

## 艺术研学

## 小朋友

## 文艺研学活动来啦!

在旅行中拓展视野、丰富知识,在旅行中学习文化艺术知识。为此,星报艺术中心、小记者部开展暑期艺术研学活动,以下几条路线供您选择:

一,走进周恩来故乡淮安,游览神奇的花果山,再至日照感受海洋文化,去曲阜孔庙学习儒家经典,去台儿庄感受历史。该研学活动与合肥乐学文体中心合作,该机构运行该线路5年,经验丰富。

二,陕西西安文化研学,时间6天。走进陕西历史博物馆,感受古老的华夏文明,在黄帝陵温习历史,参观世界八大奇迹秦始皇兵马俑,在西安碑林博物馆领悟书法经典,大雁塔、古城墙等待我们对话。

三,北欧四国文学之旅,时间12天。感受丹麦、瑞典、挪威、芬兰的异域风情,走进安徒生的家乡,回到童话世界。该研学线路为市场星报社与战略合作伙伴——安徽文学院联合推出,作家带队,由安徽文学院颁发研学证书。

研学对象为8至16岁,欢迎家长陪同。报名热线:15156219631,18226629388,15715698655,13721102806。

## 艺术动态

## 权威鉴定

## 专家为您鉴宝

星报讯(周良) 为了让更多的收藏家能拥有真正有价值的文玩艺术品,北京博艺华彩文化传播有限公司与北京彬燊阁文化发展有限公司联合诚邀故宫博物院研究员、首都博物馆研究员、CCTV1《寻宝》节目专家、CCTV2《一槌定音》节目专家单国强、杨静荣、贾文忠、杨宝杰、傅宝世等莅临合肥举办大型鉴定会,为安徽收藏爱好者甄选宝物真伪与评估市场价值。鉴定时间:6月10日(周五)9:00至12:00,14:00至18:00;6月11日(周六)9:00至12:00,14:00至16:00。鉴定地点:合肥政务区古玩城。电话:0551-65845660、13349114597

## 陈建文调研

## 皖江文化博物馆

星报讯(周良) 日前,中国文联党组成员、书记处书记陈建文,带领全国文联办公室主任到合肥徽园皖江文化博物馆调研皖江文化,省文联党组书记陈田及省文联主席吴雪等陪同。

## 社区评选书香家庭

星报讯(刘洋) 合肥市芜湖路街道望东社区一直重视文化艺术建设,5月28日,在六一儿童节来临之际,该社区社会组织联合会携手社区社会服务站开展了第二届书香家庭颁奖活动,旨在促进家庭注重文化艺术氛围的营造。

## 收藏市场

## 民国老烟标渐成珍贵文物

□吴伟忠



《918》牌烟标

烟标,是中国民间收藏的专用名词,也有人称它为烟壳,它是香烟和雪茄的包装物。烟标的图案绚丽多姿,美轮美奂,令人爱不释手。民国老烟标渐为城市青睐。

## 老烟标见证历史

民国老烟标是指民国时期设计、印刷并使用的烟标。它大多以写实为主,

以社会背景作依托,客观地反映和记录了民国时期的历史和文化。这一时期曾产生了一些家喻户晓的卷烟品牌,如外商的《老刀》、《品海》;华商《美丽》、《金鼠》等。在与外商的斗争中,民族卷烟制造商曾大声疾呼:中国人吸中国烟!南洋兄弟烟草公司推出一种《爱国》牌卷烟上有这样文字:“爱国诸君请吸香醇精美之爱国烟”,将爱国宣传与广告结合为一

体。上世纪三十年代初,上海福昌烟公司曾推出两种与抗日有关的卷烟品牌,分别为《918》和《马占山将军》。

## 肖像烟标更珍贵

民国老烟标因年代久远已逐渐成为珍贵的历史文物,一些精品已很难寻觅了。目前收藏市场里存量稍多的民国烟标有《金鼠》、《哈德门》、《三鹿》、《红锡包》等品牌,而数量稀少的《美伞》、《长城》、《吉庆》、《光明》等品牌则价值较高。民国烟标中,凡印有肖像的烟标均被集标爱好者视为珍品,印有真人肖像的烟标则更珍稀。据悉,一枚十支包装并印有张学良画像的《少帅牌》烟标价值十万元以上。

