼓23年 带出徒弟近三百名

星报讯(徐萍 孙雨静 记者 马冰璐) 合肥市美虹社区的张蓉芳阿姨结缘腰鼓已有23个年头，令人称道的是，多年来，她先后带出徒弟近三百人。最近几年，勤奋好学的她还不断创新、改良，“自创”了一些腰鼓套路和动作。

张大妈今年74岁，虽已年过七旬，但她仍精神矍铄，1992年，喜爱运动的她牵头在社区成立了一支晨练队，不久后便有50余位居民慕名加入，“我带着大伙打太极拳、舞太极扇。”1994年，为了让队员们学会腰鼓，她又慕名拜师学艺，“当时杏花公园有一支晨练队腰鼓打得特别好。”

“晨练队的老师见我们学习态度积极诚恳，便给我们上了三次课，并送了一套套路图给我们。”张大妈一边认真学习，一边细心钻研，很快在她的带领下，队员们都掌握了打腰鼓的要领。经过不断练习和精进，不久后腰鼓队便小有名气，附近6支晨练队陆续慕名前来向张大妈学艺，热心的她总是毫无保留地传授。据了解，23年来她先后带出近300名徒弟。

最近几年，勤奋好学的张大妈还不断创新、改良，“自创”了一些腰鼓套路和动作，“既有在电视上学的，又有上网跟着教学视频学的。”她说，如今腰鼓的套路越来越花样繁多，自己必须与时俱进。

在她的带领下，如今队员们不仅打得一手好腰鼓，还擅长跳腰鼓舞，“我们最擅长的腰鼓舞便是《开门红》，腰鼓打得壮观，舞蹈跳得喜庆。”她说，最近自己计划再组建一支“年轻化”的腰鼓队，“我想在社区里找一群平均年龄50岁左右的女性居民，把打腰鼓和腰鼓舞的技艺传授给她们。”

老人有座“秘密花园” 一年四季花团锦簇

星报讯(杨艳红 丁萍 刘亚萍 记者 沈娟娟) 在合肥市稻香村街道朝阳社区，今年74岁的罗永南是一位名人，因为他的院子是邻居眼中的“秘密花园”，无论什么季节，他院子里的花花草草永远都枝繁叶茂、花团锦簇。

“君子兰不能晒，白兰不能冻，一个星期就要施一次肥。”退休后，罗永南就把养花当成了自己的兴趣爱好，闲下来就会捧着书研究花草知识，在他的院子里，“年龄”最大的是白兰和君子兰，距今已经十几个年头。

罗永南住在一楼，有一个20多平方米的院子，摆满了各种花草，白兰、三角梅、栀子花、映山红、茶花、腊梅，院子的一角种了一个何首乌，没想到它的叶子越长越多，渐渐爬满了整面墙壁，就像是一面绿色的装饰画，“数不清有多少盆，太多了。”

“家里很多亲戚住在楼房，没有足够的空间，他们都知道我爱花，就搬到我家来了。”知道罗永南会养花，很多人都将自己的花送来这儿拜托他养，而他有时也将一些花剪下来移栽。

罗永南告诉记者，有一盆很小的兰花，经过他的细心护理，兰花不断长大，如今已经分成了五大盆，“对待它们就像是自己的孩子一样，看到它们长得好我就特别高兴。”

如今，罗永南也总结出了自己的一些“养花经”，比如叶子多的花草越需要水，施肥不能过多等等。每年夏天，罗永南都会给怕晒的花草打伞，而到冬天，他则会把它们全都请进房间里，不让它们承受严寒。

“孩子们每周都要来这里吃饭，他们也很喜欢这些花花草草。”罗永南说，碰上有人喜欢的，他也会偶尔送出去一点，“希望我们的环境能多点花点缀。”