

“美髯公”出门带自作画 免费送给让座的年轻人

留着大约30厘米的白胡子，看上去艺术范儿十足，市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者在合肥市蜀山区金寨南路社区见到朱维高时，他正在教孩子们画国画。

“没有经过任何培训，但我14岁开始喜欢画画，六十多年来没有停下画笔。”朱维高说，即使是在自己工作的几十年里，他也偷偷在心里琢磨绘画。

■刘亚萍 段援朝 记者 沈娟娟 文/图

从画板报开始的几十年绘画路

今年77岁的朱维高告诉记者，自己14岁就开始喜欢画画，高中毕业后到巢湖铸造厂工作，因为年轻、喜欢画，他被安排了画板报。

“一画就停不下来了。”虽然没有任何艺术熏陶和专业根基，但幸运的朱维高得到了3位学过美术朋友的指点，素描、国画、油画……他一点点地学习着。

在朱维高的家中，墙壁上大大小小都是他的绘画作品，油画以国家领导人为主，国画则以山水和花鸟为主，俨然到了一个绘画工作室。

“只要不外出，除了吃饭的时间，我可以从早画到晚，一天至少10个小时。”朱维高说，就是凭借着这份耐心和坚持，他在周围小有名气。

随身带画作赠送让座者

除了苦心钻研绘画，从2004年开始，朱维高开始到所在的金寨南路社区免费教孩子和老人们画画，寒暑假时一周两节课，至今已坚持了13年。

“寒暑假时孩子到这能学点东西，家长也放心，



我不过是尽自己的能力。”碰上家庭条件不好的学生，朱维高有时还会亲自上门辅导，把自己的所知所学教给孩子。

两年前，朱维高养成了一个习惯，只要自己出门坐公交，都会带上几幅画，当有人让座时，他会主动送上自己的作品表示感谢。

“他们平时工作、生活都很辛苦，还要让座给我们这些老人，我总觉得单纯说一句‘谢谢’太单薄了。”朱维高介绍，至今他已经送出上百幅作品，有时候还会在作品上留下自己的电话号码，希望有想学画的人可以再次跟他联系，“也许还能成为好朋友。”

十多年来，每天只睡三个多小时 她打三份工为四代人撑起一片天

星报讯(管继发 张王林 记者 沈娟娟) 在合肥市望湖街道五里庙社区，经常能看到一个忙碌的身影骑着三轮车穿梭在街道上，她就是65岁的程桂华，为了给婆婆、老伴、儿子媳妇、孙子撑起一片天，十多年来，她每天都要打三份工，只能睡三四个小时，“只要我活着一天，我就为他们扛起这份责任。”

每天打三份工补贴家用

早上8点，记者见到程桂华时，她已经忙完了两份工作。她说，每天早上4点，她就要起床开始一天的工作，把马路上的垃圾清理干净后，便马不停蹄地赶到附近的一家公司去打扫卫生，8点半公司员工上班后，她继续回到马路上做着自己的环卫工工作。

“中午可以休息3个小时，但我要买菜、做饭、接孙子，下午再继续扫马路。”程桂华可以将自己每天的行程倒背如流，就在下午5点下班后，她还要去一家厂里干3个小时的活，每天的工作时间在十几个小时。

程桂华说，每天自己只睡三四个小时，兜兜转转跑得太辛苦，她就把扫帚、锹等放在三轮车上骑着

走，“最多的时候，我同时打了四份工。”

一个月下来，忙碌的程桂华可以拿到3000多元工资，“60多岁的人了，能拿到这么多钱，我很知足了。”

她是四代人的保护伞

“其实我爱唱歌跳舞，也想出去玩，但我家庭条件不好，实在没有时间。”程桂华和婆婆、老伴、儿子儿媳、孙子生活在一起，婆婆89岁高龄，老伴患上老年痴呆，儿子因为种种原因也没有收入来源，媳妇如今怀了二宝，也是重点保护对象。

程桂华说，每天她的生活就是工作、家务，忙得团团转，一刻也停不下来，但是她很乐观。

“有时候累了，我骑着三轮车就是一种休息了，或者边骑车边哼歌，我不能倒下，一定要顶起这个家。”程桂华辛苦了十几年，责任是她坚持下去的动力，因为她觉得自己有责任让家人过上更好的生活。

高强度的工作并没有将她击垮，而是让她的身体更硬朗，高血压、高血脂这些疾病通通都没有，“只要我活着一天，我就要干一天。”

他写得一手好字还有一副热心肠

75岁老人常义卖书法作品帮扶困难群体

星报讯(高霞 记者 马冰璐) 75岁的合肥老人盛鲁平自幼酷爱书法，与书法结缘已有60多年，他不仅写得一手好书法，还十分热心，经常参加公益活动，义卖自己的书法作品，并用所得善款帮助困难群体。

