

心无旁骛系教育

——六安路小学荣城花园分校让普通的学生接受不普通的教育



“品质提升，新优质教育”六安路小学荣城花园分校不仅重视传授学科知识，还通过“校本课程”发挥教师的特长，提升学生的核心素质和综合能力。

“桃李不言，下自成蹊”。特色领导小组创新出正向教育循环“4·6·3”课程体系，开发和建设六安路小学荣城花园分校特色校本课程，让课程选择回归教育的原点，通过课程真正内化于学生，充分发挥课程整体育人的价值，实现让普通的学生接受不普通的教育育人目标。

“师者，传道授业解惑”，培养学生，严谨教学是每个教师的基本职责，传统教育方式就是采取讲大课的方式，学生被动的接受，他们无法消化知识。六安路小学荣城花园分校校长、校本课程领导小组组长张羽在和与学生接触中，总能细心及时地发现和掌握学生的想法，引导他们不贪近利，志存长远。他说：“‘供给侧改革’自2015年习近平总书记在讲话中提出后成为热词。如何基于儿童发展的需求，通过校本课程的‘供给侧改革’，开发适应学生发展的校本课程，让课程选择回归教育的原点，实现学生的全面发展、差异发展和个性化发展？带着追问和实现‘让普通的学生接受不普通的教育’的憧憬，六安路小学荣城花园分校的教育者们开始了‘4·6·3’校本课程开发与建设的探究实践之路。”

2015年底，学校成立了校本课程建设项目组，着手进行课程顶层设计。在一次讨论会上，校长张羽说：“校本课程开发和建设首先要弄清楚‘为了谁？’”。这一轻轻提醒成为植入老师们内心的追问。是啊，课程建设的核心价值不就是为了儿童更好地发展吗？因此，必须践行“以人为本，以学生为中心”这一教育理念与实践，将儿童放在中心位置，开发、建设适合学校孩子需要的课程，才能更好地促进孩子们发展。

老师们都很清楚，这是一群最普通地孩子，95%以上是失地农民和进城务工农民的子女，其中不少是留守儿童。和城区相比，多数家长迫于生计，无暇管教孩子，更不能关注孩子的素质培养，也不能思考孩子的未来发展。这就需要学校提供优质课程来弥补家庭教育的缺失，需要通过提供优质课程来培养他们终身发展需要的必备品格和关键能力。让我校学生和城里孩子一样同在蓝天下，共享彩虹的斑斓，全面健康发展，成为不普通地孩子，走向优秀，这成为学校课程建设的初衷，也成为师生们牢记的责任。

优良的创新氛围孕育着良好的校园文化。六安路小学荣城花园分校副校长、校本课程领导小组副组长吴克虎，站在三尺讲台上的他深悟出“要给人一杯水，自己必须要准备一桶水”的道理。他说：“我校成立特色校本课程领导小组，是校本知识创新的重要源泉。学生，是校本教研和创新知识的应用终端。教育教学就要有超前的奇思妙想的头脑、扎实的教研功底和持之以恒的为教育无私的奉献精神。我们都希望教育要以孩子为中心。但是，当我们形成一套关于孩子的成见后，我们要不停地和孩子对话，观察孩子对各种事物的反应，然后再发展自己的对策，这一过程，不仅孩子会学到许多知识，我们的校本教研又得到进一步提升。”

课程项目组结合学校的办学理念、学生的培养目标，通过多轮交流探讨，不断的思维碰撞，渐渐明晰课程目标、内容和实施策略，形成了校本课程的架构雏形，再广泛征求老师和学生的意见、建议，借助兄弟校校本课程建设的一些成功经验，最终形成了一个相对完整的、有引领性的、能体现学校办学特色和价值追求课程体系——“4·6·3”校本课程框架。

“4”指四种核心素养培养，即乐学自主、崇美康健、诚信有礼、实践创新。锁定四种核心素养培养，明确校本课程更加关注学生身体健康，培养健康生活习惯；关注学生能力培养，提高学生高层次思维能力；关注学生精神成长，注重提升生命境界；关注学生的实践创新，培养责任担当的品质素养，为课程开发和建设指明了目标方向。

“6”指六项学习内容领域，围绕“语言与人文”，开发有：童谣吟唱（中英文）、乐享绘本、童话王国、主持人之家、走近古诗词里的人和事等9门语言类校本课程。围绕“数学与科学”，开发有：数学游戏、航模、3D打印、海底小纵队、Flash创意、电脑画制作等8门数学科技类课程。围绕“艺术与审美”开发有：小手动起来、荣城好声音（合唱）、荣城民乐团、小小摄影师、神奇的画笔、影视赏析等7门艺术类课程，目前我校正在实施的校本课程多达35项。

