

## 熊出没大结局

合肥市稻香村小学五(3)班:马欣语 指导教师:赵文娟

话说光头强又一次被两头熊打得落花流水。“可恶的臭狗熊,下次一定饶不了你们!”光头强非常生气,于是,就想出了一个阴谋……

第二天,光头强把熊大熊二引出森林。他就开始砍伐森林。不久,整个森林全被光头强砍光了。李老板帮他把木材出口到了美国,美国的一位大老板出高价购买了这些木材,于是,光头强就成了富翁。于是他就搬到城市去住了。

虽然城市生活很风光,但是风沙特别大。有一次,光头强正在逛街。突然,一阵沙尘暴挟着龙卷风把他刮到了天上,光头强在空中划出优美的螺旋线,接着重重地摔下来,光头强哀号着被送进了医院。

阳光明媚的一天,他的老朋友熊大熊二来探望他。熊大

一边给光头强削苹果一边抹眼泪说:“强哥,你知道吗?你把森林砍光后,土地都变成了沙漠,小动物们都无家可归……”熊二也叹了口气说:“就是因为没有森林的保护,周边的城市才会有那么多的沙尘暴。”光头强听了,伤心地哭了。于是,他决定邀请森林里的小动物们一起重返森林,在沙漠里种树。

一年又一年的过去了,美丽的大森林终于回来了。小动物们都有了新的家园,在这美丽的大森林里自由自在地玩耍。光头强呼吸着新鲜的空气,吃着树上摘下的新鲜野果,欣赏着眼前的花海,他被这迷人的景色打动了,心想:如果森林再变成沙漠,是多么可怕啊!于是,他决定,要做一个森林保护员,和小动物们一起保护这片美丽的大森林。

## 触动心灵的那一幕

合肥市第45中学桐城路校区九(5)班:王承奕婧 指导教师:杨志勇

母亲从小就喜欢画画,在她的熏陶下,我也爱上了画画。

这周的作业是为母亲画一幅画。我和母亲来到画室,摆放好一把椅子,让母亲坐在靠近窗户的地方,夕阳将余晖洒满了母亲的全身,母亲自然地微笑着,眉梢和眼角都透着幸福与喜悦,画好了基本的轮廓之后,便开始细腻地描画母亲的脸庞,我仔仔细细地观察着母亲的脸庞,突然发现母亲是那么的消瘦,母亲的眼神早已没有了当年的神采,眼角处也有了些细微的鱼尾纹,总以为母亲很会保养皮肤,但今天我才发现岁月的沧桑已经在她的脸上留下了深深的痕迹。

那一幕,深深地触动了我的心灵。好似千万根细针扎进了我内心深处最柔软的地方,我的余光扫到了母亲那瘦小的肩上,脑海里不禁浮现出当年那个支撑我整个躯体的有力的肩膀,如今,哪儿去了?我的心震颤起来,心头不免滑过一丝自责,十几年的岁月走过,我只是心安理得地享受着母亲对我的一切关爱,却从未注意到母亲是从何时开始变老的。

看到那一幕,我的心不免又增加了一份沉重,我手中的笔开始变得有

些沉重。是母亲,一直在身后默默地注视着我。凝望着我那疲惫的身体暗自担忧,却从不曾看一眼自己那微黄的容颜。是母亲,凝望着我因咳嗽而微微蜷曲的身影焦急忧虑,却没注意到自己那因感冒而微微发烧的身体。是母亲,望着我终于睡下的身影舒心一笑,却从不曾看到自己因睡眠不足而日渐憔悴的身影。从何时起亦或是一开始,母亲就一直默默关心着我,有什么烦恼总是一个人独自承担,在我面前总是微笑,好像什么也打不倒她。

我用笔的侧锋一带,便觉得母亲又回到了年轻的时候。心,隐隐一痛,回想到儿时,母亲会为我一句赞美的话,而像个孩子天真顽皮地笑着,也会因为我一句愤怒的斥责而暗自啜泣。那一幕,深深地触动了我的心。现在的我总是顺着生活的脚印行走,不想却忽略了紧随在身后的母亲。

夕阳收尽了它最后的余晖,我收起了未完成的画作,挽着母亲的手臂走出了画室朝着家的方向走去。泪水在眼眶里打转,一闭眼便顺着眼角流了出来,脑海里再次浮现出那一幕。那一幕,真是触动我的心灵。

## 五千年文博园之旅

合肥市杏林小学六(2)班:沈继宇 指导老师:柳云

在上个星期六,我和同学们一起,游玩了位于太湖县的五千年文博园。

走进文博园,首先映入眼帘的是一面“寻根问祖”墙。讲解员说,这里刻有《百家姓》中的所有姓氏,可惜,我的眼睛不够尖,没能发现我的姓——沈,只听见后面的人叫:“我的姓在这儿!”“我的姓在那儿!”找到自己姓氏的同学都显得很开心。

在寻根问祖墙的右侧,耸立着另一面大墙:“百善墙”,其上面写了100个虽然都是红色,但形状各不相同的“善”字,百善墙因此而得名。它所揭示的道理就是百善孝为先。

走着走着,忽然有个巨大的“身躯”呈现在我眼前,是谁?哦,原来是老子。这尊老子雕像两个手臂张开的长度,竟有185米,高度也有58米,他身上刻着一行大大的字:

“老子天下第一”。

老子是道教的创始人,道教与中华民族同呼吸、共命运,距今已有1800年的历史,道教的历史与中国历史紧密相连。所以才会刻上“老子天下第一”这六个大字吧!

