

田文“荣归”波士顿国际电影节 成首位两次入围亚洲导演

日前,由我国著名导演田文执导的《美在雅安》从来自世界各国参选的2000多部优秀电影作品中脱颖而出,正式入围第十五届美国波士顿国际电影节。这也是继由他自己导演的《美在正蓝旗》获得了第十一届美国波士顿国际电影节最佳纪录片大奖后,导演田文成为首位两次入围该大奖的亚洲导演。

■ 吴笑文

两次结缘波士顿 国际名导奖掖有加

波士顿国际电影节是国际知名的电影节,侧重于评选来自世界各地和美国的优秀电影,包括故事片、纪录片。波士顿国际电影节高度重视多元文化,曾选出许多在国际上享有盛名的电影作品,包括奥斯卡奖短片得主《西岸故事》。

据悉,早在2013年导演田文为内蒙古自治区正蓝旗元上都遗址申请世界文化遗产名录拍摄的《美在正蓝旗》获得了第十一届美国波士顿国际电影节最佳纪录片大奖。时隔四年,导演田文凭借《美在雅安》再次入围第十五届美国波士顿国际电影节。对此,田文表示,这对于他有着非常特别的意义,“我毕竟是曾经在波士顿国际电影节获奖并第二次入围的亚洲导演。之前我也接到通知,我的作品已入围了美国五大湖国际电影节”。

近几年,导演田文的作品屡获国际电影节大奖,在向世界展现中国方面做出了极大的贡献,也引起了不少国际电影节及评委的关注。田文向记者透露,就在前不久,好莱坞电影节一位知名评委看过他的作品后专门来信。信中说:“我个人认为您的作品是今年最优秀的作品。它从自然、人文、历史、城市等多个层面诠释雅安之美,实属难得。我认为好莱坞非常需要这种展现真实东方文化、多元文化的片子,因为许多外国人对中国的印象仍停留在七八十年代,而扫除这种文化误解实乃任重道远。”正是

这封信,让田文对自己的努力充满了信心,“因为把一个真实、全新的中国展现在世界面前一直是我的使命”,田文表示。

对手永远只有自己 新片月底开机

自2002年开创了“中国城市形象片”这一全新艺术门类后,田文一直在为中国城市形象片的发展进行实践。据悉,田文今年的拍摄计划中除了城市形象片的拍摄外还增加全新类型形象片的创作。那么,尝试新的拍摄题材会不会有压力?田文坦言,说完全没有压力是不可能的,“我希望能够继续拍摄一些具有国际水准、国际竞争力和创新性强的形象片,难度可想而知。我的对手永远只有一个,就是自己”。田文表示,他的创作历程就是不断跟自己斗争、战胜自己的过程,“创作中,每一部作品都会面临着意想不到的困难,‘不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香’,这正是我热爱这项工作的魅力所在”。

田文还向记者透露,他的新片将在三月底赴四川甘孜州正式开机,之后会在成都、九寨沟、云南、内蒙古、新疆及欧洲部分国家进行拍摄。“今年将会很辛苦,但这正是我热爱的自由和逍遥!我的团队集结了来自不同国家的顶尖艺术家,用国际化的视角展现欣欣向荣、引人入胜的中国。只有真正融入世界语境中,才能将中国文化价值无障碍地传递给世界”,田文坚定地表示。



田文(中国著名形象片导演):中国形象片领域最具影响力的旗帜性人物,田文先后获得了中国电视文艺最高奖“星光奖”一等奖、中国少数民族文艺题材国家最高奖“骏马奖”一等奖、第十三届精神文明建设“五个一”工程奖等数十个国家大奖和美国波士顿国际电影节“最佳纪录片”大奖、美国亚特兰大国际电影节“最佳影片奖”、纽约电影艺术界“最佳艺术片大奖”、英国国际自然电影节“帕萨,萨拉斯”大奖、等十二项国际大奖。

全国跆拳道锦标赛 皖将邵芬芬摘银

星报讯(记者 江锐) 3月14日,2017年全国跆拳道锦标赛继续在山东莱芜进行。在女子57公斤级比赛中,安徽选手邵芬芬获得亚军,重庆选手周美玲获得冠军,前卫体协队的付裕和湖南队的骆宗诗并列获得季军。

