



颍河

□ 策划

行走于母亲河旁 寻找赖以生存的血脉

母亲，是一个再平凡不过，却也再崇高不过的词。将这个词含在口中，呼出的是温暖，是依恋，是毫无保留的信赖，也是远行游子心中最深的牵挂。每个人都有母亲，每个人的家乡或许也都有着一条被冠以“母亲”之名的河流。

她或许是涓涓细流，像母亲的爱般润物无声；她或许波涛汹涌，如母亲的教导般让人难以忘怀；她或许绵长不绝，像母亲的付出般有着无尽的耐心。这些母亲河哺育了一代又一代她的儿女，沿河而居的人们年年月月享受着她的甘露，她富饶的土地，她水流中的鱼虾，她毫无保留的美景。

如今，恰值母亲节之际，让我们在对自己的母亲献上爱与祝福的同时，也整装出行，去看望这些奔流在安徽大地上无私奉献的“母亲河”。 ■ 金雯 张亚琴



龙眠河

岳西县衙前河 6.5公里的皖水源头段

风景：衙前河源出黄毛尖东部，从岳西县城自北向东穿流而过，是皖水的源头段。长达6.5公里的衙前河是县城及周边乡镇近8万人的饮用水源，岳西人习惯叫她为“母亲河”。衙前河水清澈，河边也绿意盎然，河边的竹篙尖公园内观景平台、廊架、浮雕墙、健康步道、假山瀑布、音乐喷泉、休闲健身广场等休闲设施一应俱全，河道宽阔的地段还修建沿河栈道和滨河公园供市民休闲散步。

在衙前河的下流，便是岳西十三景之一的天堂湖。天堂湖四面青山环绕，湖面碧波万顷，宛如一幅辽阔的锦缎。湖边有吴氏宗祠、储氏宗祠、王家老屋等古宅民居，皆是砖木结构，粉墙黛瓦，依山而筑。

人文：相传旧时，岳西城南老街有县衙，衙前河因在县衙前方流经而得此名。

阜阳颍河 纪念颍考叔而得名

风景：颍河发源于河南省，是淮河的支流，流经阜阳，是阜阳最主要的河流之一，是阜阳的母亲河，同时是阜阳航运的主要通道。颍河横贯阜阳，在212公里的流程里，将阜阳颍河流域的乡镇紧密地联系在一起。

正因如此，阜阳境内与颍河有关的美景也不胜枚举：颍河岸边的景观绿化带、被誉为阜阳“外滩”

的斜径花香、堤坝湾处的观波亭、颍河北岸的新渡寺、河畔之上的三角洲公园，以及气势磅礴的横卧着的颍河大桥等等。

人文：颍河相传为因纪念颍考叔而得名，古颍水河深流畅，鱼蟹肥美，景物清幽。北宋时期，晏殊、欧阳修、苏轼等名士出守颍州，写下了大量关于颍河的诗句。欧阳修曾盛赞“颍水似潇湘”，“颍水肥鱼蟹”，晚年归老于颍水之滨。

亳州涡河 一场清晰的文化之旅

风景：涡河是亳州的母亲河，她是淮河的第二大支流，长400多公里、流域面积15905平方公里，亳州市境内就占有60%以上，是亳州工农业生产、生活饮水的源泉。

涡河也是道教道家文化的母亲河，涡河孕育出了一个老子，在涡河流域中游有着著名的道教老子布道讲学的上、中、下三宫：鹿邑太清宫、亳州道德中宫以及涡阳天静宫。在老子之外，涡河畔还散布着其他为道教做出过不可忽视贡献的人们的印记——陈家营村的陈抟庙、蒙城东郊的庄子祠都是道家爱好者们不可不去的经典之地。沿着涡河行走，是一场相当完整而清晰的文化之旅，能体会到道家在这里扎根、开花、传扬、光大。

人文：有关涡河，有关老子，曾有个传说。相传孔子曾为了苦修道德，从涡河水路，数次到亳州向老子求道问礼。得到老子指引后，孔子著出《四书》《五经》，兴儒门一教，成了“万世文官祖、累代帝王师”。

