



边走边看

“百龙天梯”远眺

□许式因

“百龙天梯”架设在张家界天子山核心景区武陵源，巧夺天工，是绝世人造奇观。

武陵源入口处，耸立着一座七层四角宝塔，由入口处乘索道上至天子山峰顶天仙亭，再换乘中巴，取道贺龙公园，直达斋公湾，“百龙天梯”举目可望。“百龙天梯”高挂断崖，凌空高悬，高335米，通体银白，雄伟、壮丽，气势磅礴，以世界户外最高电梯载入吉尼斯纪录。我们涌入上站，不动声色地跨进吊厢，顿觉高悬半空，飘飘欲仙。透过吊厢玻璃罩向外远眺，应该是平视，对面一座座奇峰峻拔、突兀，高耸入云。此时，吊厢和奇峰峰头同处一水平线。那一座座奇峰千姿百态，雕镂一般：如塔、如笋、如柱，逼真形象；像众仙聚会、像天兵列阵、像群娥起舞，惟妙惟肖，游客们都惊叹不绝，唏嘘连声。

突然，同来的老伴大呼小叫，笑指朦朦胧胧的天际。殊不知，一股股白云从峪口涌出，铺天盖地，卷过山巅，扑下深谷，恰似万马奔腾、惊涛澎湃，管理员说是谓“云瀑”。倏地，一团团白雾弥漫过来，把吊厢裹得严严实实，或而缠绕、或而滚动、或而冲撞，似乎要将我们游客连同吊厢一起吞噬。

弹指一瞬间，电梯下行仅一分多钟到了下站。挤出吊厢，下了电梯，止步观景台，身处半山腰，一座座奇峰仍历历在目。当然，此地照样可居高临下地俯瞰。不过，因为奇峰横在面前，又近在咫尺，摇摇欲坠、岌岌可危，大有“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”之势。这下，视野清晰了，一座座奇峰因属喀斯特熔岩地貌，由石英砂岩组成，茕茕孑立，各自为阵。令人匪夷所思的，峰体不成囫圇的整体，而由一块块片石搭架。我恍然大悟，山峰奇形怪状的，能给人奇思妙想，可以形象化地拟人拟物，这是就山体形状而言。但就结构而言，这里奇峰的架构却别具一格，独树一帜，并非通常从上到下的完整统一体，而是由单块片石一层层堆迭、累积。不难想象，这里一座座奇峰山顶自然有不成顶尖而为平面、峰体有上半截粗、下半截细，峰体有两端粗、中段细，形态迥异，各领风骚。

从观景台徒步下一段“之”字形石阶，走过一块平台，钻入一幢高楼，乘室内电梯下至金鞭溪峡谷。金鞭溪曲折、蜿蜒，溪水潺潺、波光粼粼；两岸野花荟萃、香气袭人。如果由山下向山上仰视，你更觉得一座座奇峰巍峨、雄伟，傲然耸立，直指苍穹，蔚为壮观。我怡然自得，由天梯上站一路远眺下来，先平视，再俯瞰，后仰视，同为座座奇峰在不同视觉中移步换景，真乃赏心悦目。在金鞭溪上游不远处，有一座危崖俗称“天子坐朝”，像巨人盘坐。我心血来潮，径直跳下金鞭溪谷底，掬一捧溪水猛吮一口，整个心田清凉、甜透，甚是惬意。

从“百龙天梯”远眺，天子山旖旎风光可见一斑。武陵源现属张家界市辖下，因风景独步天下，地形、地貌得天独厚，蜚声海内外，国内外游客纷至沓来。前韩国总统金大中来参观后，号召国人也步其后尘。至今，韩国民众来观光的多达四分之一。果然，那晚在张家界“魅力湘西”歌舞院，包厢座无虚席，清一色韩国观众。

在上“百龙天梯”时，和一位俄罗斯小姐不期而遇。她金发、碧眼、高鼻梁，皮肤白皙、亭亭玉立，同是慕名而来。有一位国内小伙用英语和她攀谈，她默然相对，因对英语一窍不通。我庆幸在“中苏友好”蜜月期学过俄语，脱口而出，“奥琴哈尔绍(好)”、“德瓦瑞诗(同志)”、“导勃暖，俄且俄么(早安)”，虽然屈居犄角，小姐也莞尔一笑。

