

登长城做好汉、去迪士尼尽情狂欢,星报小记者

## 北京科技、上海迪士尼夏令营报名啦



□ 记者 胡龙生

想去上海迪士尼怕买不到门票?别急,我们替您的孩子规划妥妥的。由本报专为中小学生的“独家定制”的星报小记者北京科技+上海迪士尼夏令营正在火热接受全省中小学生的报名。

走进鸟巢体验竞技的魅力,坐在北大励志讲坛听一次报告,走进故宫体味中国历史的厚重,登长城体验一次“好汉”的凌云壮志……来到上海,走进新开的迪士尼乐园,在快乐的迪士尼王国,尽情玩耍……

依照日常安排,小记者将走进奥林匹克公园采访、采风,走访鸟巢、水立方等曾举办过世界上最成功的奥运会场馆;走进北大实现名校梦。夏令营活动期间,小记者还将赴万里长城之居庸关采风,让每名小记者登长城做好汉;小记者还将走进故宫博物院采访,体味中国历史文化的厚重,了解每件“国宝”的来历等。

为了让参与的小记者更好地了解科技的奥秘,将组织小记者探寻中科院、亲手制作机器人、操控17自由度人形科研机器人;组装“微力量”机器人,学生人手一个让我们变身科技小达人,组装好的机器人带回家与爸爸妈妈一起分享。为了提高小记者的写

作水平,本报还将邀请资深记者与小记者们互动交流,并进行写作培训。培训后,小记者还将在北京体验一把“城市猎人”,了解北京四合院的构造,并给每名小记者分配任务,小组协助在规定时间内完成任务,为小记者们日后创作积累灵感和素材。夏令营期间,本报还将邀请北大、清华学子进行励志报告。

经本报精心打磨,还开辟了上海迪士尼线路,真正是愉快又贴心的安排哟!同时,还会参观上海交通大学,去鲁迅故居现场体验一回从“百草园”到“三味书屋”……

为了扩大我省中小学生的参与面,本报今年将再次面向星报小记者以外符合条件的学生报名,凡我省各地小学三年级(含)以上,初中三年以下的学生均可报名参加。

报名热线:0551-64376949/64376950  
15156055925 15955182536 李老师 谢老师

## 做一个“美丽”的教师

合肥市长淮新村小学 陈晶晶

每个人都有自己的梦想,很多人早在童年时就埋下了梦想的种子。然而,我的梦想在我踏上讲台前都是那么懵懂。

离开大学校园,走进小学实习时,我才坚信自己的梦想——当一个“美丽”的教师!作为一名教师,我要追求的是一种教育艺术的美丽。

陶行知先生说过:“千教万教教人求真”,因此在教书育人的过程中,我更注重孜孜不倦地追求育人的艺术,教会学生做一个“真人”。我带头为平时成绩不理想的孩子鼓掌,见面主动热情地跟内向的孩子拥抱,让他们懂得应该学会去肯定和接纳别人;我在无声中把地上的纸屑捡起,让孩子知道班级是大家的家,引导孩子们学会讲卫生;我给孩子们讲中日历史事件,陪孩子们一起学唱京剧,组织孩子们去合肥市儿童福利院献爱心……

通过多种形式的爱心活动,让孩子们学会关注社会,增强社会责任感;我还教孩子们做一个正直的人,做一个谦虚、上进的人,做一个包容的人……我在追求育人艺术的美丽的同时,也努力追求课堂教学艺术的美丽。我不断充电,阅读有关的教育著作,不断学习教育专家们的理论著作、经验介绍,吸取教育教学精华,用以指导和改进自己的教育教学实践,并虚心地向校内同行请教。通过多种渠道的学习,使自己的教育理念不断改进、创新、完善。

教育是一门艺术,它需要我们不断钻研,不断提升,我也矢志不渝地努力求索。我追求课堂教学艺术的美,我更追求育人艺术的美,我相信拥有这两者才能真正拥有教育艺术的美丽,而我也相信这种美丽会随着我潜心的追求与积累更加丰富,更加动人!

我愿意以今天为新的起点,“衣带渐宽终不悔”地把自己塑造成一个美丽的教师,继续为祖国的教育事业辛勤耕耘,培育祖国的花朵。待到桃李满园时,我相信那时的我会更美丽。

## 第二个“太阳”

合肥市和平东校五(一)班 吴偲辰 指导老师 张红

5月15日早晨,我们《市场星报》小记者一行早早上大巴,前往目的地——合肥市科学岛现代科技馆。虽然天气很糟糕,但小记者们个个神采奕奕、兴致勃勃。

首先,我们来到放映厅,跟随等离子研究所的李雅琴姐姐一起认识“人造小太阳”,通过观看李老师的PPT播放,知道了在我们的生活中主要会用到煤、石油和天然气三种能源。但地球上的能源毕竟有限,只能供我们使用200~300年。并且这些能源利用也给我们带来污染,破坏了生态环境。虽然科学家们利用了海洋、风力、水力来代替,但这些方式都有限制性。于是,科学家就将目光转移到同样有生命期限的太阳,他们进行了全方

