

不忘初心 铸就师魂

蜀山区召开最美教师表彰大会

一首合唱曲目《不忘初心》拉开了表彰大会的序幕：“向往你的向往，幸福你的幸福，不忘初心，继续前进”，美丽的歌声唱出了蜀山教师扎根教育的情怀和用生命华章追寻“中国梦”“教育梦”的志向。来自蜀山区各中小学校的老师和孩子们还演绎了京剧表演《红灯记·做人要做这样的人》、歌舞表演《开笔礼》《节气歌》《榜样》以及配乐讲述《在我心中老师最美》等精彩节目，展现了蜀山教师传承知

识、塑造灵魂的崇高追求，表达了蜀山教师誓做“四有”教师的决心。

据了解，此次最美教师的评选覆盖蜀山区所辖106所幼儿园、55所中小学。通过层层推荐，经蜀山区教育局认真评选，最后推选出十名蜀山区最美教师，同时也评选出十名最美教师提名奖和三百名“师德标兵”。十位最美教师中，既有兢兢业业、几十年如一日的老教师，也有初涉讲台，脚踏实地、成绩优

异的教育新兵。

据介绍，蜀山区历来重视教师队伍建设，全区有特级教师9人，省级教坛新星26人，市级教坛新星、学科带头人、骨干教师、拔尖人才331人，区级拔尖人才19人，今年又有26名优秀教师获得省、市级表彰，一批优秀教师团队为蜀山教育可持续发展提供了坚实的人才保障，推动了教育均衡发展。

■ 於新东 刘亚萍

香格里拉小学创客教育扬名西藏



8月20~27日，应西藏山南市教育局邀请，合肥市教育局选派信息化专家赴山南市开展教育信息化专题培训，瑶海区教育信息化专家光善慧是应邀参培的教育信息化专家之一，也是瑶海区创客俱乐部秘书长。

8月22日，送培活动在山南市东辉中学正式开班，光善慧老师做了题为《创客教育的区域推进与实践策略》的讲座。讲座重点介绍了香格里拉小学与“洪福名师工作室”在创客教育方面的探索与实践，以大量创客教学图片和视频案例让在场老师眼界大开，创客理念入脑入心，受到参培老师的高度赞誉。该讲座使合肥市香格里拉小学与“洪福名师工作室”开展的创客教育扬名西藏。

图为西藏山南市教育局副局长查晓陆到拉萨机场迎接合肥市教育信息化培训专家团队。

■ 方锐

教育资讯

合肥市中学语文教学课例研讨活动在38中举行

9月7日，合肥市中学语文特级教师工作站于38中开展中学语文教学课例研讨活动。活动旨在提升全市中学语文教师的教学研究水平，探讨语文教学模式、交流教学经验，提高语文课堂教学的有效性，本活动由合肥市教科院王金娥老师主持，与会专家有：中语会杨桦副会长，合肥市教科院陈明杰院长、吴申道老师，合肥市中学语文特级教师工作站成员朱家芳、马跃、庐阳区、包河区、蜀山区、瑶海区语文教研员均出席了本次活动。

活动分两个阶段进行。首先由合肥50中西校的韩春老师执教李白的《行路难》一诗。第二阶段是专家点评，专家们畅所欲言，讨论热烈，从新课导入、教学环节、课堂评语、课堂小结等细节上都帮助上课老师把问题找准找实。

■ 刘军 闻超

螺岗小学发放“安全教育宝典”

近日，螺岗小学给一年级一百多名新生家长发放“安全第一专题教育宣传册”，带领大家一起学习交通安全、预防溺水、食品安全、消防安全等安全教育知识，进一步提高家长对孩子的安全教育和监管教育，大手拉小手，共同促进未成年人安全健康快乐成长。

■ 窦学文

少儿艺校举行年度“最美教师”表彰会

春华秋实，丹桂飘香。为进一步推进学校教育事业的发展，表彰教师队伍中的先进典型，激发广大教师开拓创新的热情，9月8日，合肥市少儿艺术学校隆重举行2016~2017学年度“最美少艺教师”表彰会。

此次受表彰的有八位“少艺最美教师”和四、六年级两个“最美团队”。校长吴敏发表了热情洋溢的节日致辞，她代表学校向辛勤耕耘、努力工作的全体教职工致以崇高的敬意和节日的问候，并号召大家以优秀教师为榜样，把更多的爱与责任奉献给学生。

■ 蒋娟娟

70中组织教职工健康体检

为切实关心和维护学校教职工的身心健康，近日，合肥70中工会组织全校教职员工（含退休职工）进行了健康体检。

本次体检项目在体检套餐的基础上，根据教职工个人健康情况进行了个性化设置，让各位教职工对自己的身体健康状况有了比较全面的了解，做到有病早治疗，无病早预防。大家对活动都很满意，希望有更加健康的体魄和更加旺盛的精力投入到新学期的学习和工作中。

