



荟萃名师名家,相聚书香盛会。昨日,“书香安徽阅读季”悦读共享活动暨“2016新安读书月”活动在合肥正式拉开帷幕。湖南省作家协会主席王跃文首先为省城市民带来《从大清相国说开》,著名纪录片导演、作家陈晓卿则和央视著名主持人王小丫一起分享了记忆中的至味,舌尖上的故乡。 记者 吴笑文

名家荟萃 拉开读书月序幕 王跃文 王小丫 陈晓卿合肥谈阅读

年度好书榜推荐 名家荟萃讲座

由安徽广播电视台与安徽新华发行集团联合主办的“新安读书月”活动,至今已创办了8届,活动以“读书”为核心,通过一系列各具特色、全民参与的主题活动,在全社会营造“多读书、读好书”的阅读氛围。

今年的活动以“聚焦社会,分享幸福”为主题,汇聚了湖南省作家协会主席王跃文,著名纪录片导演、作家陈晓卿,央视著名主持人王小丫,电影监制、美食家、专栏作家蔡澜等各领域顶尖名流的新安读书论坛;被读者推崇为最具学术含量和最专业的榜单之一的新安读书月的年度好书榜单;以电视展播的形式向百姓介绍各种精品图书,讲述“老百姓的读书故事”的电视栏目“好书天天读”;以“大自然笔记”为主题的中学生征文大赛等六大项目都会在活动期间立体推进。

王跃文:不接受“官场小说第一人”封号

当代著名作家、湖南省文联副主席、第六届鲁迅文学奖得主王跃文昨日上午为《新安读书论坛》首场讲座激情开讲《从大清相国说开》,他演讲的内容和他的长篇历史小说《大清相国》有关,他也现场与观众分享了历史故事对当今的启迪意义。

已经第二次来到合肥的王跃文直言,虽然这次演讲的内容跟自己第一次来合肥时参加艺术名家大讲堂的内容一样,但他也用美国某位总统的名言安慰自己:“我把我的主张

讲到100遍时,肯定有人还是第一次听。”
近几年来,被贴“官场小说第一人”标签的王跃文说自己并不赞同这个“封号”。王跃文解释,从文学作品的题材分类上,并没有官场文学这一类,被封“官场小说第一人”,这是非常不严谨的说法。王跃文说自己就像祥林嫂,每到一个地方就要解释:“我认为,如果非要说官场小说第一人,我也觉得应该是司马迁,他的《史记》才是无比精妙的官场小说。”

王小丫:陈晓卿的吃都带着情怀

《舌尖上的中国》让大家都认识了出生在安徽灵璧的导演陈晓卿,昨日和他一起现身新安读书论坛的王小丫说,“一年前,我受陈老师的启发,开了档‘回家吃饭’的节目。陈老师又忙里偷闲,把这些年写的吃的文章出了一本《至味在人间》,这是他舌尖上的痕迹。”

王小丫说对于吃她一直有个人的理解:“喜欢吃,那仅仅是吃,如果能够找到好吃的,并去做它,同时愿意去分享,这才是真正的吃,才是吃的境界。而陈老师对于吃,一直带有一种情怀。”王小丫自曝自己在饮食上比较固执,三天不吃辣就觉得不行,也喜欢做饭,压力大

的时候就会去菜市场,“从买菜到洗菜到做菜,整个过程都可以梳理内心,比起别人喝大酒、健身,做饭是最适合自己的方式。”

《舌尖上的中国》火了“舌尖体”,有学生想模仿学习写作,陈晓卿则回应,“舌尖体”就是在炫技,不好好说话,说得顺口有节奏,那是为了吸引观众,一味模仿“舌尖体”并不代表会写作,锻炼写作是需要慢慢来的。陈晓卿透露,接下来还会有《舌尖上的中国3》,至于大家关注的食品安全问题,他笑言,“我做的还是美食节目,食品安全问题还是应该归3·15来做。”



著名表演艺术家许还山: 疯不起来的演员不是好演员

□记者 吴笑文

在中国影坛,著名表演艺术家许还山有太多的与众不同和特立独行。自曝从1979年开始,37年来已经参演过134部影视剧作品的他,从未将自己视作明星。日前,许还山做客合肥艺术名家大讲堂,主讲他的电影路。在接受市场星报、安徽财经网记者采访时,他直言电影表演艺术是一门遗憾的艺术,100多个角色自己有满意的也有的不满意,“但没办法,已经成为历史了。”

