

短讯

《离开的女人》
“擒获”金狮奖

星报讯(刘爽爽)当地时间9月10日,第73届威尼斯国际电影节闭幕。菲律宾导演拉夫·达兹的电影《离开的女人》获得主竞赛单元最佳影片金狮奖,最佳导演奖则诞生“双黄蛋”,凭借《战争天堂》和《野蛮地区》,俄罗斯导演安德烈·康查洛夫斯基与来自墨西哥的阿玛特·伊斯卡卡特共同获得这一奖项。

《离开的女人》是拉夫·达兹接近4小时的复仇史诗,讲述一位女性在坐了30年的冤狱后终于被证清白。然而出狱后,她才惊觉原来将她送进监狱的就是上流社会的爱人。

最佳演员奖方面,美国女演员艾玛·斯通凭借在歌舞爱情片《爱乐之城》中的表现,获封影后。阿根廷男演员奥斯卡·马丁内兹则因在《杰出公民》中饰演一位重返故乡的诺贝尔文学奖得主,获封影帝。

值得一提的是,中国独立电影人王兵以纪录片《苦钱》摘得地平线单元最佳编剧奖。《苦钱》从云南昭通一家人讲起,分散叙述几个工人的苦难史。王兵以纪录片《铁西区》闻名。2010年,他执导的《夹边沟》,曾以“惊喜电影”的身份,入围威尼斯电影节主竞赛单元。

残奥会聚焦



许庆加冕残奥会“十金王”

据新华社电 里约残奥会泳池里的那条“鲨鱼”还未收起獠牙,在前一天摘得两金后,中国泳将许庆当地时间10日又赢得自己四届残奥会经历中的第十枚金牌。

许庆接下来还将参加另外两个项目金牌的角逐。他在自己的朋友圈写道:“后面我还会努力,不是不回大家微信和祝福,我的确没劲儿了!”

当日过后,中国代表团已取得26枚金牌、24枚银牌与19枚铜牌的成绩。

全国太极拳精英合肥竞技

星报讯(记者 江锐)经过两天的激烈角逐,9月11日,2016年中国太极拳精英邀请赛在合肥收兵。来自全国多个省、市、区的太极拳高手在省体育馆一展中华武术的博大精深。

值得一提的是,当代陈氏太极拳掌门人陈小旺也亲临合肥示范授课。这位拥有海外弟子已超三十万人的太极拳大师,虽然已有72岁高龄,但身形依然矫健。

当日,陈小旺太极拳术研究会合肥分会也正式成立。省体育局副局长陈海军表示,安徽有着非常深厚的武术传统,合肥分会的成立,必然能够带动安徽太极拳的普及和发展。



市场星报记者对话奥运史上中国夺金最多的运动员之一

吴敏霞来肥领跑健康跑
最大愿望就是多陪陪父母

9月10日,在合肥渡江战役纪念馆广场,“2016安利纽崔莱(合肥站)健康跑”暨合肥市第十一届全民运动会健步行举行。中国奥运史上夺金最多的运动员之一、五枚奥运金牌获得者吴敏霞,也来到现场“领跑”。长跑结束后,在亲子互动游戏区,吴敏霞还特地带领留守儿童一起互动体育游戏,并和孩子们分享自己的奥运故事,为孩子们加油鼓劲。在接受记者采访时,吴敏霞也告诫孩子们:“用永不放弃的精神,去追逐自己的梦想。”

■ 记者 江锐

记者:之前你也曾多次来合肥比赛,这几年合肥变化也很快,这座城市留给你最深的印象是什么?

吴敏霞:是的,之前来过合肥好多次,都是来参加比赛。不过,

那时基本就是在跳水和酒店之间,也没有太多的时间出去玩。合肥这座城市,给我的感觉是比较舒服,挺美丽的一个城市,我非常喜欢合肥这座城市。

记者:这次来合肥“领跑”健康跑,主要目的是什么?

吴敏霞:里约奥运会结束以后,各种活动也比较多。这次来参加健康跑,对于现在的人们来说,特别需要一个健康的身体,有一个愉悦的心情。但是,要传播、坚持下去,又很不容易。作为一名老运动员,以奥运冠军的身份去引导大家的话,可能会取得不一样的效果。

记者:你的下一个目标是什么?是不是还会继续“跳”下去?

吴敏霞:至于下一个目标,目前还没有仔细考虑。对于我来说,年龄应该不是问题。

记者:那么,近期有些什么安排?

吴敏霞:那就是很希望有一个假期。这么多年坚持下来,感到非常疲劳,也拼尽全力了。我十二三岁就离开家到北京,一直在忙碌训练,况且我做事等各方面都比较专一、投入,虽然有时父母也过来看我,但我一直没时间陪他们。这次好好休一个假,多陪陪父母。

记者:这次除了“领跑”外,你还与留守儿童一起互动游戏,对于他们,你有什么话要说吗?

吴敏霞:我想对这些孩子说,你们每个人都特别棒!互动游戏时,他们每个人脸上都露出了开心的笑容。希望这些公益活动能激励他们,让他们能够健康快乐地成长。健康跑这样的方式,希望大家都能坚持下去,特别是孩子们。

吴亚玲:36年来首演现代大戏

《遍地月光》昨日正式亮相



星报讯(记者 吴笑文) 坚守黄梅戏舞台36年、获奖无数,“五朵金花”中至今还“厮守”在安徽省黄梅戏剧院的吴亚玲,迎来了演艺生涯中的又一个挑战。昨日,由她主演,首次尝试的现代大戏《遍地月光》在安徽大剧院正式亮相。省黄梅戏剧院带来的“黄梅飘香迎国庆”金秋演出季也由此拉开序幕。当晚演出现场座无虚席,剧目中所呼唤的诚信、善良等满满正能量让不少戏迷感动,纷纷点赞表示这正是当代社会急需的精神食粮。

《遍地月光》讲述的是富甲一方的乡镇企业家龙本怀因生意挫折跑路,将娇宠任性的儿子和一只装有蓝色信封的包托付给自己的同学、妻子的闺蜜林月芳,林月芳不惧流言蜚语,不做任何解释,不放弃自己已经承担起的责任,救

赎和培养龙翔的故事。

进团36年了,相比于之前大家熟悉的“才子佳人”,这部戏给吴亚玲的挑战很大。作为该剧主演,梅花奖、文华奖获得者,戏迷们追捧的国家一级演员,吴亚玲曾在众多作品中担任重要角色。在接受采访时她坦言,出演这个角色对她来说是一种自我突破和自我教育。“林月芳这个角色,反映的是当代社会上一个平凡而伟大的女人,拿到本子后就被这个角色感动了。”吴亚玲说,这部戏的排练贯穿整个夏天,“全体主创克服一切困难,将自己的角色完善到极致,因为社会需要呼唤正能量,意义非同一般。”

从今日起到9月23日,演出季期间,安徽省黄梅戏剧院准备的《不越雷池》《小乔初嫁》《唐诗宋词》,以及与观众久违了的《风尘女画家》等5部黄梅大戏将连演9场,以50元~280元的惠民票价,让喜爱黄梅戏的戏迷观众过足戏瘾。