■ 李昌涛

让学生乐于课外阅读

■ 合肥市方桥小学 沈丽君

课外阅读历来就是语文教学中一块重要的阵地。小学生如一株株刚破土的幼苗，渴望吮吸知识的甘露，以使自己茁壮成长。而这“甘露”的获得，除了靠老师课堂上有限的传授外，更需要学生依靠课外阅读去采集。一个人的语文素养是要靠长期的大量的积累才能形成的。要让学生在课外能广泛地阅读，教师在教学中必须加强语文课外阅读指导，使课外阅读成为学生内在的需求。

如何提高学生课外阅读能力，我想可从以下几方面进行：

一、激发学生课外阅读的兴趣

对于孩子来说，首要的是要激发和保护他们的阅读兴趣。大量阅读会使孩子在人生观、世界观、知识面、感知力、求知欲、思考力、表达能力等方面，都表现出明显的优势。所以，在一生的黄金阅读期做好阅读储备，会使一个人终生受益。那么如何激发学生课外阅读的兴趣呢？

1.营造阅读氛围。首先，在墙壁上悬挂一些名人读书成长的挂图，诗词、名言等，让孩子蕴育在浓浓的书香中。其次，我不仅发动学生向班级捐献图书，还定期向学校图书馆借阅图书，把班级的四个角落都设置成图书角，教室墙壁上也挂满了各种课外书、报刊，让学生在任何一个时刻，任何一个角落都能拿到自己喜欢的书，找到自己需要的书。

2.教师要根据学生的年龄、性别、兴趣爱好，让学生选择阅读材料。

3.向学生推荐书时也要机动灵活。比如，我为了让学生读《水浒传》，就先在班级里播放《武松打虎》、《拳打镇关西》等录音故事，学生听得津津有味，课后争先恐后地去借阅。

4.经常组织各种类型的读书活动。学生进行课外阅读，既希望读有所得，又希望得到老师、家长的认可与赞许。针对这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵会等活动，让学生有施展才华的机会。

5.拓宽阅读空间，激发阅读兴趣。教完书上的一些课文外，可介绍学生阅读相应的课外书。如：学完古诗后，推荐学生选读《唐诗三百首》，在学习了《卖火柴的小女孩》后可读《安徒生童话》……

6.在课外阅读指导中还应培养学生的创造性。苏

霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈”。小学生课外阅读活动本身便是极具创造因素的活动。教师在组织和指导学生课外阅读的过程中，要鼓励学生从不同的角度去体会文本所表达的内容，积极倡导“标新立异”，发展学生的形象思维，培养孩子的创造能力。

二、指导学生课外阅读的方法

当学生对课外阅读产生了兴趣，就必须重视读书的实效性，注重对学生进行课外阅读方法的指导。

一、三读法。浏览式的泛读、探求性的速度、品味性的精读。

二、不动笔墨不读书的方法。

(1)圈点勾画。就是用相关的符号在书或文章上记录下自己阅读的见解、感受、或爱、或憎、或疑、或思。

(2)作批注。即在文章旁边写出自己的见解和感想。可以品评遣词造句的精妙，写出自己的理解、体会或感受，可以谈对同一问题的不同见解或由此引发的联想等。

(3)写读书笔记。可做摘抄、编提纲、谈体会、做卡片。为了便于记忆和积累，鼓励学生把名言警句、精彩片断、佳词妙句等写在卡片上，以随身携带，随时翻阅、背诵。

(4)进行再创作。包括续写、扩写、缩写等形式。

以上“动笔墨”的方法，要根据学生年级不同，在要求上体现差异。低、中年级主要是圈点勾画、做摘记、做卡片；高年级编提纲、作批注、写体会、再创作。

三、边读边思考的方法。通过概括内容、复述原文、体会思想感情、分段分层、理清文章条理等多种形式的专项训练，引导学生逐步掌握分析、概括、比较、综合、联想等思维方法，达到以读促思、以读促写的境界。

四、采用卡片助读法。和学生一起设计各种各样的阅读卡片，学生在阅读中有序可循，方向更为明确，也有助于逐步掌握阅读的方法。

总之，如果一个人能在他的幼年时期就养成坚持阅读的习惯，那么将有益于他的发展，因为书是人类进步的阶梯，是人类永远的朋友。在课程改革如日中天的今日，作为母语启蒙教学的我们为孩子的未来该做些什么呢？那就是为孩子的课外阅读撑起一片晴空！