

力学女博士认为《诗词大会》是个游戏

诗词达人陈更周六做客黄山书会



星报讯(记者 吴笑文) 9月23日下午,参加了两季《中国诗词大会》、北京大学理工科博士陈更将来到新华书店三孝口店,参加第四届安徽文化惠民消费季之黄山书会的活动,与广大读者一起畅聊唐诗宋词里的灵魂与情感。

通过《中国诗词大会》这一火爆的节目,陈更这个名字给很多观众留下了深刻印象。当别人询问起她的专业时,她报出了一长串:北京大学工学院工业工程系一般力学与力学基础专业。很多人赞美她是学霸和“天才”,但是这个西安姑娘却否认这些称谓,“我觉得自己智商并不是很高,只是个从小刻苦学习的孩子,文科理科我都很努力,在本科前,从

来没有出现过偏科。”

在陈更看来,《诗词大会》本质是一个游戏,是那些把诗词当严肃学问的人也十分乐在其中玩这个游戏的节目,“这不是比实打实的学问,不管是攻者播者,都有很大的游戏随机性在里面,我们只是来开心玩一下。”

这次来到三孝口24小时书店,陈更带来了自己的新书《几生修得到梅花》。据了解,这本书不是感性评述,不是学术鉴赏,是一个工科文艺女青年的读诗手记、日常心路。翻开它,你可以看到诗里最美的画面,诗外悠远的语境,体会诗词温柔而强大的力量,继而懂得,诗词如何让人心不死。《几生修得到梅花》一书是以同理心对诗人创作“那一刻的情深”的还原,以及各种好玩故事的表述:“柳宗元才不是一个没有故事的男同学”、“陶渊明的确不幸”还有“诗词手游”……有趣的文笔总会令人觉得耳目一新。

9月23日,合肥读者将在新华书店三孝口店遇见陈更,几生修得到梅花,或许不必几生,只静静地、用心地读几首诗,就能接近更美好的自己。

京剧名家张建国 下周做客大湖之约

星报讯(记者 吴笑文) “大湖之约艺术名家大讲堂”即将迎来第五十期讲座。昨日记者获悉,国家京剧院三团团长、京剧奚派传人、著名京剧表演艺术家张建国先生9月30日上午将做客大湖之约在合肥大剧院与观众分享“京剧的奚派艺术”。

四年多来,从中国戏剧家协会主席尚长荣先生首讲国粹京剧起,姜昆、刘兰芳、濮存昕、蓝天野、杨立新、黄豆豆、鞠萍等各位艺术名家,应约大湖,做客大讲堂,生动演绎了中国曲艺、中华文学、中国戏剧、经典舞蹈、精粹影视、古典交响、民族音乐、摄影艺术、书法艺术、造型艺术和朗诵、配音艺术等,受到广大观众的热切期盼和广泛欢迎。“大讲堂”在搭建一个常态化的名家零距离向公众解析艺术经典、涵养城市文化性格方面实践的桥梁取得了初步成效。

本期嘉宾现任国家京剧院三团团长、京剧奚派传人、著名京剧表演艺术家张建国先生,曾荣获中国戏剧梅花奖、中宣部“五个一工程”奖、“梅兰芳金奖”等各大奖项。张建国以其数十年的艺术探索为京剧艺术“古树出新”这一课题做着不懈的研发。

本次讲座是公益文化惠民活动,广大市民可凭有效身份证件到合肥大剧院等处免费领取入场券,每人限额2张,数量有限,先到先得。

《午夜慢车》开机 佟大为梦中寻爱

由佟大为、郑秀文领衔主演,改编自畅销小说《释梦人》的黑色幽默爱情电影《午夜慢车》日前开机。

影片主要讲述了民国时期刚刚回国的心理学博士廖大同(佟大为饰)因未婚妻的银铛入狱,与法官做交易,通过解析女性梦境,帮法官找到“红颜知己”。在寻找过程中,廖大同与翁女士(郑秀文饰)邂逅并相爱,可她也正是法官要找的人。

据悉,《午夜慢车》的原著小说《释梦人》曾同时入围法国四大文学奖的其中三项:费米纳奖、龚固尔奖和麦西西奖,并荣获了费米纳奖,具有极高的文学价值。同时这也是时隔15年后,本片导演兼原著作者戴思杰第二次将自己的文学作品搬上大银幕。戴思杰的第一部小说《巴尔扎克和小裁缝》也非常受欢迎,2002年,由他执导的同名电影更是在第55届戛纳电影节上作为一种注目单元的开幕电影首映,并获得金球奖最佳外语片提名。 ■ 新宇