位观察分析,有了一个绝妙的想法:建造“人造太阳”。科学家预计,在2050年人们煮饭的能源、水力发电、汽车动力都将来自“人造小太阳”。

“同学们,人造小太阳中含有许多高温等离子体,我们的生活中也有许多含等离子体的设备。”说到这里,李雅琴姐姐像变戏法似的“变出”一个等离子球和闪电盘,让我们感受到了科学的魅力。

我们观看机器人表演,了解了神奇的液氮和磁场……

今天的参观让我明白一个道理:生活中处处有科学,我们要善于发现,勤于思考,做“有心人”!争取将来为建造我们的“人造小太阳”献出自己的一份力。

## 怎一个“雅”字了得

合肥市第四十八中学 七(15)班 刘艾诺 指导老师 李雅俊

深蓝色如夜空般的幕布拉开了。

大提琴缓缓演奏,低沉而悠扬;屋顶上的灯灭了。只有几道白色的光束照在舞台上那十几个如雕塑般静立不动的芭蕾舞演员身上。他们或单膝跪地,双手舒展;或脚尖站立,双手叠放在胸前,静默而虔诚。

小提琴加入演奏,芭蕾舞演员开始漫步,踮起脚尖,寻觅似的小跑,优雅地旋转、跳跃……这是一张黑白的画卷,却透出几分静穆和典雅。钢琴也随即加入进来,如月光般柔和的旋律荡漾在空气之中,托起演员们的脚尖,拨动着观众的心弦。

舞台暗下,所有演员散去。一束灯光照过去,一个白色的轻盈身影闪现在舞台后方。

那是一个白色的剪影,只见她左腿高高抬起过头顶,右手在空中划出一道完美的弧线俯下身触地。一个迟

疑,脚尖轻地点,带着一丝孤傲,从容穿行在黑暗中。提琴声随着她的脚步似有似无响起,她优雅地伸出手臂,尽情跳跃,急速旋转,以令我眼花的速度变换舞姿,集春风之柔和、月光之朦胧、雪花之轻盈、浪花之澎湃为一体。这是一个孤独的舞者对自由的追求与呼唤吧!空气仿佛在她的舞动下流动,荡漾在我心里。

大提琴舒缓低沉的旋律再次响起,其他舞者陆续上场。他们整齐划一地跳跃,他们不停地交织旋转,如蝴蝶上下翻飞……末了,舞台中央的那位舞者摘下发髻上的一朵栀子花,高高抛起,所有演员随即行了一个完美的屈膝礼谢幕。

花落人起,掌声雷动。我笑,笑自己浅显。这一幕,怎一个“雅”字了得?这是一次心灵的震撼,灵魂的洗涤。

## 读《明朝那些事儿》有感

合肥市安居苑小学六(5)班 刘孟子 指导老师 章义

中国,这个东方古国,历史源远流长。读了当年明月(本名石悦)写的《明朝那些事儿》,我对明朝的那段历史有了进一步的了解。

他用现代人的思维和语言方式,向我们展开了一幅波澜壮阔的历史画卷。作者虽然在写历史,却加入了诙谐幽默的语言,让看历史书就像听相声一样插科打诨,语言生动形象。其次,小说中人物写得精练传神。我们也应学习这种巧妙的方法,增加文章的趣味性,让读者饶有兴趣地将你的文章读完。

从《明朝那些事儿》中,我看见了作者笔下各种有血有肉的人物:雄心勃勃、身经百战的朱棣;两袖清风、力挽狂澜的于谦;奸党盈野的严嵩;坚持正义、拼死上疏的

杨继盛;蓄势待发、铲除奸奸的徐阶。我佩服于谦过人的胆识,他以天下为己任,保住明朝半壁江山。可最终被奸臣所害;我佩服杨继盛的勇气,他孤身一人,痛骂严党,视死如归,却含冤而死。我更佩服徐阶的隐忍,他抱着铲除奸党的决心,他背负着师父被杀的悲愤,忍耐十几年,最终一举荡平严党。我从这些人物的身上悟出做人的道理:君子要心怀坦荡,做事要雷厉风行。实力不足时要隐忍,不能硬碰硬,等到羽翼丰满时才能与之抗衡,以智取胜才是上策。做人做事不能违背良知,不能存有贪念,否则会让自已深陷泥潭不能自拔。

读了这本书更让我明白:天道有常,或因人势而迟,然终不误?

欢迎小记者们踊跃投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,2016星报小记者交流群 542025752,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动。联系电话:0551-64376949。

