

袁泉：“红”对我来讲没什么概念

这几年，袁泉在影视作品中的亮相大多是惊鸿一瞥的客串，此次出演正在北京卫视热播的《我的前半生》，让不少粉丝调侃：勤奋起来的袁泉又要走红。日前，袁泉接受了本报记者的微信采访，聊角色、谈走红。她直言：“我从来也没觉得自己是一线演员。对于我来讲这么多年都是相对以一个比较缓慢、平实的速度在往前走，所以“红”这个字对我来讲没什么概念，对于我来讲更重要的是接下来希望自己后面每一个角色都能够稳扎稳打的。” ■ 记者 吴笑文

谈角色：第一次演女强人很过瘾

记者：唐晶这样的角色是你之前作品中挺少见的，你自己怎么看这种事业上的女强人？

袁泉：关于唐晶这样一个事业女强人的形象，对于我来说是第一次，观众看到的是第一次。这个角色身上的雷厉风行的这一面，让我觉得确实演得很过瘾，也带出来了我生活中可能大家在角色上和我平时采访当中很少看到的，其实我生活中也会有比较干练的这一面。

记者：拿到剧本得知自己演唐晶的时候有什么初印象？

袁泉：当时导演找我演唐晶，我觉得终于有这样的角色找到我了。

谈爱情：有时候越美丽的东西越不敢碰

记者：您觉得唐晶与贺涵十年相恋都很难修成正果的原因是什么？

袁泉：他们没有修成正果中间有很多的波折，有一些东西可能是她心里非常珍视的，对贺涵这一份感情和这个人，但有的时候越美丽的东西越不敢碰，她越要保持距离，因为太害怕失去了。

记者：最近网友把吴越骂惨了，有安慰她或是什么交流吗？

袁泉：因为吴越是一个太好的演员，她把角色的细腻层次演得非常到位，所以观众才会这么的相信，这代表她的演出是成功的。实际上我们也都都在微博上发了我们几个人在现场的时候非常快乐地拍摄的一些时光。作为专业的演员，我们都会以一个专业的姿态来面对观众的喜爱或者是其他的声音。

谈戏外：我的前半生脚步也不快

记者：凭借《我的前半生》重回观众视线，大家认为你会再次翻红，您觉得呢？

袁泉：我从来也没觉得自己是一线演员。对于我来讲这么多年都是相对以一个比较缓慢、平实的速度在往前走，所以“红”这个字对我来讲没什么概念。现在是一个讯息高速发展的时代，很快就会有新的信息盖过，所以对于我来讲更重要的是接下来希望自己后面每一个角色都能够稳扎稳打的。

记者：靳东在采访时谈及，演完《我的前半生》后，他开始反思回顾自己的前半生，想让自己的节奏慢下来，您呢？

袁泉：我没有这种感觉，是因为我的前半生脚步也不快，我觉得我就按照自己习惯和喜欢的节奏，慢慢地往前走就好了。

记者：不上真人秀，是因为没有时间还是有其他考虑？

袁泉：关于上真人秀呢，我觉得那是需要很强的脑力跟体力的，我觉得我情商、智商都一般，所以有一点玩不动。我觉得凭着我现在的精力，我还是踏踏实实拍我的戏吧。



滁州手球小将世界夺冠

星报讯(记者 江锐) 近日，首次代表中国参赛的滁州男子手球队，在2017年世界青少年手球锦标赛U16组比赛中勇夺冠军，实现了中国在该项赛事U16组别比赛中的历史性突破。

本次比赛共有来自27个国家的115支代表队参赛，滁州男子参加的是U16年龄组别的比赛。小组赛中，滁州男子相继战胜土耳其队、波兰队、巴拉圭队、东道主意大利队，战平丹麦队，以4胜1平小组第一的成绩进入半决赛，并再次与手球强队丹麦队交锋。双方经过40分钟的厮杀打成平局，经过两个5分钟的加时赛，滁州男子最终以一分险胜杀入决赛。决赛对手是淘汰俄罗斯队的乌拉圭队。关键一战，滁州男子气势如虹，最终以19:9大比分击败对手，夺得了该组别冠军。

著名导演查明哲 下周回乡做客大湖之约

星报讯(记者 吴笑文) 现任中国国家话剧院副院长、一级导演查明哲先生，出生于合肥市，毕业于合肥八中。1979年考入中央戏剧学院导演系。下周四，他将应邀做客第四十八期“大湖之约——艺术名家大讲堂”，在合肥大剧院开讲《乡音、乡情、写家书》。

在真正的戏剧里，人们被震撼、被感染、被照亮、被惊醒、被洗涤。著名导演查明哲的所有作品，都是他的这一戏剧观的实践。他导演的代表作品有《死无葬身之地》《纪念碑》《这里的黎明静悄悄》等剧目。难能可贵的是，他为中国原创戏剧留下了深刻的时代足迹，讲述了艺术品、思想品质俱佳的中国故事，树立起中国精神和中国气象，丰富了中国戏剧画廊的人物形象。

