

□策划

老街里的民国风情

遗留白墙黑瓦 看尽了朝代繁华与落寞



东流老街



黄屯老街上的米饺

清水老街

地理位置: 芜湖清水镇因青弋江、水阳江两江之水在此交汇,形成迥然不同的两种水色,成为芜湖一奇。清水镇古称枞青,距芜湖市中心10公里。

在清水镇南部,沿青弋江北岸边,有一条宽3米左右,长约千米的鱼肠小街,这就是清水镇老街,距今已有200多年历史了。

文化底蕴: 老街建筑大多是清朝末年遗留下来的。沿河的吊角楼,华丽高洁,古朴典雅。沿街的茶馆、酒楼、客栈、戏院、澡堂、米行、布店、食品店、药铺、杂货铺等,密集紧凑,鳞次栉比。想当年,万春圩内的丰富自然资源,沿着贯通长江的青弋江四通八达的水道,船来船往,运往各地。老街的沿河码头,人流物流更显集中。

街道顺河而建,住房一半依岸,一半悬

吊水面,房下以木桩支撑。门前脚踏平地,窗后面临江涛,远看如水上亭阁,风格特异。街道两旁保存较好的古建筑和一块块青石板铺成的街道,是清水老街悠久文化历史的见证。

民国风情: 传统工艺——以前,清水老街不仅商贾云集,繁华兴盛,生意红火,而且,手工作坊众多,独具特色的传统工艺产品,方圆百里,广受好评。据载,民国二十六年(1937),著名爱国将领冯玉祥将军,在时任芜湖县县长高文伯陪同下,曾来到清水镇视察,冯将军步行浏览沿河老街时,看到铁匠铺前挂着鸭楸样品,要随从人员替他买了十几把,用草绳串起来,自己拎着,并高兴地说:“清水镇的鸭楸,是我带给放鸭的亲友们最好的礼品。”

东流老街

地理位置: 老街位于东至县的东流镇,该镇濒临长江南岸,取“大江曲折来,到此如东流”诗句中的“东流”为名。

据说,晋代的陶渊明任彭泽县令时,偏爱东流的黄菊,常常日驻彭泽、夜宿东流。“采菊东篱下,悠然见南山”,可见,“不为五斗米折腰”的陶公却被东流的黄菊醉倒了。

自唐初逐渐形成的东流老街,1989年被列为省级文物保护单位。明清时,老街四周建有城墙,全长736丈,由“山城”、“水城”和“平城”构成。现存的“十”字形老街位于古镇的西南隅,保留有明清徽派建筑近300栋。街道东西长880米,南北长380米,房屋均为砖木结构,有“青砖小瓦马头墙 朱角飞檐鱼悬梁”之誉。

文化底蕴: 古镇东流,历史悠久,文化底

蕴丰厚,古迹很多。有双塔,有陶公祠,有流檐飞廊的老屋,有青砖黛瓦的建筑群。

民国风情: 金家大屋——东流老街的金家大屋,那是座明清时代的古居。民国时,曾租住给“皖南医学院”办过公,后来又有多家单位的职工租住在这里。

金家大屋坐落在东流老街的中心地段,厚重的铁门和两旁巨大的光滑圆润的石墩是它独有的风景。屋里,一段斑驳的矮墙竖立院中,这使得里间几道门洞更显幽深,让人经过就像在穿越历史。屋里难得见到人,也没有声音,红尘中的喧哗和烦恼,似已完全被隔绝在深院外。老屋的对面高楼林立,紧邻外墙两边的建筑却都很低矮,无一例外的全是古色古香。

黄屯老街

地理位置: 黄屯老街至今已有1600多年历史。位于庐江东南山区和水乡交接处的老街,周围群山环抱,山峦叠翠,竹木葱茏。

在这里不仅能见到特色竹器手工作坊、铁匠铺、木匠铺,还能吃到地道的传统美食,欣赏到丰富的传统民俗文化,黄屯老街是合肥境内为数不多、保存完好的老街。

文化底蕴: 据上世纪70年代黄屯境内出土的“马氏碑”记载:明天启年间,黄屯街道是东西向的,明末清初形成半边街,时有人口1200多人。雍正八年一场大火将黄屯老街大部分民房吞噬。之后,黄屯老街重建,并改为南北走向,长约300米,店面近200间。上世纪80年代以后,黄屯老街迎来了发展高峰期,老街的南北两面各建了一条长街,与老街形成“工”字形,街区面积扩大了四五倍,人口也急剧增长。

