

# 一辆小三轮 撑起患病妻儿一片天

□ 王长林 孙雨静 星级记者 俞宝强

整天笑呵呵的,晚上巡逻时,看见有马大哈车主忘锁车门,会一直守着;遇到睡在路边的醉汉,会耐心地送回家;捡到钱包,会辗转找到失主。合肥市西园街道巡逻队员张守田,深受居民喜欢,热情善良,充满正能量,但是很少有人知道他背后的辛酸,妻子癫痫一天发作数次,儿子自闭症。白天收废品补贴家用时他蹬三轮车带着儿子。如今车子被偷,他想有辆电动车,闲时能带儿子出门兜兜风。

## 妻子癫痫儿子自闭症

今年46岁的张守田有个16岁的儿子小斌,漂亮高大,是他的精神寄托也是一块心病。小斌9个月大的时候,被医生诊断为脑瘫,因为妻子有癫痫,一天发作数次,需要丈夫照顾,儿子又是脑瘫患儿,很多人都劝他将孩子送走,“这等于你要照顾两个孩子,太辛苦。”

“不舍得,那么漂亮的孩子,那么小。”他细心照料,扶他走路,自学推拿为儿子按摩。孩子不会走路,倔强的张守田就买来学步车,用铁丝固定,让孩子每天练习,在张守田不懈的努力下,孩子进步很快,4岁半的时候,在踩坏了第9台学步车后,小斌终于会走路了,连医生都不相信:“你对儿

子真是下功夫了。”说到这里,张守田沧桑的脸上满是笑容。后来,小斌被诊断不是脑瘫而是自闭症。

## 带着儿子收废品

2006年张守田做了阑尾炎手术,去诊所拆线时,带着儿子,6岁的小斌在诊所门口玩,线还没拆完,张守田扭头一看,儿子不见了,有人看到被一个骑摩托车的人抱走了。顾不上伤口,张守田到处找孩子,伤口裂开流血,“孩子都不会吃饭,在外不知道会受什么罪。”连续一周张守田都没睡觉,一天他在五里墩贴寻人启事的时候,有人告诉他,前一天晚上,有人将一个小孩丢在五里墩,刚刚被民警送到福利院,和他描述的小斌很像。“我跑到福利院,找到他了,饿得都站不稳。”

妻子无法工作,张守田靠收废品来养家,儿子丢了一次后,他再也不敢让儿子离开自己的视线,送儿子去公益机构康复,其他时间就带儿子一起收废品。早上起床,做饭,收拾屋子,照顾妻子儿子吃饭,然后就把儿子安顿在三轮车上,一路蹬着收废品,“就当他在外面兜兜风。”

儿子由他一手带大,虽然不会沟通,依旧很粘父亲,张守田晚上上班,清晨5点下班,睡到8点起来,做饭做家务,吃完后,小斌就穿好鞋,等父亲带他出去逛逛。

“孩子如今大了,想让他走得更远点,看得更多一点。”坐公交他怕孩子吓到别人,但张守田收废品的三轮车被人偷了,他想有辆电动车,能带孩子走得更远一点。



马龙麟手把手教孩子们做手工

## 把杂物变成工艺画 巧手奶奶 十指做出“美丽世界”

□ 记者 沈娟娟

易拉罐、麦秆、包装袋、碎布……当你家里有这些“杂物”时,你是不是直接扔进了垃圾箱?

合肥有一个69岁的“巧手奶奶”马龙麟,她能把这些杂物都变成一幅幅精美的工艺画,日前,在合肥市天乐中心组织的文化活动中,她就把这种非物质文化的魅力带给了大家。

## 杂物化身工艺画

两只正在觅食的老虎、一串串饱满的葡萄、几条金光闪闪的鱼……一走进马龙麟的家中,一幅幅挂在墙上的工艺画让人感觉似乎走进了某个展会的现场。

“老虎是用棉花做成的,葡萄是易拉罐做的,鱼是香烟盒做的,还有布做成的荷叶……”马龙麟一一介绍。

“就拿麦秆来说,一年就收货一次,而且收回来马上就要进行加工。”马龙麟说,每到麦秆收获季节,她都带着自己的学生亲自去地里收割,麦秆画的制作过程非常复杂,从田里收集来的麦秆要经过熏、蒸、漂、刮、推、烫,以及剪、刻、编、绘等多道工序,根据画面需要进行剪裁和粘贴成画。