安庆皖河 北滨有古皖口

风景：皖河由皖水、潜水、长河三大支流组成，从潜岳腹地一路蜿蜒东下，在安庆市注入长江。皖河在安庆的历史、文化等多方面占有重要地位，也被安庆人视作为哺育他们成长的母亲河。皖河是一条季节性河流，冬天为枯水期，夏天时河水猛涨，河道一望无边。皖河最宽处可达数公里，最窄处不过百米，它从怀宁县石牌镇开始才被称为“河”，而自怀宁县江镇到安庆皖河口一带，已经不再是一条河了，而是变幻成了万顷碧波的石门湖。

石门湖与百子山相映成辉，造就了安庆府著名八景之中的两景——“石门秋泛”“百子晴岚”。

人文：皖河北滨有古皖口，自古以来便是长江北岸的军事重镇，三国时期此处曾发生过诸葛恪屯兵与曹魏水战，也引得北宋黄庭坚、王安石，南宋陆游、明曹学佺及清施润章等历代诗家，为皖口写下流传于世的名篇绝句。

皖河流域流传着许多民间故事与传奇：黄梅戏表演艺术家严凤英主演的黄梅戏《小辞店》，就是发生在皖河流域中的乡间故事，《孔雀东南飞》的发祥地就在皖河边的怀宁县小市镇，此处还保留有焦仲卿与刘兰芝的合葬墓冢，是国内影视基地之一。

皖河流域人杰地灵，曾孕育出许多名人，如禅宗宗师慧可，京剧鼻祖程长庚，对佛学和书法都有极高造诣的赵朴初，著名小说家张恨水，以及严凤英、韩再芬等一批黄梅戏表演艺术家。

黄山新安江 徽商的水上黄金通道

风景：新安江，又称徽港，发源于安徽徽州（今黄山市）休宁县境内，东入浙江省西部，是徽州的母亲河。新安江素以水色佳美著称，有“东方多瑙河”之称，两岸生态环境极佳。新安江与点缀在青山绿水之间的古村落、古民居交相辉映，构成了一幅秀丽的世外桃源图，被称为新安江百里画廊。沿江景点众多，有九砂民居、三潭枇杷园、绵潭徽戏、渔鹰捕鱼、漳潭千年古樟、徽州十里红妆馆等。

人文：新安江是徽州的母亲河，也是徽商的水上黄金通道。曾经这里百舸争流，千帆竞发，无数的徽州人就是通过这条路，奔赴苏浙，开创了一个鼎盛的徽商时代。如今，新安江边的许多古埠码头犹在——渔梁、漳潭、屯溪、万安，它们曾见证了徽商们往昔的“战斗”。

桐城龙眠河 人文与自然交相辉映

风景：龙眠河因其源头龙眠山而得名，她西起颂嘉湖，东至塘子湖，纵横48公里，将桐城市分为两部分，是桐城人的母亲河。沿河两岸是桐城的经济核心处，河上建有著名的龙眠桥和紫来桥。

沿龙眠河溯流而上，距离桐城市区3公里的龙眠乡境内便是叠翠积绿的龙眠山，龙眠山风景秀美，人文景观与自然景观交相辉映，景区内较为知名的景点有龙门、碾玉峡、文和园（张英、张廷玉“父子宰相墓”）、大龙井瀑布、赐金园等。

人文：龙眠河上的紫来桥是一座造型别致典雅的石桥，素有“龙眠河上第一桥”之美誉。这座桥距今已有千年的历史了，它始建于宋朝元佑年间，是桐城桂林方氏迁桐始祖方德盖捐金募工砌石而成，初名桐溪桥。天启年间，知县陈赞化倡捐集资，修复石桥，始名紫来桥，取“紫气东来”之意。乾隆年间，石桥被洪水冲塌，保和殿大学士张廷玉以谕祭其父张英的结余银款重建石桥，乡人颂其德，又称它为“良弼桥”。这之后，紫来桥多次颓圮又多次复修，一直保存至今。