电影表演是一门遗憾的艺术

从早期的《古越轶事》《红楼梦》到近期的《白鹿原》《飞越老人院》,许还山出演了众多耳熟能详的影视作品。许还山认为电影表演艺术是一门遗憾的艺术,“电影表演和舞台上的表演不一样,舞台上这一场没演好还有下一场,越演越成熟。电影一次过,导演满意了本人不一定满意,本人满意了导演不一定满意,最后观众要满意。”

又演又导的许还山说,“哪个都不容易,电影艺术是导演的艺术,舞台艺术是演员的艺术,大幕一拉开谁也管不住你,演砸了挨骂是事后。导演一遍不行两遍、两遍不行三遍,最后不行剪掉,电影表演是很被动的,除非你自编自导自演。”

演员是疯子,有它的道理

回望近四十年的从影经历,许还山分享了他对好电影的界定,“首先要有个好故事,电影是讲故事的,不能把一部电影拍成一部哲学书、一部历史书,那我干脆去读书。第二,就是导演很好的组织能力,要有精品意

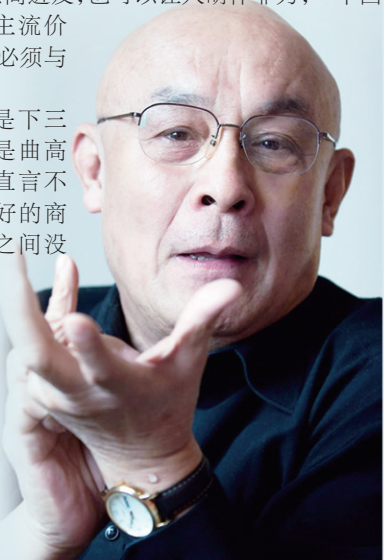
识,这很重要。第三个就是好演员,特别是四梁八柱的演员,你得撑得起这台戏,《烈日灼心》如果只靠《我是路人甲》那些演员,是撑不起来的。”

而说起好演员,许还山表示除了经过专业训练、用功,更重要的是要有表现力,“有些演员很理性,用老百姓的话说他疯不起来,演员是疯子有它的道理,忘我投入,从第一自我进入第二自我也就是角色,有的他始终在第一自我就不行。”

卖座电影=好电影,是误区

卖座的电影就是好电影是一个很大的误区,面对当今物欲横流的时代,影片多以巨资打造,导演向市场妥协,却迷失了自我。许还山认为,“电影是一把双刃剑,它可以让人向崇高进发,也可以让人胡作非为,一个国家民族的电影主流价值观必须坚守,必须与时俱进。”

商业片都是下三滥?艺术片就是曲高和寡?许还山直言不对,在他看来,好的商业片和艺术片之间没有绝对的区分,“艺术片如何在商业中收获你的价值,这是你的本事了。商业片怎么提高你的艺术品位,这也是你的本事。”



房子斌拍戏悬崖坠落 尚在抢救无生命危险

日前,有网友爆料,曾出演过《前妻》《霸王别姬》《请你原谅我》《远亲近邻》《千金归来》等多部影视剧的男演员房子斌,9日在横店拍摄新戏时,突然车子失灵从50米的悬崖坠落。从现场照片来看,演员在悬崖下方被人用担架抬了出来,送往医院。随后记者了解到,现在房子斌仍在杭州医院抢救中,好在没有生命危险。

知情人称,道具车的安全措施可能没有做得特别好,没想到出了意外,所幸房子斌没有生命危险。被问及新戏进度,对方答道,“目前这样肯定是拍不成了,具体情况还在进一步了解中。” 新文

李云迪老师但昭义来肥分享经验

星报讯(本报记者)日前,李云迪老师、被誉为钢琴界“金牌教练”的但昭义教授携手长江钢琴,与安徽的音乐爱好者们一起,分享他在教学上的“独家秘笈”。同时,但教授的两位得意门生——“钢琴双姝”古静丹和李玟娟也全程跟随但教授,献上“古静丹&李玟娟双钢琴音乐会”,与安徽的乐迷共同畅享音乐奇迹,感受独特的音乐魅力。

但昭义,中国著名钢琴教育家,享受国务院政府特殊津贴。执教四十多年来,但昭义教授培育了大批杰出的钢琴演奏人才,像古今乐界新生代的领军人物李云迪、陈萨、张昊辰、薛汀哲等,都师从他的门下。

近年来,怀着振兴民族音乐文化事业、培养优秀钢琴人才的信念,但昭义教授多次携手长江钢琴,举办全国巡回大师讲堂系列活动,为全国的钢琴学习者及钢琴教育从业者指点迷津。