民国老烟标里还有一个极具收藏价值的种类——解放区烟标。因产量很低,而流传下来的烟标则更加珍稀。如1945年爱群烟厂出品的《民主》牌烟标,表现了解放战争时期山东解放区人民群众的激昂之情;三民烟厂生产的《胜利》牌烟标,见证了中国人民战胜日本侵略者的历史。《民主》、《胜利》、《新时代》等解放区烟标,对研究和了解革命战争时期解放区的卷烟生产和发展,具有极高的史料价值,市场价大约在1.5至2.5万元之间。(文章观点仅供参考)

## 展览传递

## 纪念孔小瑜诞辰118周年师生展将开幕

□记者 周玉冰

安徽画坛“八老”中,孔小瑜先生艺术成就卓有影响,蜚声海内外,是20世纪安徽美术界的奠基人之一和著名美术教育家。6月8日,在孔小瑜诞辰118周年之际,一场精心准备的“推陈出新 再创辉煌——纪念孔小瑜诞辰118周年师生展”将为市民带来值得期待的艺术盛宴。

1955年,安徽从上海邀来孔小瑜、徐子鹤等人前来支援文化建设。孔小瑜来安徽后,参与创建安徽艺术学校,兼任安徽画院副院长,为安徽美术教育事业做出了突出贡献,桃李满天下。

孔小瑜(1899-1984),原名宪英,出生于慈溪的一个绘画世家。祖父杏菴公曾为清末武官,去职后以经商为业,定居于上海黄浦江畔,雅好书画,喜作芦雁;父亲孔子瑜擅长花卉,自然逼真。

孔小瑜自幼受到家庭的濡染,热爱绘画,以其“强记默写”才能和造型功力,在绘画的风格与题材上蹊径独辟,除三代青铜器外,广涉人物、翎毛、走兽、鱼虫,无所不精,出众的表现力人称任百年后第一人,为“海上画派”代表之一。其博古画与张善孖的虎、熊松泉的狮并称。

今年是孔小瑜诞辰118周年,为此,由安徽省美术家协会主办,市场星报社、美术时空杂志社协办,赤阑桥艺术空间承办“推陈出新 再创辉煌——纪念孔小瑜诞辰118周年师生展”,展出孔小瑜、孔伯容、孔鼎、胡先财、滕忆雁(老滕)精品力作近两百幅。

孔伯容为孔小瑜长子,幼承家学,十

六岁又师从吴湖帆学艺,主要表现题材为家传博古花卉,尤以牡丹及青铜器见长。孔鼎为孔小瑜孙辈中优秀画家,毕业于南京艺术学院,善画青铜器、秦砖汉瓦,继承了孔家书画文脉。

胡先财,1956年出生于合肥一个绘画世家,青年时期拜海派画家孔小瑜为师。他以工写结合的技法去描绘青铜博古,意趣盎然,有孔小瑜先生的笔墨雅致,但又融合了个人的理解,将西方绘画的光影处理借鉴过来,继承中有创新,渐形成独特的艺术风格。

滕忆雁,1961年生,早年随萧龙士先生学画,奠定了扎实的水墨写意画功底。后经萧龙士介绍,拜孔小瑜先生为师,得其笔墨精神后,外师造化,中得心源,游历名山大川,以虔诚探索之心,淡泊名利潜心作画,特别是他的山水画,笔墨老辣,意境深远,有很高的艺术造诣。

孔小瑜七子孔又仲告诉记者,这次纪念展览,之所以推出孔门弟子中胡先财、滕忆雁,因为他两少年时期就得到孔小瑜亲授教诲。几十年来,两人刻苦研习,在艺术的道路上均有成就,并且在传承先辈的绘画基础上逐渐形成自己的风格。



孔小瑜作品

## 温馨提示:

时间:6月8日~14日,地点:合肥赤阑桥艺术空间(庐江路文玩大厦23楼)。