猛然，我仰视“百龙天梯”悬卧的断崖，那熠熠生辉处，正是“百龙天梯”载着游客腾空而上。我想，刚才乘天梯远眺是下行，先不妨乘天梯上行去远眺，也许别有一番情趣。

征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱：xxss15@163.com。

夏觅清幽天柱大峡谷

□邱向峰

天柱大峡谷位于潜山天柱山东南麓，被称为华东地区最奇丽壮观的峡谷水景。峡谷内大小瀑布众多，迭落成群。峡谷沿途溪流淙淙、潭水盈盈、湖水悠悠，还有翠竹幽径、古桥桃园，散落的山野人家点缀其间，风味别具。日前得以一游，峡谷的清幽凉润至今仍萦绕于怀。

一下车刚走近桃源湖，立即就感到有股清凉之气扑面而来，悄然潜入你的身心，让刚才还很堵塞憋闷的毛孔立刻舒张开来，热气远离。驻足岸边，只见湖水如明镜，澄澈清明。湖水莹莹，近处的群山倒影清晰可见。不时有微风吹过，荡起片片涟漪，也在荡漾着人的心胸。湖四周各类树木葱郁，环绕其上，翠色欲滴，映得湖水更加亮绿可人。抬眼看，湖面狭长，神龙见首不见尾，一直延伸到远方，仿佛在做着一个悠远的梦。诗意桃源湖，韵雅境亦幽。

离开桃源湖，走过彩虹瀑，晃悠悠地跨过吊桥，一片直入云天的竹林出现在眼前。一派翠色，蔚然而深秀，人在其中，如同进入碧翠的湖中，清凉怡人。抬眼看日光、云影浮动，疏枝繁叶间，还有几只小鸟在竹枝上飞来窜去地跳跃歌唱。午后的鸟鸣让整个峡谷显得更静谧安详，“好鸟相鸣，嘤嘤成韵”。漫步其间，触摸竹的柔美与坚韧，十分羡慕它远离世俗与喧哗，静静地守在大峡谷深处，大自然的灵气充盈着它的枝枝叶叶，春夏秋冬的风霜雪雨焕发出它

的勃勃生机。

走过翠竹林，过了感叹桥，走过蟹钳潭、鸳鸯潭、虎掌潭与裙衣瀑，下了一段特别陡峭的石阶后，便到了最为雄伟壮观的通天瀑。通天瀑落差达一百多米，“天劈苍崖九派通，从来此地驻游龙；飞流悬沫三千尺，灌木连云几万重”。在瀑底仰视，只见瀑布倾泻而下，如高挂的白帆，悬空坠落。一阵风吹过，瀑布的下半截高高飘起，以飘逸的身姿凌空曼舞，然后碎成粒粒玉珠，向四方喷洒。瀑布注入水潭的一刹那，一朵朵白色的小花腾空而起，就像跳动着赞美生命的音符。我坐在水潭边，把手探进水潭里，凉意立马浸润全身。俯视水底，瀑布的倒影与水潭中圆溜溜的鹅卵石一起晃动。水贴着石，欢腾雀跃；石载着水，沉稳安详，水石共谱一曲生命的赞歌。真想在这里多坐一会，让凉意浸润得久些，无奈时间匆匆。走远了，依旧能听到瀑布轰轰隆隆的声响，似千军呐喊，又似万马奔腾。

走完全程，发现天柱大峡谷一路可谓跌宕起伏，起起落落就像一出戏，抑或人的一生。独特的地貌地势成就了它一路的迥异风采：或逶迤温婉浅流流淌，或穿峡凿谷势如破竹，或腾挪跌宕飞流直下……夏日里，走出喧嚣的都市，漫步天柱大峡谷，如同进入世外桃源。幽静凉爽的风光，给人带来安然祥和，让人抛却烦扰身心的疲惫与琐碎。

六尺巷的故事



六尺巷碑文(张英回信)

初夏回到老家桐城，又一次想起六尺巷的故事。清代(康熙年间)文华殿大学士兼礼部尚书张英(清代名臣张廷玉的父亲)的老家人与邻居叶家在宅基的问题上发生争执，两家大院的宅地都是祖上的产业，时间久远了，对宅界谁也不肯相让。家人只好把这件事飞书京城，张英大人阅过来信，只是释然一笑，挥起大笔：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇”。交给来人，命快速带回老家，家人得书，遂撤让三尺，叶氏感其义，亦把围墙退让三尺，两家人的争端很快平息了。

张英的宽容旷达让六尺巷的故事被广泛传诵，至今依然带给人不尽的思索与启示。谦和礼让的传统在“六尺巷”典故中充分体现，在如今已远远超过其本意，成为廉政文化教育基地，日益彰显着中华民族和睦谦让美德，发扬光大。

王泽民 文/图



六尺巷