



7月11日,2017年全国青少年“未来之星”阳光体育大会安徽分会场活动在芜湖县揭幕,来自全省20支代表队的218名小选手在跳绳、拔河等项目中展开角逐。值得一提的是,奥运冠军邓琳琳、世界冠军周吕鑫也来到活动现场,向青少年朋友传授运动心得。 ■ 记者 江锐文/图

新安读书月活动启动

星报讯(记者 吴笑文)日前,大型年度文化公益活动2017“新安读书月”在合肥大剧院正式启动。在7、8两个月的时间里,将推进“新安读书论坛”“好书天天读”“年度十本好书评选”等活动,李敬泽、韩少功、康震、金宇澄、朱良志、葛亮、熊培云等一批文学、思想、艺术领域“大咖”也将做客今年的“新安读书论坛”活动,分享他们关于中国经济热点、军事前沿话题、年度文学热点和信息时代社会发展等问题的观点与感悟。

同时,以“新安读书论坛”为主轴,2017“新安读书月”同时将制作播出60期《好书天天读》节目及论坛嘉宾讲坛内容,援建一至两所爱心图书室,征集、评选、发布年度好书榜;编辑出版论坛文集,制作发行年度活动视频光盘,为文化强省、建设美好安徽提供强劲的文化支持。

启动仪式之后,“新安读书论坛”讲座也同期举办,香港浸会大学副教授、“亚洲周刊2009年全球华人十大小说奖”获得者、作家葛亮结合自己近年来的创作经验,从小说《北鸢》谈起,就中国传统文学经验的现代呈现这一论题做出回应,现场听众云集,气氛极为热烈。

安徽文一“火线换帅” 郑武重掌教鞭

星报讯(记者 江锐)7月12日晚,NBL联赛第八轮,安徽文一将在主场合肥对阵东部原创,在这场与“副班长”的比赛中,曾经是安徽文一夺冠成员的赵梦龙和邓钦硕将再次回到合肥迎战“老东家”。据悉,比赛前安徽文一篮球俱乐部作出人事调整,张勇不再担任球队主教练,原球队领队郑武接过主帅教鞭。

说到郑武,安徽球迷应该不会陌生,他是安徽文一成立后首任主教练。2015年,郑武率领安徽文一男篮首次征战NBL联赛,当年球队便夺得亚军,这对于一支NBL新军来说已经是个奇迹。随后,郑武因个人原因离开安徽文一男篮。2017年初,郑武以领队身份再次回归,当时他说:“我是看着安徽文一男篮一步步走向冠军的,如今我再次回到这里,感到非常激动和荣幸。”

此番再次挂帅,对于执教前景,郑武非常务实,“今年联赛球队之间的差距在缩小,我们肩上的担子也非常重,希望大家可以团结一心,为这个赛季打好每一场比赛。”

中国书法大厦 全国名家邀请展开幕

星报讯(周玉冰 江利平)7月11日上午,新近落成的中国书法大厦气象一新,嘉宾云集,由安徽省文联主办的“喜迎十九大,共筑中国梦 墨舞初心·中国书法大厦全国书法名家邀请展”在这里盛大开幕。

中国文联党组书记赵实,中国书协主席苏士澍及全国各省书协负责人,全国书法名家赵长青、郑晓华、吴东明、吴雪、胡秋萍等莅临参加。

据介绍,这次展览展出中国书协五、六、七届理事作品207幅,展览作者遍及全国各省市自治区和港澳台地区,是中国书坛代表性群体为实施中华优秀传统文化传承发展、响应时代召唤、追求艺术理想、坚定文化自信的有力展示。

全国青少年阳光体育大会安徽分会场芜湖县揭幕 奥运冠军跟咱“一起运动”

奥运冠军,现场助阵

“借助阳光体育大会这个平台,我希望能有更多的人关注青少年体育运动的发展,关注青少年的健康成长。”邓琳琳已经不是第一次参加这个活动了,她希望能有更多的青少年通过阳光体育大会爱上运动,体验到运动带来的快乐,希望青少年朋友们尽情奔跑在广阔的蓝天下,去磨砺坚强的意志。

