

星报小记者走进G20

参加神秘的极限挑战,成为最终梦想家

星报小记者又要去参加G20啦,一起探秘G20背后的“未知”世界。今年10月,部分星报小记者参加了由本报组织的“G20”重走“元首路线”活动。由于当时参加名额有限,有很多小记者没有参加上,为了进一步满足广大小记者的要求,星报小记者决定再次组织一次探秘G20背后的“未知”冬令营活动。

古有丝绸之路的重要交汇,今有G20峰会的闪耀城市;从古到今,8000年文化沉淀的杭州,用无数个活力诠释着古韵与创新之路。一张城市的文化地图,一群勇敢无畏的少年,踏上一条难忘的探访之路,接受一次梦想挑战的机会,G20峰会城市——杭州向你敞开怀抱,拥抱最强自己。按照日程安排,小记者将进行G20礼品之源的探秘,了解江南丝绸的发展,解密丝绸印染的奥秘等。设计师将告诉小记者们各种色彩的神奇

搭配。与此同时,还将安排小记者们采访一群高科技的造梦者,参加机器人智能大PK,玩转世界杯的吉祥物,看机器人演绎《新白娘子传奇》。完成一张有关梦想的任务单,化身20国“小元首”,竞演自己的述职报告,畅想未来新世界。来一次冬令营,成就一趟最有意义的成长,大胆勇敢、积极主动、自信坚强、学会坚持、收获梦想。

据了解,为了扩大我省中小学生的参与面,本次活动再次面向星报小记者以外符合条件的学生报名,凡是我省各地小学三年级(含)以上,初中三年级以下的学生均可报名参加。冬令营时间为2月6日到2月9日(正月初十到正月十三)。报名热线:0551-64376949、64376950,18655199562,18655199771 李老师 谢老师 小记者QQ交流群:542025752。 记者 胡龙生

我忘不了这次研学旅行

合肥市杏林小学六(4)班张圣杰 指导老师:赵霁玥

怀着对安庆五千年文博园的期待和激动的心情,我和同学们一起坐上汽车,开启了“五千年文博园,感知历史,一梦千年”一日研学旅行活动。

走进文博园。首先映入眼帘的是福如东海长流水,寿比南山不老松的两幅壁画。接着,我们走进了中华孝道园,感受到百善孝为先。我们还看见了一个个小巧的树屋,栩栩如生的恐龙、老虎等。从树屋走下,我们发现了一只栩栩如生的威武的狮子——“东方之冠”。之所以称它为“东方之冠”,是因为拿破仑曾说过:“中国是一头沉睡的雄狮。”然后,我们穿过长一千五百米的五千年文化长廊,沿途观赏了滴水观音,秦兵马俑等地方景点,到达了根雕馆。这里有着

数万各式各样的根艺作品:人生百态,百态人生,三百六十行,行行出状元等等。这些艺术品让同学们个个惊叹不已……

在五千年文博园,从盘古开天、三皇五帝开始,到夏商西周、春秋战国,再到宋元明清,我感受到中华五千年的历史悠久,和烙画、根雕艺术的博大精深。镇馆之宝“猴王”、双孔雀、百骏图不乏为园里的亮点,做工精细,引人注目。来到了五千年文博园,我以新的视角、新的层面,认识历史,感悟历史,思考历史,记住历史!

我忘不了这次研学旅行,它让我接受心灵的洗礼,全方位地认识了中华文化之博大,中华历史之璀璨,我为自己是一个中国人而感到自豪!

心弦上不逝的风景

合肥市第四十八中九(15)班 孙宇琦 指导老师:李雅俊

心中一直存着一片林子,桃之夭夭,灼灼其华。桃林中隐隐飘来吟诗声,不是桃花源胜似桃花源,在记忆的云雾里缭绕不绝。

又是一年冬去春来,在小区中散步,不经意间,瞥见了一枝桃花,娇嫩的花儿又不由让我想起记忆中的那片桃林,那份藏在我心中的风景。

儿时记忆中的风景一向泾渭分明,五岁前随太奶奶生活在北方,回忆里满是大雪纷飞的豪迈。五岁后跟外祖母住在南方,见惯了小桥流水人家的温婉。可记忆最深的,还是外祖母家门前那片桃林。

南方的春天来的无声无息,一场雨后,草便泛起了绿,春光抚摸着那些刚探出头的小芽,桃枝上也有了星星点点的绿意。如果说此时的桃林还是以冷色调为主,尚未褪去冰冷冷的冬装,那么几缕春雨淅淅,或几束春阳轻拂后,桃林便换上了它一年中最华丽的盛装。粉红色的花儿连成一片,在风中轻轻摇摆,似一片花海,片片瓣儿在风中起舞,宛如仙境。春天是这片林子的梦,梦里泛着微微的桃花色。

外祖母受过旧式教育,知书达理温文尔雅,平日最喜欢的事情便是在桃花下吟诗。关于古典文学,我记忆中最初的启蒙来自于外祖母。于是春天的桃花林里,常常会出现我的身影。我摇头晃脑地吟诵着诗句,而外祖母则在一旁慈爱地看着我。待我背完,外祖母便用那

