

广电总局规范电视剧购播： 电视剧不得以明星议价

据《广电时评》报道 国家新闻出版广电总局办公厅发布《国家新闻出版广电总局办公厅关于进一步加强电视剧购播工作管理的通知》(新广电办发〔2016〕93号)。《通知》要求进一步加强电视剧购播工作管理,规范电视剧购播评价体系、议价标准以及电视剧宣传行为等。要求各级电视播出机构在电视剧购播过程中不得指定演员、不得以明星大腕作为议价标准,在电视剧宣传工作中不得对明星进行过度炒作。

评价体系 以品质评价为核心,实行全面分析、综合评价。

购剧规范 不得在电视剧购播工作中指定明星演员、划定明星演员范围、以明星演员为议价标准。尤其是上星播出的频道更要率先垂范、严格执行。

宣传行为 要着重突出电视剧的思想内容、艺术风格、制作品质,以及主创团队共同参与的情况,不得在电视剧宣传片、访谈等宣传活动中过度炒作明星演员。

“文艺片女王”颜丙燕变身小保姆

星报讯(记者 吴笑文) 金鸡奖、华表奖双料影后颜丙燕被外界称作内地“文艺片女王”,近期她主演的又一部聚焦社会题材的电影《盛先生的花儿》昨日在唐山金鸡百花电影节上举办“你老了,有我在”发布会。现场她和主演艾丽娅讲述了拍戏过程中的各种趣事,80岁的老爷子王德顺则被曝有六块腹肌,秒杀全剧组。在接受采访时颜丙燕表示,在她看来,文艺片常常会关注到那些社会当中为人所忽略,不太会被聊到的话题或事物,《盛先生的花儿》就是如此。

《盛先生的花儿》曾惊艳第19届上海国际电影节,并一举夺下最受传媒关注新人导演和最受传媒关注女主角等四项大奖。影片聚焦了当下社会中的

养老问题,讲述的是女儿(艾丽娅饰)为患有老年痴呆症的父亲(王德顺饰)找来一位保姆(颜丙燕饰)照料他的起居,但老人却时常把保姆当成自己已经过世的妻子的故事。昨日片方首度曝光一款30秒预告片,与文艺剧情片一贯严肃的印象不同的是,该款预告片充满戏剧冲突性,喜感十足,王德顺、颜丙燕关系扑朔迷离,耐人寻味。

对于“文艺片女王”的称号,颜丙燕坦言“不敢当”,但这类题材的作品是她的最爱:“文艺片剧本都比较扎心窝,故事一层包一层,包得越深就越好看,哪怕过100年再看也会怦然心动。”颜丙燕说。

据悉,《盛先生的花儿》将于10月在全国公映。

祖峰被称 “老艺术家”演技担当



星报讯(记者 吴笑文) 自从《欢乐颂》热播之后,祖峰和王子文人气骤升。日前,“奇点”和“曲妖精”再度聚首新作《双刺》的发布会。《欢乐颂》中没有太多交集的两人在《双刺》中出演“中国版史密斯夫妇”,谱写一段虐心、凄美的“谍战悲歌”。现场,祖峰总被大家调侃以“老艺术家”,作为当仁不让的演技担当,对于这一定位,他说:“当然会有压力,但这才是我本人的价值。”

一直以来,祖峰在稳扎稳打各种角色的同时,也希望挑战不同的新鲜角色,他说:“每个演员都会面对这样的问题,观众会给演员打上一定的标签,我觉得不是,每个演员内心都应该有很潜能的素质没有被开发,观众看到的并不是能力的全部,而只是一方面。我作为一个演员,不能只维护我美好的样子,有的时候需要打破自己,观众应该把我当成一个演员去看,而不是把我塑造成一个偶像。”

因为出演《潜伏》而成名的祖峰,对于谍战角色的表演早已驾轻就熟。此次在江苏卫视将播出的《双刺》中,他饰演的彭刚表面上的身份是国民党高级侍卫长,实际上却是共产党“潜伏”多年的谍报战士。



姝 哲 集 画

中国美院高研班花鸟画巡展(安徽站)

开幕时间: 9月24日上午10:00 开幕地点: 合肥黄山路599号时代数码港2楼展厅