



“世姐”亳州赛区决出三甲

星报讯(韩猛虎 记者 吴笑文) 自2016世界旅游文化小姐大赛开启,经过前期激烈紧张的层层选拔,各地市赛区的冠亚军们陆续出炉。日前,在亳州市的天幕剧场,亳州赛区总决赛暨颁奖晚会圆满落幕。经过近两个小时的激烈角逐,15号选手黄笑冬艳压全场,获得评委一致好评,斩获冠军,8号选手贺诗惠获亚军,4号选手刘睿雅获季军,三人将代表亳州赛区参加安徽省区的总决赛。

现场,16位佳丽们都拿出了各自看家本领,通过集体项目以及个人才艺表演等方式进行最后的比拼。各位选手通过青春活力装、晚礼服、旗袍秀等集体项目,更有选手进行了舞蹈、歌曲、五禽戏、快板等形式的才艺展示。经过近两个小

时的激烈角逐,亳州赛区前三甲出炉。此外,本次大赛的三个单项奖也全部产生,最佳才艺奖刘智心、最佳潜质奖马苗苗、最具媒体关注奖李文静。总决赛现场,特邀的亳州本土歌手、2015年《星光大道》年度季军、年度人气歌手王钰莹的现场献唱,赢得了阵阵掌声,将气氛推向高潮。

以“美丽使者、旅游世界、品味文化”为主题的世界旅游文化小姐大赛是全球第一个以“旅游文化”为主题的世界级旅游文化选美品牌赛事。据亳州赛区执行主席任杰介绍,大赛的评选以选手们的才智、文化艺术修养、职业道德等综合素质为标准,不仅注重外貌和形象,还注重选手的文化修养,通过世界旅游文化小姐这个平台,更好地推介宣传亳州旅游文化。

旅美画家李晨 作品系列展 走进安徽

星报讯(记者 吴笑文) 昨日,由中国画学会美国分会与合肥市赖少其艺术馆共同主办的“古意·回真——旅美画家李晨作品(合肥)展”在合肥赖少其美术馆开展。

李晨1996年以艺术家身份旅居美国,以金石篆刻、绘画为职业,任中国画学会美国分会副会长、中美艺术家联合会副会长、美国中国画研究院副院长,获美国国会杰出艺术家奖。本次“古意·回真”旅美画家李晨作品系列展第六回展走进安徽,展品分为山水作品专题和花卉作品专题两个部分,展览将持续到本月20日,其间还将举行作品研讨会。



《中国新诗百年大系·安徽卷》出版

星报讯(本报记者) 自1917年胡适在《新青年》发表8首白话诗起,中国新诗即将走过百年历程。为了迎接新诗诞生100周年,《中国新诗百年大系·安徽卷》近日由合肥工业大学出版社隆重推出,该书由谢冕、黄怒波担任顾问,王明韵担任主编。

安徽是中国新诗的策源地,皖籍诗人在新诗百年历史上占有突出的位置。

百年安徽的诗歌天空,可谓星辰璀璨。为了确保权威性和经典性,《中国新诗百年大系·安徽卷》的编者融合了历史、传承、当下等元素,视

野开阔,立场公允,几乎将大小星辰全部收入囊中,基本实现了全方位和全覆盖。从新诗诞生之初的陈独秀、胡适、宗白华、朱湘、蒋光慈、汪静之,到新中国成立前后的田间、严阵、公刘,再到改革开放以来的海子、梁小斌、陈先发、王明韵、杨键,共有整整100位诗人入选。每位入选诗人的作品均是其代表作,各有亮点,各具特色。这些星辰落地之后,共同组成了一片迷人的安徽诗人森林,其叶葳蕤,其香自远。

**2015年全省
最佳社会体育指导员评选**

主办:安徽省体育局
承办:安徽省社会体育指导中心
协办:市场星报

江冰琼:县城健身“领头人”