由省体育局、省教育厅、共青团安徽省委主办的2017年全国青少年“未来之星”阳光体育大会安徽分会场暨全省青少年“未来之星”阳光体育大会7月10日~14日在芜湖县举行。共有来自全省16个市、2个省直管县、2个战略合作县的20个代表队的269名运动员、领队、教练员参加历时5天的活动。此次活动选取了青少年学生喜闻乐见、易于普及的项目开展活动,共设置三人制篮球、五人制足球、跳绳、拔河、素质拓展、定向越野等六个项目的比赛,开展青少年阳光体育活动成果展示,举办青少年科学健身知识讲座,组织青少年参观芜湖县航空产业园。

崇尚运动,健康向上

“希望通过本次体育大会的举办,培养青少年健康、文明的生活方式,在广大青少年中形成热爱体育、崇尚运动、健康向上的良好风气。同时,通过和体育明星的交流互动,引导青少年学习体育明星热爱祖国、胸怀大志、勇于拼搏、追求卓越的体育精神。”省体育局副局长王大军表示,“通过本次阳光体育大会的举办,将进一步推动我省青少年体育的发展,引导更多的青少年参与到阳光体育运动中来,使‘阳光少年、健康中国’的主题更加鲜明,‘让运动成为习惯、让生命更加精彩’的口号更加深入人心。”

据悉,全国青少年“未来之星”阳光体育大会是目前全国规模最大、影响最广的青少年大型综合性体育活动。我省已连续七年举办省级阳光体育大会,并连续三年纳入全国分会场,与主会场活动联动,进一步扩大活动的覆盖面,鼓励更多的青少年参与其中。

马伊琍:不应失去自我

亦舒原著小说的加持,靳东、袁泉、陈道明等组成的“王炸般组合”,当代人婚姻情感困境的深度描摹,令正在北京卫视热播的《我的前半生》豆瓣评分一度冲到8.2分。女主角马伊琍在短短几天中,就让观众对她扮演的角色罗子君经历了“讨厌、正视、心疼”的一连串过程。日前,在接受市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者采访时,马伊琍就大方分享了对角色的理解和戏内戏外的精彩细节,更是呼吁女性任何时候都要独立,不应失去自我。 ■ 记者 吴笑文

女性任何时候都要独立

剧中,马伊琍一反以往独立、干练的都市女性形象,出演了一位与以往角色反差极大的“小女人”罗子君。谈角色,马伊琍直言,“她的生活发生变化巨大,是因为她之前过于简单地经营自己的婚姻和自己的人生。”

马伊琍认为“在成长”是子君身上最为宝贵的特质。在马伊琍看来,这部戏里有很多给都市现代年轻人看的东西,“每一个人,当你走到婚姻跟事业的岔路口时,你都要面临选择,面临改变。”

马伊琍说:“子君在每个时代都是存在的,女性在任何时候都要独立,无论婚姻、事业或者友情中,人都要做一个独立的自我,依附别人活下去,会给别人造成负担,自己也会有压力。不管在怎样的一个状态里,人都应该是独立的。”

承认很多事情力所不能及

剧中罗子君的婚姻生活突然崩塌,在马伊琍看来,这对罗子君来说未尝不是一种幸福:“在事业与婚姻中,人都要做一个独立的自我。有些事情前半生发生,总好过后半生瞎折腾。”

戏外的马伊琍像个女超人平衡着自己的工作与家庭,对此马伊琍笑称:“因为对家庭和事业的热爱,才能让我对这些事情充满热情,才能有巨大的精力让这两部分同时穿插在生活中。”

马伊琍说自己现在的心态较年轻的时候有很大变化:“我得到我现在这个年龄阶段,我比较能接受很多事情做不好,我会说对不起,我也有力所不能及的时候。”随即她补充道:“但是往往有时候这么想了,反而比较容易把事情做好。”