马龙麟解释,撕成丝丝缕缕的小片适合做有羽毛的动物画,比如猫、鸟等,而麦秆片则适合大一点的面积,“这样才能更逼真。”

在马龙麟的家中,这些杂物做的画数不胜数,每幅画花费的时间也不一定,有些简单的一个星期就能做成,有些复杂的则需要1个月甚至2个月,“就像正在做的这只老鹰,已经做了一个星期了,还没完成,它的羽毛太花时间了。”

## 十个手指都没指纹

“麦秆每年只收一次,只能省着用,我更喜欢用布作画,材料从不会缺。”马龙麟告诉记者,自己从小就非常喜欢各种手工活,8、9岁时就跟着母亲学刺绣,做衣服、缝鞋垫、剪纸、绣花样样都会,“我孩子的衣服都是我自己做的,还有各种绣花,邻居都说比买的还好看。”

有些动物的翅膀根根分明,“你的眼神肯定很好?”听到记者说的话,马龙麟笑了:“我眼神并不好,有时候人走到我面前我才看见。”

在马龙麟的工作台上,摆着3、4副眼镜,据说,每副眼镜的放大度数都不一样,在作画的过程中,她经常需要更换眼镜,不仅如此,因为这段时间经常给麦秆染色作画,她的指甲全部都变成了彩色的。

“最搞笑的是,有次我去办护照,十个手指都试了,就是读不出来指纹。”马龙麟跟记者分享了自己遇到的一件趣事,“估计是手工活做多了,把指纹都磨没了。”

如今,身为非遗传人的马龙麟经常去老年大学上课,她的作品也并不出售,“希望把我的手艺和心得毫无保留地传给他们,他们就可以少走弯路了。”

# “老玩童”玩起一座老年大学

7个班今年暑假都已经或即将开课



赵志宝在演出中

□ 刘厚杰 黄春荣 记者 沈娟娟

在合肥经开区临湖社区,赵志宝的名字经常被居民提起。“十八般武艺”的赵志宝已经63岁,在社区社会事务科精心指导和他的组织运营下,社区的老年大学已经家喻户晓。

## 招收270名学员

“之前工作的时候也是舞蹈协会的会长,爱好参加各种文体活动。”市场星报、安徽财经网记者见到赵志宝时,他总结自己的性格就是“爱玩”。

其实,赵志宝的强项并不在于各项文艺活动,从前他对跳舞、笛子等可以说是一窍不通,但他的组织能力和号召能力特别强,“既然要组织别人,那我就先得自己学点东西。”

慢慢地,赵志宝的舞蹈、笛子、葫芦丝、黄梅戏都会了,成了社区各项文体活动的“常客”,也因为这样,他的才能被社区发现了,请他来组织开展老

年大学的教学。

“我们只提供了老年大学的硬件,其他软件比如老师、招生等全是他一手策划和操作的。”相关部门负责人告诉记者,现在老年大学已经或即将开办交谊舞班、广场舞班、葫芦丝班、黄梅戏班、太极拳班等7个班,已经招收了270名学员。

## 义务为大家找知名老师

退休前,赵志宝是江淮汽车厂的一名员工,曾经参与过很多文艺演出。

“老年人不能只泡在棋牌室里,也不能整天坐在电视机前,他们的生活应该更丰富多彩。”为了把这个老年大学组织起来,赵志宝通过自己的圈子找了很多知名老师,甚至自己亲自开车接老师来看教室。

虽然是义务劳动,但赵志宝觉得自己做的事很有意义。他说,退休后能发挥余热,给老年人一个活动的场所,这种纯公益的活动很值得,赵志宝还有一个同事名叫吴国同,离开工作岗位后也是一直在老年活动中心默默地付出着……