



风雅桃花潭

□ 徐子芳

来泾县桃花潭,最好的季节当是四五月间。这时,四周群山拥翠,绿水环流。

春天的雨,特别多情,温温的,柔柔的,忽有忽无,来去不定。山也朦胧,水也朦胧,令人遐想,似乎是巫山女神降临在桃花潭畔,脉脉含情的样子,让人顿生亦真亦幻的暧昧之思。

在山水缥缈之间,有一座桃花潭艺术中心,与山相依,与水相映。艺术中心得益于李白那首赠汪伦的神韵,既禀承崇高之风雅,又不失时尚之趣味。中心的每个细节都闪现着艺术的光芒,让人驻足流连。艺术中心是幽静的,没有躁动和喧嚣,只默默地守望在自己的位置上。没有夸张,只有淡定;没有浮华,只有本真;没有焦虑,只有自信。

宁静不等于与世隔绝。艺术从来都是与其生活相伴相生、与社会相向而行的。游人的纷至沓来,“鸟鸣山更幽”,艺术中心俯下身段,供虔诚艺术者探访、品味,含着笑意接纳天下,在这个世界永远坚守着优秀文化的品性。

艺术中心独特的徽派艺术建筑,让游人有种置身徽州而无梦的感觉,既是智慧,也有惊奇。也有人说,桃花潭畔者,今日之武陵源也。“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。”

若观艺术中心生态环境,确有与其相似之处。

这里一叶一花、一石一鸟,无不是一道风景。它是散漫的,又是有序的,在与武陵源似与不似之间,却更有一番艺术神韵。它飘逸着深厚的诗性美、文化美、人性美,洋溢着当代中国高端艺术的气息。

四君子馆,春秋写意,翰墨飘香。使“贫而无谄,富而无骄”得到剃度,让艺术检验道德的忠贞和文明的修为。环四君子馆周边的冯骥才、韩美林、宋雨桂、何家英四大家艺术馆。它们互为倚角,缠绵着当代艺术向度。馆里的每一帖字、每一幅画,都是大师们不可复制的真迹,可谓价值连城,供人品鉴。

艺术是人类历史文明的墓志铭。李白一首桃花潭赠诗,虽只有4句28字,却写进了历史的文明,写进了中国人的心中,成为谁也不能摧毁的丰碑。桃花潭流水流走千年,物是人非,惟有这诗,吟着桃花潭流水的节奏,沸腾着有声有色的人性美,让人们记住了李白,记住了历史,也记住了诗的价值。

在一个云收雨霁的夜晚,我伫立桃花潭畔,身后五星级度假村别墅,一字排列,错落有致,如同一件艺术符号,呈现着古色古香的禅意。面前,滚滚不息的桃花潭流水,一层波浪卷着一层波浪,气势非凡地召唤着向前。一座栈桥横波卧架,桥上霓虹灯放射着耀眼的光柱,把流水辉映成五彩琉璃。我恍惚从李白乘舟吟诗的梦境中又走进了一个新的梦时代。

巢湖岸边芦溪湿地



芦溪湿地是位于巢湖边黄麓镇附近的一片水域,不大的沙滩上生长着一群美丽的水杨柳,每天都有成群红嘴鸥、鹭鸶和各类鹈鸟等在芦溪湿地觅食嬉戏。它们时而静立不语,时而在空中高飞低旋。

大美芦溪,风轻云淡,水清沙净,杨柳依依。约上亲朋好友带上帐篷,就在这风景里枕着涛声入眠,听着鸟鸣醒来。这是何等惬意的事啊!

徐志鏖 文图



边走边看

到厦门看海

□ 王建成

看海,是我久已心仪的愿望。那天,我从闽北光泽来到闽南厦门,就是为了看大海。

妻子30年前少女时来过厦门,30年后的她,有故地重游的心愿。而我虽生长在福建,却从没有到过厦门,于是妻子一提,我就乐于奉陪。

厦门是福建的名城,可看的東西很多,但吸引我的却是大海。因为我是大山的孩子,生活在闽北光泽这个山区小城,出门是山,抬头见山,在山中的小城生活了50多年,熟悉这山区的一切,从未离开过这里。而且接触的是小溪小河,出差到福州看过闽江,却没有看过大海。于是一下车,我就直奔海边而来。

那是厦大白城的海滩,一望无际的海面,宽广、辽阔。海面上轮船行驶,游人驾着飞艇在海浪中穿行,还有的双双骑着小舟在海上安闲游弋,享受着大海的安祥自在。近处沙滩在眼前如一块大白毡。一望而去都是细沙,没有一颗石子,可谓奇迹。汹涌的海水拍打着岸边的沙滩,一波又一波,冲击着我的心房。我忍不住走下水去,让脚下感受大海的温馨和清凉。

沙滩上到处是游人,男男女女,老老少少。不少人在沙滩上撑起太阳伞,坐在沙地上尽情地享受,显得轻松、自在、闲适、惬意。老人们坐在沙滩上望着大海沉思,似在回忆过去美好的岁月。小孩子在欢腾跳跃,嬉笑地享受着自然生活的美好。年轻的男女站在浅水中,互相泼水欢笑,美好爱情的水珠充溢在脸上。沙滩上站着不少人,和我一样的外地人,面对着大海发出赞叹。我举着相机不停地按动着快门,捕捉大海精美的瞬间,享受大海这难得一见的壮丽景象。

刚来时,天还雾茫茫,远天的大海朦朦胧胧,让我感到大海在壮阔的同时又显示出一种神秘。到了中午,有太阳露出头来,远天金光闪耀,海面上仿如洒上一层碎金,顿时灿烂无比。

“要看海,到鼓浪屿上日光岩,那里看海更壮丽!”妻子在旁提议道。于是我们赶紧乘车到轮渡口,坐轮船驶过对岸,踏上鼓浪屿的土地。鼓浪屿是厦门一个重要的景点,而上日光岩又是上岛每个游客不可少的行程。日光岩不高,是一座巨大的岩峰立在海边,海拔只有300米左右,而这里却是岛上的最高点。来往的人络绎不绝,到岩上面脚下路窄得只可过一人,而且阶梯上设有护栏。我们等了很久,终于登上了最高层。顶上约莫可以站10多人的平台,四周有护栏。凭栏远望,海天壮阔,一望无际。鹭鸟成群在海面上低空翻飞,白白点点,煞是好看。

轮船在海面上破浪行驶,水面荡开,后面一线。这里西南北三面是厦门,东面是台湾金门岛,天晴时可看到对面的建筑。海面上轮船来往,海水流在一起,一衣带水,相同祖先,隔着窄窄的海峡,却隔不断中华民族生生不息的血脉相联。

站在这里,天空是这么高远,海面是这样辽阔。海浪一波一波,似在给人奋进的启迪,给人不断前行的温暖和力量,让你的人生激起一个又一个美丽的浪花,心胸顿时有一种从未有过的开朗。

我试想世界如大海般广阔,只有走出大山狭隘的我,才有这番感受。人生就如大海一样,不为山障目,不为人生安逸和蛰伏的平静而局限,产生大海般的抱负,就会展现更大的舞台。

领略大海,大海给人博大的心胸,给人奋进的启迪,给人美好和欢乐无限,让我发现了原来大海是这样美,更美的是这里的人,让我懂得了这里为什么美丽的内涵,这是我来厦门看海的最大收获。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱: xxss15@163.com。