

一份画报在手 久久舍不得放下

省人大代表赵建勋： 再看《安徽画报》很亲切

省人大代表赵建勋一拿到《安徽画报》就认真翻阅起来，对书法颇有研究的他，视线一下就被报名吸引，“这是毛主席题的字，这个应该是赵朴初题的”。赵建勋直言，以前看过几次《安徽画报》，办得相当好，再看画报感觉很亲切。“这张封面应该是文革的时候，这张一看就是上世纪九十年代了”，赵建勋边看边聊，“很多图片一看到就知道大概什么时候的事，《安徽画报》承载了半个多世纪的记忆。”

曾做过杂志编辑的赵建勋从专业角度给出了建议，“以前画报办得很好，影响力较大，在互联网时代能否继续办好，要花一番功夫。一定要结合安徽的发展情况，期待画报不断创新突破。”

■ 记者 于彩丽 文/图

省人大代表杨文敏： 久久舍不得放下珍藏版

“你说的是老画报？那我并不陌生。”省人大代表、琅琊区文化馆馆长杨文敏拿到《安徽画报》珍藏版时，久久舍不得放下。

“《安徽画报》之前消失了一段时间，我们觉得比较遗憾，今天看到，倍感亲切。”杨文敏从事文化工作已经30多年，第一眼看到《安徽画报》封面设计就有一种怀旧的感觉。

杨文敏告诉记者，《安徽画报》把安徽的美好景色、大好河山融入进去，也给基层文化工作提供了一个展示的平台，好的演出内容也可以放进去。“希望《安徽画报》能持续办下去。”杨文敏说。

■ 记者 沈娟娟/文 黄洋洋/图

省人大代表乔东球： 画报要引导别人看安徽

来自铜陵的省人大代表乔东球，在会议间隙，饶有兴致地翻阅着《安徽画报》。

“一定要定位高，办成最好的。”乔东球认为，画报一定要有丰富的画面，充分展示安徽的风土人情，“我们安徽要打造文化大省、旅游大省、工业强省，我觉得真要做好一份有分量的画报，必须在这些方面都能有所体现。通过这份画报，可以引导别人看安徽，了解安徽。”

■ 记者 刘海泉 文/图

省人大代表曹桦： 要作为资料永久珍藏

记者见到省人大代表、滁州中学语文高级教师曹桦时，她刚刚看完《安徽画报》珍藏版，“这记录了一段历史，我要作为资料永久收藏，以后留给自己的后代，让他们有一个思考。”

“如今条件越来越好了，电子产品最少人手一部，外出旅游时碰到感动自己的画面，就可以随手捕捉下来，《安徽画报》可以开辟这样的一个平台，加强与普通老百姓的互动，做到雅俗共赏。”曹桦说，《安徽画报》既要有专业摄影记者的作品，也要有普通百姓对生活的思考和观察。

曹桦告诉记者，《安徽画报》珍藏版中有许多老照片，让她有很多的感悟，“这样完整的一本画报，我一定会带回去好好珍藏。”

■ 记者 沈娟娟/文 黄洋洋/图



赵建勋



杨文敏



乔东球



曹桦



带你
看，
最美安徽



掌中安徽
生活服务大管家

“掌中安徽”，生活服务大管家。这是市场星报针对安徽地区推出的一款深度构建定制化的服务App，具有智慧城市、云计算、大数据、移动互联等属性的本地生活服务类APP。