

□ 策划

盛夏的安徽，寻找最后一块清凉地

七月，盛夏。

入伏多日，眼中的合肥，满是一片火辣辣的热腾之气，没有一丝清凉气。

每每此时，总是喜欢寻找时机，要休息日驾车回老家。夏的暖风吹热了绿水青山，丛中绿树长得茂盛，夏花开得更艳，点缀了无际的山野，酷暑的天气很热，泉水叮咚敲着节奏，从山上往山下流淌。

一个人，静静坐在山崖上欣赏着山里的美景，听一听山泉流韵的音乐，任夏风轻柔盘旋在头顶，眼前的一抹绿媚了心情。偶尔能听到花开的声响，在山顶眺望远方，情绪渐渐的舒缓，也许这就是夏日里大山的魅力。

所以，尽管盛夏，我们依然可以背起行囊逃离喧闹的城市，自驾一路往那山里而去，寻那山里的美韵，去寻找夏日里花开的声响，野花飘香的诗意，流泉飞溅的诗词。

■ 张亚琴 毛丹



宣城龙泉洞

大山村

男女衣着，往来种作。黄发垂髫，怡然自乐。在石台大山村，村民们世代厮守着大山，穿蓑衣戴斗笠，日出而作，日落而息，耕耘着茶园和梯田，生活恬静而古朴。

这个与尘世相隔的村落，位于安徽省池州市石台县仙寓山镇境内的崇山峻岭之中，海拔高度1000余米，是一块山中福地。境内群峰绵延，峡谷幽深，沟涧纵横，流泉飞瀑，行人驻足陶醉，忘路之远近。

大山村因土壤中富含一种抗衰老的微量元素——硒，被称为“长寿村”“瘦子村”“无癌症村”。大山村现有人口中80岁以上的老人占12%。大山村美丽的景观与神奇的富硒构建了一个神韵和魅力的人间天堂。

青石板铺就的古道，穿过山，通向林荫深处。大山村中有条古徽道，它是历史上一条重要的古道，是徽州连通当时安徽省会安庆的要道。

古人肩挑手扛，竹杖芒鞋，行走于古徽道上，充满诗情画意。古徽道上，每隔几里路，便建有一座石亭，去踏一踏古徽道，伴着山间清凉沁人的空气，于亭中小憩一会，为难得的酷暑送上凉意与闲暇。

金刚台

奇石纵横、形似金刚，得名金刚台。金刚台又名石额山，位于金寨县西北角，犹如一扇巨大天然屏障，耸立在豫皖两省交界处。仅千米以上的山峰就有10余座，主峰金刚台海拔1584米，远远望去，如石斧劈开一般，山势险陡，大自然鬼斧神工之杰作。

金刚台年平均气温为19℃，是避暑的佳地。茂密的植被犹如一件绿衣，不仅挡住了冬日的寒意，也送来了夏日的凉爽。

走进金刚台，你可以悟石问道。这里的石头似乎修足了道行，化作种种形态，猴儿石、将军石、仙脚石、燕子岩、天鹅岩、莲花石、猫儿石、苏山梦笔、狮子盘球、双石尖凌冰石，奇形怪状，琳琅满目。

由于金刚台自然条件优越，加之地势险要，自古就成为“峰恋罗列干戈”兵家必争之地。战国时，著名政治家、外交家苏秦南游荆楚，曾亲临金刚台；三国时，魏文帝曹丕亲临其山，在此禅礼；南宋时，金兵大举南下，义军张昺据险兴师筑寨抵御金兵……

柘潭村

休宁的原始村落柘潭村，青山绿水，良田桑竹，清秀迷人。是夹溪河源头最后一块文化与自然相融的原生态处女地。

漫步在柘潭的山水之间，一步一景。村口和大部分的老徽州村庄是一样的，村口是典型的水口林，一大片茂密的竹林，也有杉树、松树，还有近千年的老樟树……古树参天，清幽雅致。梯田、茶园、原始森林，

整个村落郁郁葱葱。

柘潭村保持着典型的徽州村野风貌，村庄还保留着原始的土墙房和典型的马头墙徽派古建。朱漆立柱、雕龙刻凤的木雕、砖雕的大祠堂，一幢幢黄墙黛瓦的老宅散落其间，构成一幅美丽的徽州山村画卷。

柘潭村八仙桌是山村饮食文化一道独特的风景。全村各户，没有一家不用八仙桌的，经济条件好的家庭，对八仙桌的材质和工艺还十分讲究。如若设宴请客，即使有现在流行的圆桌，他们还是要用八仙桌来摆宴席，因为八仙桌的礼仪文化色彩比圆桌浓厚得多。每家的柴火饭各有自家风味。村风民俗也很淳朴，哪家有红白喜事，村里每家每户都会派人帮忙，有外地的过路人途经村里，村人也会热情接待。