江冰琼是休宁县安徽省一级社会体育指导员。自2007年接触到柔力球后,她就非常喜爱这项运动,总是利用闲暇进行视频学习,然后在晨练时带领球队进行锻炼及教学指导,对每个动作反反复复地进行讲解和示范,手把手地教,努力将所学所悟传授给大家,常常累得汗流浹背、口干舌燥。9年来,先后指导大家学习了老年体协柔力球数十套规定套路。在休宁县状元广场、滨江公园、道教圣地齐云山及琅狮海阳庄园等旅游景点,多次参加节目展示、文艺表演,受到了广大观众的喜爱和赞赏。

2013年,她承担了老年大学健身气功班40余名学员的授课任务,教授了健身气功易筋经、五禽戏、八段锦、六字诀四

部功法。多次为三级社会体育指导员培训辅导健身气功。2014年担任休宁县健身运动协会健身气功、太极柔力球教练。2014年黄山市首届健身气功站点联赛上,取得了不错的成绩。2016年在黄山市首届全民健身运动会健身气功项目比赛中,取得个人易筋经比赛第一名,集体五禽戏、八段锦比赛分别获得第一名和第五名。

此外,她还指导广大健身爱好者学习第九套广播体操、《中华乾隆扇》,木兰双扇《春色满园》、《西湖山水》,木兰单扇《春满人间》以及24式太极养生剑,并常在晚练点教授广场舞及交谊舞等。多年来,她一直无私无怨的辛苦付出,得到了广大健身爱好者的高度赞扬。

■ 记者 江锐

张雯:演坏人一定得做到极致

说起张雯,她在《克拉恋人》中饰演的腹黑极品前任叶琪深入人心,《夫妻那些事》中的“心机女”苏珊让人又爱又恨,《济公传》中的侠女华云枫又开朗活泼、义气干云。这些角色中,无论是正面还是反面的,张雯都凭借其精湛的演技演绎出自己的风格。而在湖北卫视正热播的《亲密的搭档》中,张雯再次挑战自我,饰演了一位雷厉风行又身手不凡的美女记者沈安。日前,她在接受记者采访时,分享了她戏里戏外的精彩人生,她表示,愿为演戏尝试不同工作“这是一个生活的累计”。

不怕争议只为触动观众心灵

面对网络上对张雯饰演的负面人物的争议以及非议,张雯欣

然接受,“骂也好,争议也好,我一点都不会抗拒,我觉得这是演员存在的意义。”她说,“演员存在的意义不是一味地演好角色,而是希望我演的每一个角色都能让别人有那么一点点的改变,让他觉得好像感受到了什么。”在张雯眼中,每一个负面角色都有他存在的意义,他让观众有一个解恨、吐槽、谩骂的对象,他让观众知道自己决不可以变成这样,张雯愿意用反面的形象传递正面的价值观、传递正能量。

不仅如此,张雯对饰演负面角色还有自己的看法,认为演坏人就要“坏透”,否则对观众起不到任何作用,“这个事儿一定得做到极致,千万别演得不痛不痒,不然观众说一句‘这人挺讨厌的’就过去了,起不到任何作用。”

生活中具有两面性

对比新作中沈安那样一个无所不能的“大女人”,张雯坦言,生活中自己并非如此,“我属于在工作上追求‘大女人,关起门来做小猫’的那种人”。她透露,工作时自己可以不吃不喝、不休息,“工作起来我就是工作狂,感觉不到冷、感觉不到热、也感觉不到饿”。工作之余,张雯更享受生活中的小细节,做生活中冷静的观察者,“我还喜欢拍东西,喜欢抓拍感人的瞬间。比如在医院里看到有老人生病,一旁的孙子握着爷爷的手,我就会马上拿出手机拍下来,这些是特别动人的、值得被我记住的时刻。”

在她看来,这不仅让自己更加热爱生活,也是对表演的一种积累,让表演更加灵动。

■ 记者 吴笑文