



“李鸿章寿宴”的现场布置得古色古香

“李鸿章寿宴”再现 “古徽州味道”惊艳

□ 食尚

“李鸿章大杂烩”曾经是一道名扬天下的菜肴，你知道，李鸿章寿宴上有哪些美味吗？

日前，一场别开生面的“敬老盛宴”在合肥出现，宴席中，100多年前曾经列入晚清名臣李鸿章寿宴上的美食再现于天鹄湖大酒店。

当天的现场，著名历史学者、安徽历史文化研究中心主任翁飞说起了李鸿章寿宴的一些典故。对于百余年前寿宴如今再现，翁飞说：“这次，天鹄湖大酒店在李鸿章七十寿宴菜谱的基础上，结合庐州历史文化和地方风俗，精心改进、与时俱进，开发出别具一格的李鸿章主题寿宴。石斛豆腐圆、庐州府烤鸭、徽州酱乳鸽等菜品中，每道菜谱既源于李鸿章寿宴菜谱的历史底蕴，又力争符合现代人健康养生的饮食理念。”

■ 记者 张亚琴/文 周诚/图

历史：慈禧赐寿之宫廷宴菜谱

光绪十八年(1892年)正月初五日是李鸿章69周岁生日，慈禧太后、光绪皇帝为了对这位为大清江山社稷奔波大半生、立下汗马功劳的重臣，表示感谢和褒扬，先后颁下谕旨，题写匾额、楹联、御赐礼物，并御赐寿宴一道，在李鸿章长期驻守的天津城热热闹闹地为他办了一场生日庆典，这就是史上著名的“李鸿章七十寿宴”。

菜肴：有徽州特色的美味与养生

天鹄湖大酒店推出的“李鸿章寿宴”，菜肴很多。比如华佗养生汤、山药烧鹿筋、徽州酱乳鸽、庐州府烤鸭、酸汤小肥牛、芝士焗蟹斗等等。它们共同的特点，除了是美味与养生的结合，还具有徽州特色。

华佗是安徽籍著名的“神医”，号称“国医圣手”，在注重运动养生的同时，他也注重四时调摄、食养和药养。华佗养生汤，就是用老鸡、赤肉和干贝做主料，配以霍山石斛、枸杞等，文火炖煮而成，具有补气养血的功能。据说，李鸿章在皖北指挥“剿捻”时，天寒地冻，多次食用。

而山药补气，鹿筋壮骨，都是老人健康营养的佳品。“鹿”的谐音是“禄”，也是官位和俸禄的象征。李鸿章七十大寿，慈禧老佛爷将这道菜赐给李鸿章，寓意是祝贺他福禄寿三星高照。

主料为八公山豆腐(或合肥磨店老豆腐)的石斛豆腐圆，进入寿宴的名单，是因为安徽是豆腐的发源地，西汉淮南王在八公山炼丹修道，在八公山上烧药炼丹的时候，偶然以石膏点豆汁，发明了豆腐，成为风靡世界的食品。李鸿章的老家磨店，也有出名的老豆腐。此道石斛豆腐圆，也是李鸿章十分喜爱的养生菜肴。

徽州酱乳鸽是一道徽菜名肴，乳鸽肉的蛋白质含量高，而脂肪含量较低，营养价值极高，对脱发、白发和未毛先衰等有很好的疗效。

在中医看来，鸭子吃的食物多为水生物，故其肉性味甘、寒，入肺胃肾经，有滋补、养胃等作用。所以，以庐州白条鸭为主料的菜品——“庐州府烤鸭”也是寿宴中不可缺少的特色。李鸿章母亲最爱吃鸭，在她家稻田里就养了不少，当年做法是烧着吃的，但为迎合现代口味此次改进为烤鸭。



石斛豆腐圆



华佗养生汤



寿桃

当年，李鸿章曾入川查办教案，入乡随俗，带回酸汤小肥牛。肥牛不但提供丰富的蛋白质、铁、锌、钙，还是每天需要的维生素B群。因此除了肥牛的品质是第一要素，酸汤也是至关重要的。

而芝士焗蟹斗，是一道西式名菜。在天津由英国籍德国人德瑾琳创办、李鸿章题名的“总督饭店”，也可以看到这道菜谱。天鹄湖大酒店在此基础上改进，以奶油芝士焗帝王蟹斗，不用葱姜蒜和料酒之类的东西去腥，全靠香料提味，成为风味独特的佳肴。