柘潭已成为“黄山市百佳摄影点”。漂流也是柘潭的一大特色，橡皮艇漂流、竹筏漂流，在峡谷中千回百转，感受夏日清凉。

龙泉洞

宣城龙泉洞位于宣州区水东镇，又称窑头洞，被誉为“立体的画、天然的戏、无声的诗”。

洞内温度常年保持在18℃左右，清新宜人。洞内修建有台阶、云梯和彩色灯光，七彩绚烂。洞中生景，钟乳、石笋、石柱、石葡萄、石瀑形象多变，惟妙惟肖。沿石级不断往上攀登，来到不同大厅，或看地面涌起的一丛丛石柱、石蘑菇，或看洞壁上的石帐、石帘，别有风趣。洞外山峦起伏，林木苍翠，泉水叮咚。

“层层怪石几千年，曲折幽通趣自然。应有神龙腾云变，一逢春到满人间。”南宋开庆元年徐士鸿题诗于此洞壁。洞壁至今留有许崇萱、施闰章等宋、明、清历代文人雅士的诗词墨迹二十多处。

据传，有一个高僧带着他的弟子寻找风水宝地建寺传道，来到碧山，发现这里的地势像一把太师椅，且山间有泉水涌出，认为这就是“龙吐水”之地，把这里当做是风水宝地，建立了寺庙，就是今天的龙泉寺，龙泉洞名字由此得来。

炎炎夏日自然少不了清凉美食。甜酒酿，龙泉洞美食，用上等糯米酿制而成。游览完龙泉洞，在集镇的街头巷尾，常可以看见有人挑担子叫卖，上前吃上一碗，自是五腑透凉。

夏霖九天银瀑

被誉为“东南第一瀑布群”的宁国夏霖九天银瀑，境内飞瀑流泉自然天成，大小瀑布千秋各异。飞瀑、神潭、深涧、奇石、险峻独具特色的景观，美不胜收。

环绕于青山、竹海，看野藤丛生，古树参天，感受逼人的绿色；迂回在沟壑峡谷，看奇石、古松，感慨自

然奇巧神功；望瀑布从孤壁绝崖飞流直下，感叹原生态神奇美景。如若有缘入此地，来时寻觅清凉，离时必留恋不已。

九天银瀑境内景点众多，令人目不暇接。其中大龙潭、观音瀑、石门、龙须瀑、乌龙瀑是五大亮点景观。明珠湖，湖水清澈深幽，可见苍山倒影，如梦如幻。“两谷”即明珠湖右侧通往观音瀑，长700米的卧龙谷，左侧由大龙潭直达石门的飞龙谷，长2.5公里。“三峰”即香炉峰、鹰咀峰、碧云峰，横侧看之，风景各异，书写下不同自然画卷。

渔亭



“竹密如云不见天，好山无数簇溪田；只因黟县溪山胜，尽在渔亭驿舍前。”南宋词人吕本中咏颂中的渔亭古镇，位于黟县城南13公里处，坐落在漳河与渔亭河汇合处的河谷平原，北倚渔亭山，南靠复岩山。

走进渔亭，一片绿色。此地森林覆盖率达82%，耕地面积10400亩，密林和农田作物装点了这个古老小镇，为其增添了生机与活力。镇内漳水港清，鱼翔浅底，鸭浮绿水，浣女嬉笑，好一幅和谐的山乡风俗画。

“十里桃花源长廊”，全长8公里，其中渔亭镇境内6.5公里，漳河蜿蜒流转其间，沿线崖壁峻峭、谷深林密、山清水秀，风光秀美，是黄山—齐云山—西递、宏村旅游黄金圈中的必经之路。

自石门山南行为桃源洞，临水道凿石入三尺许，石崖凸出为屋，即门题之为“洞府”。清诗人吟诗描绘道：“洞门深锁白云隈，洞口桃花岁岁开。”桃源洞春日有流水桃花之境，夏日有绿荫清凉之妙。

渔亭桥，坐落渔亭镇漳水出口处，西岸旧有石桥称永济桥，东岸原系木桥称通济桥。清乾隆二十七年改建为石桥，现存清光绪二十九年，重建的七孔石拱桥，全长114米，宽5.6米，高8.2米。栏杆全用长方石块垒成，高大雄伟，为黟县最大的石拱桥。

天宝年间，李白曾到访渔亭浔阳台。“磨尽石岭墨，浔阳钓赤鱼；霭峰尖似笔，堪画不堪书”留诗于此。