作为国内顶尖跆拳道专业赛事,本次锦标赛吸引了来自安徽、北京、上海、新疆等43支代表队参加,赛事规模达1000人。竞赛项目包括男子组8个级别和女子组8个级别共16个级别。其中包含了全运会6个参赛级别,产生的前4名获奖选手作为第13届全运会跆拳道第一次预赛的第1至4号种子选手。此前,安徽选手刘凯琪获得女子49公斤级亚军。

宁浩、徐峥 黄金搭档再聚首

星报讯(记者 吴笑文) 2014年由宁浩、徐峥合作的电影《心花路放》斩获11.7亿票房的好成绩,叫座叫好。三年后,由宁浩、徐峥共同监制,徐峥主演的电影《印度药神》昨日正式开机。

据悉,电影《印度药神》也是宁浩、徐峥继《疯狂的石头》《疯狂的赛车》《无人区》《心花路放》后的五度合作。开机当天,电影《印度药神》官方微博发布一张开机宣传图,画面中的分子式设计元素分外惹眼,为影片题材埋下悬念。与此同时主演兼监制徐峥在其微博搞怪回复网友“大尺度”问题,联动宁浩、文牧野等主创一起互动,也引发网友热议围观。尽管尚未曝光其他主演信息,也令网友对其阵容充满好奇并表示:“两人之前合作过喜剧、公路等不同类型的影片,这次又将有何颠覆令人期待。”据悉,《印度药神》有望于今年年内公映。



拉米雷斯“一剑封喉”

江苏苏宁亚冠豪取三连胜

星报综合消息 3月15日晚,2017

赛季亚冠联赛H小组赛第三轮继续进行,江苏苏宁凭借拉米雷斯上半场轰出的世界波,客场1:0击败日本劲旅大阪钢巴,获得小组赛三连胜。

江苏苏宁是本轮唯一客场作战的中超球队,过往亚冠日本客场战绩为1胜1平,本场比赛挑战目前在日职联排名第二的大阪钢巴,球队阵中目前正印前锋R-马丁内斯伤缺比赛,球队连续作战身体疲惫,江苏苏宁面临的困难在于连续作战的疲劳以及伤病带来的阵容影响,因此本场比赛被很多外媒并不看好。不过,江苏苏宁还是在第39分钟取得全场比赛唯一进球,吉翔禁区内做球,拉米雷斯跟进弧线球射死角得手。拿下本场关键3分之后,江苏苏宁小组赛三战全胜取得9分领跑,本小组排在第二的济州联只有4分,江苏苏宁优势明显。此外,江苏苏宁小组赛历史首次三连胜,创造最佳开局以及球队历史最佳战绩。

著名画家吴长江下周做客“大湖之约”

星报讯(记者 吴笑文) 由合肥市委宣传部、合肥市文联主办的“大湖之约——艺术名家大讲堂”,将于3月25日下午在合肥大剧院迎来现任中国美术家协会副主席、中央美术学院教授、著名画家吴长江先生,主讲《从版画艺术谈美术创作》。

吴长江1982年毕业于中央美术学院,从上世纪80年代开始,他曾30余次赴青藏高原写生创作,创造了一个独特的艺术与精神世界。《雪后》《宰羊》《喂马》《两个小藏孩》等石版画作品已经成为中国现代版画史上代表性的作品;《少年格布》《杰科》等水彩新作则拓展了水彩写生的创作可能。吴长江

曾在国内外举办个人展览30余次,获奖无数。作品为国内外多家美术馆、博物馆收藏。

吴长江是一位涉猎广泛的美术家,素描严谨、速写写意、版画细腻、水彩鲜活。对于良莠不齐的艺术品市场,他力主艺术家不应迎合。在他眼里,艺术家应该和市场保持刚刚好的距离,道行够了,升值自然水到渠成。

本次讲座是公益文化惠民活动,广大市民可凭有效身份证件到合肥大剧院售票厅、安徽图书城等处免费领取该活动入场券,每人限领2张,先到先得。