受到弃赛事件影响

马龙或无缘

2017世界杯

乒乓球世界杯与奥运会、世锦赛并称乒乓球三大赛,今年的世界杯将在10月22日举行,近日在公布的男单名单中,马龙是否会参赛,成了疑问。在这份名单中,马龙名字上有个注释,即 Qualification pending on ongoing ITTF disciplinary investigation(是否具备参赛资格,还要视ITTF纪律调查后而定)这让人不禁想到之前中国公开赛上马龙、许昕、樊振东的弃赛事件。

然而,据悉在6月底,国际乒联的专员曾到北京,对弃赛事件进行了解,离开时调查结束,但是至今,国际乒联未曾进行第二次调查。

其实根据世界杯的参赛规定,世锦赛男单冠军马龙、亚洲杯冠军林高远,第二名樊振东都是有资格参赛的,但是,规定还表明了一个国家参加世界杯的人选只能有两个,这也就是说在马龙、林高远和樊振东三人中有一人将无缘世界杯。

■ 综合

动画电影《大熊猫传奇》国庆上映

星报讯(记者 张亚琴) 根据我省著名大自然文学作家刘先平同名小说改编的动画电影《大熊猫传奇》,经过泰尚文化科技有限公司和刘先平大自然文学工作室四年的制作,现已完成,将于国庆档在全国上映。

主办方介绍,该影片是安徽省委宣传部生态文化创意重点项目,讲述了晓青、果杉兄妹俩在雪山、

森林、海子中救助因箭竹枯死而逃荒,又被偷猎者和独眼豹、红狼追击的大熊猫母子的故事。

据悉,电影的上映,迈开了将30多年前发端于我省的当代大自然文学衍生为影视作品的的第一步。据看过影片的专家评论:影片主题重大,情节惊险迭宕,画面唯美,洋溢着西部野性风光,熊猫形象可爱,人物形象鲜明。

何玉杰新作《中外广告史》出版

星报讯(本报记者) 日前,由中国人民大学出版社出版的《中外广告史》一书问世。该书属于“新编21世纪新闻传播学系列丛书”之一,由中国新闻史学界泰斗方汉奇先生主编并作序,有很高的权威性和影响力。

该书作者何玉杰,合肥工业大学广告学系首任系主任、硕士生导师,曾任教育部全国大学生广告艺术大赛安徽赛区副主任、秘书长,曾主持和参加多项省部级课题,翻译、主编或参编的专著、教材以及发表论文达一百多万字,分别荣获过安徽省社会科学优秀成果等级奖、中国高等教育学会广告教育专业委员会优秀论文三等奖、安徽省优秀广告作品二等奖等,并于2007年和2011先后两次荣获教育部高等教育司颁发的全国“优秀工作者”奖,为我省广告

学界的领军人物。

作者站在当今广告发展全球化和现代化的高度,以全新的视角,全面、客观地审视中外广告发展的历程,通过对不同历史时期、不同国家和地区的不同历史场景、丰富多彩广告表现形态以及不同表现形态之间演进关系的阐述与分析,突出广告嬗变的历史性与继承性,力求清晰地揭示广告发展的历程及其规律。全书内容丰富,共分为“中国广告史”“外国广告史”两大部分,图文并茂,史料翔实,具有很强的可读性。

更为可贵的是,该书中的一些史料为国内同类著作中首次出现。不仅适合在校本科生和研究生学习,也适合从事新闻、广告传播管理工作的党政干部学习。

鲁迅文学院 新增一名皖籍青年作家

经上海市作家协会选拔推荐,中国作家协会以及鲁迅文学院遴选,安徽籍青年作家纳兰泽芸被录取为中国鲁迅文学院第三十三期中青年作家高级研修班学员,目前已前往鲁迅文学院深造学习。

鲁迅文学院创办于1950年10月,作为中国唯一一所国家级的作家培训机构,鲁迅文学院在中国当代文学发展史中占据重要地位。被称为是中国作家的摇篮,培养中国文学人才的“黄埔军校”。

纳兰泽芸祖籍安徽池州。专栏作家,入围第六届鲁迅文学奖。他作品入选中学语文辅导教材,入选《高考必背范文》,成为多省市中高考试题,是“全国中高考热点作家”。 ■ 蒋乃纯