



□风物

## 半岗柳编坚韧如藤

杞柳，一般多生于山地河边、湿草地等。

颍上半岗镇位于颍上县南部，紧靠淮河。境内有邱家湖行蓄洪区和庙垂段戴家湖洼地，盛产杞柳，是传统的杞柳生产基地。采伐后的杞柳，洁白如玉、坚韧如藤，是柳编工艺的上等材料。

早在明清时期，当地就从事柳编生产，为传统手工艺产品。1970年以前，杞柳主要分布在淮外滩地和戴家湖低洼地，一家一户编筐打篓，编笆斗、当柴禾等，栽植面积在6000亩上

下。1975年大水以后，淮河年年清障，外滩杞柳被逐年清除。1978年由半岗区企业办牵头，组织人员到镇江学习柳编技术，随后在老临淮中学办起了柳编厂，当时包括霍邱、阜南等县在内，半岗柳编厂在沿淮周边地区是第一家柳编企业。

现在颍上县种植杞柳的面积、产值均居全省第一，是全国四大杞柳产区之一。已有500年历史的柳编工艺，产品畅销国内外。

■张亚琴 整理



□食尚

## 阜南卤鲫鱼： 淮河人家最爱的美味

每年五月末到六月初这段时间，是钓鲫鱼的最好时候。

随着不断上涨的江水，那些在江水里生活的鲫鱼，成群结队地游向岸边的浅水处，并停留在那里。

而随着水温的逐渐升高，江河里的鲫鱼变得特别活跃起来，行动特别敏捷，那些靠捕鱼为生的水鸟们，已经很难捕捉到个头较大的鲫鱼了。

大凡有过垂钓经验的人都钓过鲫鱼，原因在于鲫鱼是最容易上钩的物种。当然，鲫鱼也是家常菜中，最让主妇青睐的水产。

鲫鱼的烧法可以有多种多样，既可清蒸、炖煮，亦可红烧、煎炸、煮汤。但其他做法“然总不如蒸食之得真味也”(袁枚语)。

清蒸鲫鱼，可以保持更多的原汁原味，关键还在于清蒸鲫鱼做起来比较省力。取一尾新鲜大鲫鱼，刮鳞、剖肚、去鳃，放入葱姜盐糖酒等调料，然后放进蒸锅里，调好时间，就可以一边悠闲地看电视去，一边等着美味出炉了。

可你吃过卤鲫鱼吗？

淮河水孕育了丰富的鱼类，淮河人家自古以来以鱼为生，他们擅做各种鱼宴。卤鲫鱼就是淮河岸边——阜南的一道大人小孩最爱吃的美味。

阜南卤鲫鱼，也入选首批“来安徽旅游不得不吃的皖菜”名录。

先将鱼收拾干净，鱼身两面切上较浅的斜刀纹。然后把鲫鱼放到卤锅中，加入葱姜蒜、花椒、香菜叶，待锅开三分钟即可出锅。

不过要卤得出味，有三点要特别注意：首先鲫鱼一定要鲜活的，现宰现卤的才好吃。下锅时，鲫鱼还在跳动，这样卤出来的肉嫩、透白、可口。

另外，选鱼大有学问，淮河野生鲫鱼比家沟人工饲养的颜色要淡一些。卤鲫鱼要选半斤大小的野生鲫鱼，大也不行小也不可。太小则无肉，太大则肉老，二是要掌握好火候，出锅时间早了，鱼肉不透，不好吃，卤出来的鲫鱼不香，时间过了，卤出来的鱼散了架，不鲜，肉不嫩，外形也不好看；最后，卤锅配料是关键。

■张亚琴

□行走

## 桂湖访桂

■王张应

去成都桂湖公园那天，已是初冬，早过了桂的花期。这也无妨，此去桂湖本来就不为桂花。但还是避不开桂花，进了公园大门，便隐隐约约地闻到了桂花香。

闻香，却没有立刻看到桂树，也不急于找寻。到了桂湖，心里惦记的才不是桂树，是一个与园里的桂树密切相关的人。这人叫杨升庵，明朝的一位头名状元，著名的学者、文学家，桂湖是他的故居地。杨升庵似乎对桂花情有独钟，在水边空地上种植了许多桂树。水边有桂，催发诗情，杨升庵吟诗曰：“君来桂湖上，湖水生清风。清风如君怀，洒然秋期同。”从此，杨家门口的这块水面姓桂名湖。至于，杨升庵为何喜桂，致使一方无名水面也跟着沾光，开始有名有姓，在进门时还是一个未解之谜。