“3”指的是3个平台搭建。即一方面学校提供菜单式课程选项，学生在丰富的课程中，根据个人兴趣、特长自主选择课程学习。另一方面让不同年级、不同班级、兴趣相投的学友结合成新的互助学习共同体，打破常规班级界限，采用走班制进行学习。三是设定固定时间，营造良好的氛围，选聘优秀教师，有目标高质量地指导课程学习。同时搭建展示平台，通过课程成果汇报等形式分享课程教学成果，推动课程建设不断优化。3个平台的搭建，助力不同个性、不同兴趣、不同特长的学生实现素质和生命质量的提升。

让孩子追逐他们的兴趣，才能塑造和奠定他们一生成功的重要品性。六安路小学荣城花园分校副校长、校本课程体系副组长娄燕芳说：“让孩子接受优质教育，首先要改变我们所习惯的教育观念。课堂要给孩子留出提问和讨论的时间；通过课程框架和特色校本课程开发与设计方案实施，培养孩子们的创新品质和社会交往能力，培育感受力和表达力，发展个性，让他们做最好的自己。”

走进“小手动起来”校本课程教学的现场，看到一张普通彩纸，一群一二年级的孩子，在老师的示范、引领下，稚嫩的小手竟然也能让彩纸灵动地上下翻飞，左折右叠之后，一只只活泼可爱的动物，一朵朵美丽的花儿，一个个栩栩如生的人物就呈现在大家眼前。就在你准备为他们点赞的时候，只见他们又拿出画纸、彩笔、剪刀、双面胶等工具，一番描画、修剪、粘贴，立即构成了一幅幅充满想象力且生趣盎然的美术作品。孩子们用这些作品去装饰班级、校园、家庭环境，形成一道道别具一格的靓丽风景……一件件作品的诞生极大地满足了孩子的创作欲望，从他们洋溢的笑脸上，自信展示作品的神态中，不难看出那份收获成功的喜悦。课堂上学生通过规范、系统的学习，并不断尝试、实践，不仅初步了解我国传统工艺“折纸”的民族风格和表现手法，感受到智慧劳作带来的幸福与快乐，还激发出热爱祖国这一传统工艺的思想感情，同时孩子的动手能力、思维能力和创造能力得到锻炼，养成了良好的操作习惯。



高年级学生通过语文课和课外学习已经积累了不少古诗词，如何引导学生由简单的读背进入自主探究，学会研读古诗词作者和作品来深层次地学习鉴赏古诗词作品？在“走近古诗词里的人和事”校本课程教学中，我们看到了有别于常规教学的课堂。上课铃声一响，小班长开始考勤。接着四名主题汇报的学生走上讲台，他们合作汇报课前主题研究的成果。有介绍诗人、词人生平、时代背景的，有进行名篇赏析的，有带领诵读表演的等。从汇报ppt的制作，到主持词的编写，再到组员汇报的分工和现场汇报等全有学生完成。台上学生讲得声情并茂，台下学生不仅是听众，他们还是点评嘉宾，从材料的选择、讲述的生动性、PPT的制作等方面进行点评，说亮点，指不足，提建议；更可贵的是培养了他们自主探究的兴趣和能力。

在“我是帅小厨”课程的学习现场，我们看到一群头戴厨师帽，身系小围裙的小厨师们正在跟着叶大厨学包饺子呢。他们三人一组，五人一群，择菜的，剁馅儿的，和面的，擀皮儿的，分工明确，有条不紊地工作着，忙得不亦乐乎。因为初学，孩子们动作并不灵活，甚至有些笨拙，好不容易做好了准备工作，该包饺子了，叶大厨却让学生自己琢磨怎样能让面皮包住馅儿的方法，鼓励用创新的手法尝试制作第一个饺子。叶冰雪老师说：“我是帅小厨”这一课程不是让学生学会多少技能，而是希望通过学习，将学生带进生活这个大课堂，在参与实践中体验创新的乐趣，获得积极的劳动体验。

六安路小学荣城花园分校的孩子们在丰富多彩的校本课程学习中收获着成长着。“玲云绣坊”的孩子们在老师的指导下不仅用一针针、一线线绣出了赏心悦目的作品，更是在刺绣的过程中培养了耐心、细心、恒心等优良品质。“乐读绘本”的老师成功将绘画与阅读结合起来，孩子们不仅能够从文本和绘图中享受到阅读的乐趣，而且也能够通过模拟，进行文本内容的拓展和延伸，感悟参与创作的惊喜。“精彩排球”的学员更是将爱好发展成为特长，并多次在市区级比赛中摘金夺银……

六安路小学荣城花园分校校本课程建设和实施——让普通学生接受到了不普通的教育，在有思想有思想的互动中，孩子们的智力发展就越发健康。仔细看六小荣城分校学生手工制作，绘制图画，我们就会发现，孩子们制作的图像没有文字解说别人是不可能看明白的。不过，他们的小脑瓜可以朦朦胧胧地编故事写童话了。孩子们在表达自己情愫的意念中，加深了对未来世界的认识。

曾梅 娄燕芳 杨志惠