然后,我们来到了一座小楼,看到了许

多雕像,有三百六十行塑像,体现了在不同的行业中人们的形象,这些职业是明末清初时期的,有些职业现在已经不存在了。接着我们又看到了一系列的头像,总的叫“人生百态,百态人生”,共有100个,形象地记录了人的喜怒哀乐。

接着我们参观了根雕馆,据讲解员介绍,根雕馆总面积有34000平方米。里面的根雕形态各异,其中令我哭笑不得的是“菩萨心肠”,上面是个菩萨,下面却是坨大肠,“菩萨心肠”这四个字竟是这样解释的?晕!而最令我震撼的是“四大名著”,第一尊根雕像是《三国演义》中的《赤壁之战》,看到无数被烧毁的战船,让我深切感受到战争的残酷;接着是《西游记》中的《大闹天宫》,那只大胆的猴子踢翻了炼丹炉;然后是《水浒传》中108将的形象,栩栩如生;最后则是红楼梦梦中林黛玉与贾宝玉的形象以及《刘姥姥进大观园》的情节。

下午我们到达山顶时,我买了支弓箭作为纪念,想象着自己像一位古代将军一样弯弓射箭,心中顿时生出一股豪迈之情!要离开了,我恋恋不舍,这里实在是记载了中华五千年的文化底蕴呀!

## 谢谢您,老师!

合肥市琥珀小学四(3)班:倪子茜 指导老师:许海燕

老师像一盏明灯,照亮了我们前进的道路;老师像一位慈母,呵护着我们茁壮成长;老师像一只智慧之船,把一棵棵新苗渡向理想的彼岸……

记得去年,我刚从别的学校转来,对周围很陌生也很害怕。一天早晨,我一个人静静地走在校园里,忽然,一只温暖有力的手臂轻轻抚在我的肩头,我回头一看,啊!原来是我的新班主任许老师!只见她俯下身子,亲切地说:“子茜,你怎么不爱笑呀!”顿时,我感到一股暖流涌遍全身。虽然那时我不知道该怎样回答,可从那以后,我变得开朗起来,很快就融入到班级中。

还有一次,我晚上睡觉把被子蹬掉了。第二天在课堂上我吐得一塌糊涂,那酸酸的气味真难闻。许老师发现了,立刻从讲台上跑下来,轻轻拍着我的背,牵着

我来到洗手间,帮我把手和嘴清洗干净。她挨近我柔声说:“子茜,好些了吗?”顷刻间,我感动得热泪盈眶。

许老师不仅像妈妈一样爱护我们,更像一把金钥匙帮我们开启智慧的大门。

课间,许老师从不休息,她总是坐在讲台旁孜孜不倦地批改作业,一旦发现问题,就会把同学叫到身旁耐心地讲解,直到听懂为止。记得有一次练习册上有一题我写错了,许老师把我叫到身旁,轻声说:“子茜,再把题目读一读,看看要求你写什么?是写花的样子还是写花的生长过程?”几句话令我茅塞顿开。

这些事虽然过去很长时间了,可许老师温暖又甘甜的话语仍深深刻在我的脑海里。谢谢您,老师!我的每一点进步都凝聚着您的汗水和心血!我永远不会忘记您,许老师!

## 当水晶包遇上“小吃货”

合肥市裕兴学校五(1)班:计忆洁 指导教师:孔春红

俗话说得好:“民以食为天”。我这个自封的“小吃货”可不是徒有虚名哦,天上飞的、地上跑的、水里游的我几乎都尝过,但我却对水晶包情有独钟。

水晶包一个个非常饱满。透过那薄如蝉翼的皮,可以看到里面浓郁的汤汁、爽口的猪肉和香脆的玉米粒,一端起来,便可以看到汤汁也随之晃动。哎呦!光看卖相,就可以让人“口水直流三千尺”了呢!

每个人品尝之后,都会好奇地打听做法。师傅也不保留地告诉我们:用上好的面皮包上猪肉和玉米粒等馅料,迅速放进蒸炉,一气呵成。蒸熟后,大部分馅料变成汤汁,水晶包因此得名。其实,吃水晶包也很有讲究呢!有人总结:轻轻提,慢

慢移,先喝汤,再吃皮。用吸管喝不出汤汁独有的味道,用筷子在包子上先戳个洞,俯身吮吸汤汁才真正是独有的享受,那鲜美的感觉简直妙不可言。汤汁吸光后,再将皮和馅大口吃掉,美味让人停不下来。

这天,我又央求妈妈给我买水晶包。由于我吃得很快,汤汁溅得我满脸都是。妈妈见到我那个狼狈样,不禁哈哈大笑起来。我哪管妈妈笑不笑,狼吞虎咽地把一整份吃完了。妈妈问:“还要再来一份吗?”我摇摇头,又拍拍肚子,不好意思地说到:“想是想,可惜呢,肚子装不下去了。”“小吃货!”说完,我和妈妈都开心地笑了起来。



欢迎小记者们踊跃投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,2016 星报小记者交流群 542025752,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动。联系电话:0551-64376949。