□ 风物

舒城贡席： 青竹演绎的手工传奇

中国人对竹子一直有一种特殊的情结，宁可食无肉，不可居无竹。

而以竹、藤、苇、草为主要原料编织而成的凉席，一直是中国老百姓夏季纳凉和安睡必不可少的日常用品。小小的竹子不仅寄托着人们对生活的热爱和向往，也缔造了一段段不朽的手工传奇，有近2000年手工生产历史。

现在，也是一项非物质文化遗产。

明朝天顺年间，舒城籍史部尚书秦民悦将舒席带回京城，献给英宗皇帝深得赞许，随即御批：“顶山奇竹，龙舒贡席”。

20世纪初，日本前田洋行就曾派专使来华订购了十条舒席，为裕仁天皇婚礼所用。据说，它的选材特别严格。必须采用当年11月至2月生的小叶水竹为原料，最合适的是生长2年的水竹，这样单是收购制贡席的原材料就要几个月的时间。在挑选中，需要剔除有风头、罗尾、暴节、伤痕的小叶水竹，经过15道工序，即：裁料、开竹、破条、切头、划条、起黄等等，而且这15道工序全部由手工完成。

据说，贡席最早的发源地孔集有4万多人，其中2万人参与生产贡席。

■ 张亚琴

□ 行走

涂山

当我怀着一颗虔诚的心走进怀远县境内的涂山时，正值云高气爽。风儿徐徐地从面颊拂过，映入眼帘的，是郁郁葱葱的树木和草丛。一条碎石铺就的路通向山脚。因为我的心中怀念一位千古流传的治水英雄大禹，所以就沿着大禹的足迹，登上了蜿蜒崎岖的羊肠小道。

我有些艰难地攀上半山腰，身体已经浸出了微微的汗。坐在一块山石上，脚下是深不可测的陡峭悬崖。举目远眺，依稀有登山的人像蚂蚁似的朝山上蠕动。我轻抚着身旁的石头，不禁触景生情，追忆远古的传奇。

禹的故事，我总是听不完、听不厌。置身于禹治水、会诸侯、为夏朝奠基的根据地——涂山，更使我浮想联翩。那些曾在史书中读过的美丽且豪壮的印象，此时正让我有种切入心扉的震颤。禹一生先后治理了九条河，其中一条就是与黄河水系相交错的淮河。而从淮河源头到入海口，长约一千公里，治水任务更加艰巨，不仅要决策正确，指挥科学，还必须依靠淮河沿岸广大民众的齐心协力。这件凝聚人心、惠及子孙后代、造福民族的千秋伟业，禹做到了，而且做得非常成功。我仿佛进入了那段历史，看到禹为治水而不辞辛苦的身影；一心要把淮河治理好的禹，从源头桐柏山顶顺流而下，巡视水情，当他发现涂山峡谷十分狭窄，因河道阻塞造成严重水患，于是，在涂山脚下研究治理水患方案，决定开山凿石，疏通河道，使淮水畅流东海。禹整日为治水而忙碌着，一心干自己的事业，30岁了仍未娶妻，美丽善良的涂山氏女为之感动了，心疼了，便同禹建立了感情，结婚于涂山。

涂山氏女与禹一样伟大，她率领涂山氏国的民众鼎力协助禹治理淮河，支持禹在涂山召开诸侯大会。特别是在禹忙于治水无暇顾家的情况下，涂山氏女独立抚养儿子启，以她深厚的文化底蕴培育着启的品性，以她丰富的文化内涵惠泽于启，使启健康成长，胸怀大志，后来继承禹的权力，并且推行在涂山氏国行之有效的先进的政治经济制度，在中原地区轰轰烈烈地建立了我国历史上第一个强大的文明古国——夏朝。

终于，我登上了高达338.7米的涂山主峰，放眼寻景，我看到了生机盎然的春天，空气中弥漫着阵阵绿色的新鲜。面前是一座红墙官殿，匾额题为“禹王宫”。坐北朝南、占地约三千平方米的禹王宫，又称禹王庙、涂山祠，系汉高祖十二年(公元前195年)刘邦下旨所建，迄今已有2200多年的历史，是祭祀禹和他的妻子、启母涂山氏女的庙宇。走进山门，穿过过堂，即到禹王殿，禹殿神龛中供奉禹威武、端庄的彩塑巨像。北出禹殿便是启母殿，启母殿前有古银杏两株，相传是禹娶涂山氏女时亲手所植。站在山顶，举目眺望，长长的淮河犹如一条银色的巨龙由西而来，涡河北汇，天河东至，茨河、茨淮新河、北淝河尽收眼底，山环水绕，地阔天高，令人心旷神怡。

■ 刘学升