据说,很久以前,“长毛”起事,黄屯土著居民跑反,逃的逃,杀的杀,方圆几十里,鲜见人烟,唯一幸存的是一户邢氏人家。以后陆续有吴、朱、陶、鲍、叶等十姓人家从皖南或江南迁至此,安家落户,繁衍生息。

民国风情: 前店后坊——如果没有民国三十二年(1943年)那把大火,黄屯老街完全可以与当今的屯溪老街媲美。黄屯老街是合肥境内目前为数不多保存完好的古街,2015年入选安徽首批千年古村落。

沿街店铺,密集紧凑,南杂、布草、水作坊、糖坊、米行、茶馆、铁匠铺、剃头铺、绸缎庄、钱庄、药铺、雕匠铺等,尤为竹器店、篾匠铺居多。其店面一家连着一家,且多为店面、作坊、住宅三位一体,保留古代商家“前店后坊”或“前铺后户”的经营格局和特色。至民国年间,黄屯街市各类商业门户达300多个。

“寻访·时光”——我与东西溪50年征文及老照片征集活动的启事

霍山县东西溪乡,大别山里一个静谧的小镇,从上世纪60年代至今,它的记忆仿佛被时间隔成两个篇章:1965至1985年,淮海厂是它的符号,记录着一代三线人的年轻,喇叭里的军歌、机床的轰隆声仿佛还在回荡;1982至2016年,金矿是它的标记,黄金的光芒映照工人们青春的面庞;2016年12月28日,中国·月亮湾作家村落落户东西溪,乡亲们的眼睛里闪烁出了新的光芒……

你的年轻,可能是一首歌、一句诗,可能是一棵树、一条河,也或是一段文字、一张照片,与东西溪交汇过年轻的你,带着你的记忆,告诉我们,你与东西溪时光的故事吧!

值此中国·月亮湾作家村即将开村之际,由市场星报、中国·月亮湾作家村联合主办“寻访·时光”——我与东西溪50年征文及老照片征集活动,向全社会征集有关东西溪的文章及照片,内容可涉及展览、事件、人物花絮、故事等。照片原件或翻印件均可。我们更欢迎您在提供老照片的同时,写下照片中您与东西溪的故事。

一、活动主题

1.主题内容:“寻访·时光”——我与东西溪50年征文及照片征集活动。

2.主办:市场星报、中国·月亮湾作家村

二、征文作品、征集照片要求

文章要主题突出,资料翔实,表达真情实感,可读性强,字数2000字以内,体裁为记叙文、散文、随笔、诗词均可;

征集和东西溪有关的各个时期的老照片,照片内容反映东西溪的建设发展、历史人文、社会生活等领域(时间限定2007年以前)。

具体包括:

1.各个时期东西溪经济社会发展及重要事件、重要会议、重要活动、重大工程建设的照片。

2.各界名人在东西溪工作生活或者游玩的照片。

3.具有历史文化价值的东西溪纪实性老照片,包括民俗风情、民间工艺、不同时期旧街貌、旧村镇、旧民居、老字号商店的照片。

4.各个时期的个人家庭照、结婚照、生活照、工作照、单位照、活动照、集体照等老照片。

三、征集时间:8月10日~10月5日

四、征集方式

文章以电子文档方式,照片以电子照片形式发至“寻访·时光”——我与东西溪50年征文及照片征集活动组委会,征文及照片征集活动邮箱40424839@qq.com,联系人:陈伟。

如愿意提供照片原件,邮寄快递请寄霍山县东西溪乡人民政府办公室。邮编:237246。

每篇稿件须留下作者姓名、工作单位或家庭地址和联系方式。

五、照片征集说明

1.照片需为原创、原藏作品。必须内容真实、影像清晰,黑白、彩色不限。

2.主办报社编辑将从征集到老照片中,整理编发相关图片组图在报纸上发布,同时注明照片来源和出处,并通过互联网向社会展示。

3.若发生侵犯他人著作权、肖像权、名誉权等行为及由此产生的一切法律责任,由照片提供者自己承担。

六、奖项设置

征文设一等奖2名,奖金各2000元;二等奖4名,奖金各1000元;三等奖6名,奖金各500元,优秀奖若干名。市场星报将择秀刊登。

征集物件设一等奖2名,奖金1000元;二等奖4名,奖金各500元;三等奖10名,奖金各300元。市场星报将择秀刊登。