提起自己与书法结缘的往事，盛大爷说，这还得追溯至自己上小学时，“我父亲擅长书法，我从小学一、二年级起，开始跟着他学书法。”

盛大爷说，父亲觉得书法可以陶冶人的性情，所以让他一定要学好书法，“我父亲非常严格，我也不敢懈怠。”从不会到会，从写得不好到好，盛大爷花费

了四五年时间，其间，他坚持每天练字，凭着勤学苦练，他的书法最终获得了父亲的认可。

工作后，虽然繁忙，他仍经常利用业余时间练字，2003年，他从单位退休，从此有了更多的时间练字。“每天都练字，有时候一写就是半天时间，偶尔还会写到深夜。”

2011年起，热心的盛大爷开始凭借自己的一技之长，帮助困难群体。他开始经常参加包河社区或公益组织举行的公益活动，义卖自己的书法作品，并用所得善款帮助困难群体。6年来，他参加公益活动的足迹遍布合肥、枞阳、岳西等多地。

“太极高手”郭阿姨 建晨练点义务授拳

星报讯(洪雪飞 刘亚萍 记者 马冰璐) 64岁的太极高手郭敬芝阿姨家住合肥市蜀山区洪岗社区，她与太极拳结缘已有21年，热心的她在7年前还创建了一个晨练点，向居民义务传授太极拳。

郭阿姨与太极拳结缘于1996年，“当时，单位组建了一个太极拳兴趣班，我便报了名。”跟着专业老师学了几天后，她就喜欢上了太极拳，“我是个急脾气，太极拳是一种修身养性的运动，非常适合我。”

“当时一边忙工作，一边学太极拳，虽然忙碌，但挺有趣的。”郭阿姨说，刚开始学时，自己遭遇了不少困难，“最难的是走太极步，我练习了很久才会。”

郭阿姨真正开始系统地学习太极拳还是在她退休后，2008年，她特地去老年大学报了名，希望进修一下太极拳。“在老年大学学习那段时间，我的太极拳进步神速。”郭阿姨说，其间自己还多次参加省级、市级的太极拳比赛，并获得优异的成绩。

在郭阿姨看来，独乐乐不如众乐乐，于是2010年，她在社区里成立了一个晨练点，向居民义务传授太极拳。“刚开始时，只有三、四个人，后来越来越多的人慕名前来学习。”如今，这个晨练点已有二三十人。

“只要大伙想学太极拳，我就乐意教。”郭阿姨说，每天早上，她都会带着晨练点的队员们练习一个小时，对于新队员，她更是手把手地教，“每一招每一式，都跟他们讲解清楚，然后再带着他们练习。”

性格开朗的郭阿姨非常热心公益，并经常参加各类公益活动，“最近，社区计生协举行公益演出，我带着队员们表演了两个节目，受到了居民们的热烈欢迎。”此外，郭阿姨还经常去养老院和幼儿园，为老人和小朋友表演太极拳。

查大爷痴迷钱杆舞 自创40种节拍教给“舞友”



星报讯(夏玉进 陈三虎 记者 马冰璐 文/图) 七旬老翁痴迷钱杆舞，不仅自创了40种节拍传授给“舞友”，还在3年时间里义务授徒一百多人。如今，他的徒弟们还将钱杆舞传播到了亳州、蚌埠等地。

71岁的查留生大爷家住合肥市蜀山区青阳路社区，2014年，在老伴的介绍下，他开始学习钱杆舞，“学了一晚上就会了。”凭着天赋和勤学苦练，不久后，查大爷的钱杆舞便练得像模像样了。

“当时只有两种节拍，我觉得太单调了，所以就上网搜集视频资料学习。”经过学习和改良，查大爷又自创了40种节拍，并传授给“舞友”们，“节拍一多，钱杆舞的趣味也就增加了，大伙练得更起劲了。”

每天晚上7点，查大爷都会准时在广场上练习钱杆舞，“几乎每天晚上都会有人慕名前来学习。”他说，每晚都有二三十人跟自己学习钱杆舞，而他也会毫无保留地传授。让他印象最深刻的是，有一位从浙江来合肥出差的女士看到他和他徒弟们练习钱杆舞后，当即表示想学，“因为她第二天就要回浙江，所以我连夜教她，一直从晚上8点教到了凌晨1点多。”

3年时间里，一拨又一拨的人慕名前来向他学习钱杆舞，查大爷说，具体有多少人，他也记不清了，但至少得有一百多人，“我的徒弟们还把钱杆舞带到了自己的家乡，比如亳州、蚌埠等地。”