吴依软语为我讲着诗后的故事。

微风吹过,带着阵阵桃花香,一老一少席地坐在花瓣上,满眼尽是绚烂的桃花。吴依软语与清脆的童音交织在一起,盘旋于空中。声音似乎也带着桃花的粉色伴着外祖母的身影,印在我的脑海里。

自那以后,每次想起古诗文来总会觉得它们带着微微的桃花色。外祖母总是在桃花开得最盛的几日内,为我泡一壶桃花茶,和我讲讲她曾经的故事。

前面准备的过程记不太清楚了,只记得外祖母在泡茶时,表情极度虔诚安详,带着浅浅的微笑。我在恍惚间,似乎望见了年轻时的外祖母,沉静温婉。宛如她身后的桃林。我忽然觉得年迈的外祖母竟比那桃花林还美,无关外貌,气质使然。桃花林很静,偶尔听到花瓣落地的声音,一老一少坐在桃花下,品着苦涩里带着甜蜜的桃花茶,空气中也渲染了桃花色,正如我与外祖母的感情,温馨默契。

后来,我渐渐长大,外祖母的身体越来越不好,被二舅接到城里养病。外祖母忘了许多人,许多事,可每每提起桃花林,她黯然的目光总会发出夺目的光彩。可家乡的那片桃花林已经没有了,就连老屋也拆了。

但那又怎样,心存美景这世间处处便都是美景。

只要我还记得,那片桃之夭夭,灼灼其华,那林子里一老一少的身影,那片风景便永驻我的心弦。

“现代牧业”工业游感想

合肥市琥珀小学三(3)班 李均昊 指导老师:曹玲

12月7日,天气晴朗,阳光明媚。老师为了让我们更好地了解食品安全,组织了一次“现代牧业”牛奶工厂的工业游活动。

工业游之前,在我想象中,牛奶厂应该到处是奶牛和牛粪,还有许多叔叔阿姨拿着桶在挤奶。可当我走进工厂,却发现原来是机器在给奶牛挤奶。在机器大转盘里,一头头黑白相间的,纯黑的,纯白的奶牛,整齐地排着队,像是受过训练的战士一样,井然有序地走到挤奶机器上,那场面简直像一部黑白动画片。

看完自动挤奶机器的运行之后,我们来到成品牛奶装箱的车间。刚挤完的牛奶,经过一根根白色的管道和各种设备就变成了可以喝的盒装牛奶。接着,再由工人

叔叔们将一盒盒成品牛奶装进箱子里。导游阿姨告诉我们:“现在牛奶生产已经是全自动流水作业,为了避免污染,全部生产过程都是无菌化操作,人是不能接触的。”

走出工厂,我不禁想到爷爷家气味熏人的猪圈,纳闷着奶牛场如此干净,这么多奶牛们的粪便都去哪儿了?导游告诉我们:“这家工厂用牛粪进行沼气发电和用作奶牛草料的有机肥料。”小伙伴们听完都一阵“噢”声,有的都竖起了大拇指。

原来,牛奶的生产线不仅是全自动的,其他资源还是环保、循环利用的。看来,科学的力量真的是很强大,不仅能创造更多更安全的食品,还可以让我们的生活环境更加美好呀!

四季圆舞曲

合肥市钱塘路第二小学六(3) 吴晓燕 指导老师:孙璐伟

风
轻轻地吹过我的脸颊
洋溢着春的温柔
然后
我看着它
像天使的羽翼
旋转 侧翻 跳跃
跳出春的舞曲
风
轻轻地划过我的鼻尖
闪烁着夏的淘气
然后
它看着我
像精灵的双眸
交织 凝聚 升华
谱出夏的乐谱

风
轻轻地落在我的耳边
荡漾了秋的羞涩
然后
我们看着
像绚丽的果实
绽放 盛开 结果
演出秋的故事
风
轻轻地拂过我的头发
演绎了冬的宽容
然后
看着我们
像黑白的音符
弹奏 碰撞 敲响
奏出冬的歌曲

海洋馆游记

合肥市长淮新村小学五(1)班 曹子建 指导老师:陶汝琼

今天,我们学校组织了秋游活动,我们去了南京,参观那里的极地海洋馆。它建在山上,有四层楼,楼内地形复杂。海洋和极地动物更是多得数不胜数。其中,我最喜欢的就是那一只只柔美的水母们。

海洋馆的水母多种多样,形态各异。太平洋海刺有着24根触手,它们随着身体的摆动那一根根小手也轻轻摇晃着;狮鬃水母有着一身浓密的“毛发”,看起来可真像一头狮子的头呢;如硬币一般的钟水母在水里快速游动。其

中最引人注目的是那一群群透明的海月水母,它们在巨大水箱里游着,炫丽夺目的灯光洒在它们身上,如同一位柔美的少女,艳丽动人。

除了美丽的水母,还有那些极地动物。有巨大无比却很懒的,可爱的北极熊;挺着一个大肚子的帝企鹅;小巧可爱的北极狐,最让我喜爱的是那北极狼,一身雪白,两只有神的眼睛,那架式可真是帅气。

海洋馆里的动物可真是多种多样,我真是被它们给迷住了。



欢迎小记者们踊跃投稿,投稿邮箱scxbxjz@163.com,2016星报小记者交流群542025752,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动。联系电话:0551-64376949。