门内一片遮天蔽日的浓荫地，抬头一方巨大的绿色天棚。两株古老的紫藤，主干粗如斗，藤长不知几千几百米了，从地上攀到空中，在空中来来回回，缠缠绵绵，相互交织，相互纠结，编制而成一道百十米长的绿色长廊。据说，这两株紫藤很有灵性，皆为古人化身，一对男女坚贞不渝爱情的见证，向后来人叙说一段凄美的爱情故事。在天就做比翼鸟，在地就做连理枝。他俩正是园林的男女主人公，一对才子与才女，杨升庵和他的夫人黄峨。一生离多聚少，牵挂和思念如同柔曼的长藤，编织了漫长的孤寂岁月。

出了紫藤长廊，朝左前方走去，见一高大建筑物。飞檐斗角，古色古香，是杨升庵祠。在祠堂里了解了杨升庵的生平事迹，先前的谜不解自开。原来，杨升庵喜欢桂树，在湖边广种桂树，不是他一时兴起，事有因由。这位明朝的头名状元，24岁那年，在他进京参加殿试之前，他做了一个奇怪的梦。梦见一条小白龙，从他家门前的水塘深处腾空而起，驮伏着他乘着夜色飞进了月宫。在月宫里，他看见了一株巨大的桂树，伏在小白龙的脊背上，他正好擦着树冠而过。便随手折下了一株桂树枝，衔在嘴里，继续随着小白龙飞翔。凡事不可触犯天规。天亮之前，小白龙必须从天上落地，回到深渊中。小白龙载着他仅在月宫里匆匆一游，未敢久留，便回到原地。早晨醒来，杨升庵发现自己嘴里衔有一枚树枝，是他熟识的桂枝，才隐约想起昨夜的梦。杨升庵立即把情况告诉父亲。父亲杨廷和为明朝的三朝宰相，见多识广。看到这枚桂树枝，又听儿子说起昨夜的梦，顿时大喜，嘱咐儿子，日后定要善待桂树，桂树是你命中大贵之树。

不久，进京殿试，杨升庵果然“折桂”，独占鳌头，中了大明王朝的头名状元。想起父亲对他说过话，这才佩服，觉得桂树真是命中贵人，得感恩桂树。杨升庵遂于房前屋后遍植桂树。在他家门口左前方，也就是如今桂湖公园西南角，当年有一大片荒地，杨升庵带领家丁开荒平地，在那里栽种了数百株桂树。树比人长寿，人不在树还在。阅尽了人间沧桑，树就成为一道古老的风景。

拜谒了杨升庵祠，沿着桂湖岸边走向西南角，走近了那片桂林。未进林中，先见诗碑，读杨升庵的《桂林一枝》：“宝树林中碧玉凉，秋风又送木樨黄。摘来金粟枝枝艳，插上乌云朵朵香。”一种暗香再袭，若隐若现，时断时续，催人移步。走到桂林深处，桂花亭边，抬头仰望一株高大的桂树时，见树枝上粘附着星星点点的金色小米。在这不是桂树开花的季节，公园里仍开放着少许的桂花。大概是天气因素，冷暖适宜，延长了桂树的花期。抑或是品种原因，树的花期本身就长。还可能是桂树有灵，对这位不远千里而来桂湖公园的虔诚访客，给出了一份奖赏吧。不信其他，唯信桂树有灵。

离开桂湖前，心里琢磨一个问题：满园的桂树，杨升庵的这些大贵之树，曾经帮助了杨升庵一次，为何在杨升庵遭遇挫折时不再帮他第二次？

这位明朝的大才子，当初，谁也不会想到他后来的命运竟是那般凄惨。因性情耿直，“议大礼”触犯了世宗皇帝，他两次遭受廷杖，被打得皮开肉绽，死去活来。后来还被充军至云南边陲，孤苦一人，不许归乡，直至老死于滇西。

出门时，回首桂林。那些树，似乎还是一副爱莫能助的样子。