本次讲座是公益文化惠民活动，广大市民可凭有效身份证件到合肥大剧院等处免费领取入场券，每人限领2张，数量有限，先到先得。

第69届艾美奖入围名单公布 《西部世界》22项领跑

日前，美国电视圈最高荣誉“艾美奖”第69届入围名单正式公布，全新影集《西部世界》以22项入围，和《周六夜现场》并列最大赢家，事前被看好的《怪奇物语》有18项提名，《副总统》17项，《王冠》13项，可以看出许多新推出的影集收获颇多。

奥斯卡影帝安东尼·霍普金斯转战小荧幕表现同样亮眼，将对上同为影帝的凯文·史派西。限定剧或电视电影最佳女主角更有4位奥斯卡影后，同项男主角部分，同样有罗伯特·德尼罗、杰弗里·拉什2大影帝，战况超级激烈，而因为人气影集《冰与火之歌：权力游戏》播出时间比较晚，所以无缘在本届角逐大奖。本届艾美奖将于9月18日颁奖，由史蒂芬·科拜尔主持。 ■ 新文

网传蒋勤勤、吴越与陈建斌“闹”出三角情 蒋勤勤怒回：送你们炸天的收视率

《我的前半生》火了，吴越因为演“小三”被挖出了和陈建斌、蒋勤勤的情感过往。而蒋勤勤也不甘背锅12年，在微博上发出了律师信。

蒋勤勤甩出律师信

吴越与陈建斌2000年拍摄《菊花茶》相识相恋。再后来的故事就是2005年陈建斌和蒋勤勤一起拍了《乔家大院》。《乔家大院》播出的时候陈建斌和吴越分手。2006年，陈建斌和蒋勤勤结婚。于是多年来，只要有三人的影视作品上映，围绕他们情感的消息总是会被扒出来，这次也不例外。

关于网上的议论，蒋勤勤甩出了一份律师信，指责不实报道伤害了她的名誉权，“不管你是蓝V官博还是自媒体，奉劝某些别有用心之人，不要一有戏播，就‘口无遮拦、集体高潮’！”随后蒋勤勤更是说在她和陈建斌确立关系前，已经见过前女友写的分手信，“如果这都不算数的话，那天底下还有什么才算是分手的正当理由？”“这锅我不背了，背了12年了。”估计是太生气了，蒋勤勤还留言称：“送你们炸天的收视率！点击率！关注度！又红又爆！”

当年恩怨两女主角各说法

那么当年的恩怨到底是什么样的呢？陈建斌没有太多叙述，但是两位女主角都曾有过各自的说法。

蒋勤勤在多次采访中都说到，在《乔家大院》的拍摄中，一开始对陈建斌很不满，原因是在拍戏上很有想法的陈建斌经常临场改戏，搭戏的演员会非常辛苦。她透露，他们关系的转折点源于《乔家大院》杀青后的数次聚会，那时她才发现，生活中的陈建斌跟片场的“戏霸”完全不一样，于是便对其有所改观，慢慢接触后才走到一起。2007年，吴越就“分手”一事也对媒体有过回应，她说：“当两个人不合适的时候，分手，是天经地义的。判断一个人的品德，我是看当一个大事来临的时候，一刹那，他的反应，他的决定，和解决这件事的方法，这能看出一个人的品质。当我看清楚以后，我心里会给自己一个答案。”

男未婚女未嫁，情感的抉择也实属正常，感情中难免会有人受伤，多年以后，希望当事人能放下就好。 ■ 据《华商报》

《引爆者》段奕宏余男首合作 互赞演技，彼此欣赏

星报讯(记者 吴笑文) 由段奕宏、余男、王景春、成泰燊三帝一后主演，将于8月25日全国公映的犯罪悬疑片《引爆者》于近日曝光了一组“铁汉柔情版”人物关系海报。片中，段奕宏和余男首次合作一对苦命鸳鸯，携爱逃亡不离不弃，戏外同样培养出好感情，开起彼此的玩笑更是“毫不留情”，逗乐不断。

《引爆者》在今年的上海国际电影节上被选中成为闭幕影片，映前的一场观影便收获一票极佳的口碑，片中段奕宏和余男的感情戏也是众多观众期待值最高的一大亮点。而戏外，段奕宏尊称余男为“男哥”，大呼：“你在我心中就是大姐大。”对于粉丝们最为关注的感情戏，余男则故作冷漠：“我和段奕宏在片场没有什么火花，他不愿意说话，我也不愿意跟他说话，开始互相都不怎么搭理。”段奕宏谈起余男的演技也是不吝赞赏：“我们彼此都很欣赏，都是彼此心目当中真正的演员。”