

□ 记者 吴笑文

于本月22日公映,由彭宇、柳岩、杜海涛等主演的贺岁喜剧《一家老小向前冲》,史无前例地制作了包括合肥方言在内的10个方言配音版本。昨日,身为出品人和监制、主演的彭宇现身合肥,并在英皇电影城与星报观影团的部分影迷做了亲密的交流。在他下榻的酒店,接受记者采访时彭宇坦陈,“这一次的尝试不管结果如何,加上普通话版,11个配音版本是很壮观,我愿意做第一个吃螃蟹的人。”

携合肥话版《一家老小》省城会星报影迷

彭宇： 我愿做第一个吃螃蟹的人



“街坊电影”为方言电影提供可能

贺岁电影《一家老小向前冲》缘起湖南经视2004年出品的一个自制剧,一经播出即创造了平均收视率达到10%,而后安徽更名《我爱饭米粒》、深圳版《南腔北调深圳人》,播出后都在当地掀起一阵收视狂潮。如今,电影《一家老小向前冲》沿用湖南经视《一家老小向前冲》原班人马,将这部千余集大IP神剧改编成贺岁片,讲述了北漂男严子贵(彭宇饰),如何回家搞定青梅竹马的颜子兰(柳岩饰)以及土豪情敌大牛(杜海涛饰),同时带领一家老小欢乐过大年的故事。是一部极其亲民、接地气,本土特色极强的电影。

“街坊电影”是出品人和监制彭宇给《一家老小向前冲》的定位,即指没有大特效和大卡司,只

讲述家长里短、寻常百姓家发生的故事。“这种电影你可以跟张伯伯看,也可以跟李阿姨看。它的受众不仅覆盖了一线城市的主流观众,还覆盖了二三线城市的年轻受众,无论是一直生活在本土还是离乡打拼的年轻人,他们对于家乡话都有着特殊的感情与需求。”彭宇如是说。也恰恰就是这种电影,为方言电影提供了最大的可能性与合理性。

真实的柳岩 有才华情商高

电影已经于1月22日公映,影片的票房和影院的排片率并不能让彭宇满意,但是彭宇告诉记者,他不后悔做了吃螃蟹的第一人,“从上座率来看,这部电影还是被很多人喜欢的,但我左右不了排片以及很多其他因素。而且我做的这一件事情已经在业内引起了关注,很多人也开始想做方言的东西,我算是为他们开了个道,而且我也为保护方言这种市井文化尽了一点力。”

说起电影版和电视版最大的不同,除了有原班人马之外,还加入了柳岩饰演的角色兰兰。作为一个自带话题的艺人,彭宇直言,自己和柳岩是多年的朋友,他从一开始就没想借柳岩为影片做宣传,“我很清楚她的为人,她很有才华,情商也很高,她不止有胸,她是有演技的。”彭宇说他们一起主持节目,她都是会认真做笔记的,“我看到的是她的脑子,在这部片子里面,柳岩演得很好,是大家没有见过的,真实的柳岩。”

西甲豪门皇马有望“牵手”安徽

星报讯(记者 江锐)近日,西班牙皇马足球俱乐部中国区代表David一行3人,应邀前来合肥,对安徽省青少年足球发展进行考察,探讨引进世界足球顶级俱乐部与安徽足球进行深度合作的机会。

据悉,西班牙中国商会从2009年开始,代理世界顶级足球(包括皇家马德里在内)俱乐部在中国开展青少年足球及教练员、裁判员培训工作,现已经在山东、广东、四川等地进行试点,同时协助广州恒大分别在广东和西班牙马德里建立了足球学校。

省青少年体育运动处副处长蔡维燕介绍,安徽青少年足球培训中心是全国26个试点中心之

一,现已有400多所特色足球学校,计划将在2020年扩展到1000所,2025年扩展到2000所。

作为安徽足球名宿,省球类运动管理中心党委书记孙焱表示,“安徽足球与西班牙足球风格十分接近,对西班牙各个足球俱乐部十分熟悉,安徽足球的基础十分良好,我们欢迎和期待西班牙足球早日进入安徽。”

据了解,双方就建立安徽足球训练基地,西班牙派出优秀教练长期居住安徽,双方优秀青少年选手互派交流访问,协助安徽建立足球俱乐部及裁判员、教练员培训等工作达成了积极一致的合作意向。

世界已经无法阻挡小李了! 莱昂纳多:我想演普京

电影《还魂者》以12提名领跑第88届奥斯卡提名名单,主演莱昂纳多·迪卡普里奥也凭借他在片中的精湛演出,第五次获得奥斯卡提名。近日,这位好莱坞超级巨星在为影片进行宣传时谈到了他希望能够出演的另一个角色——现任俄罗斯总统弗拉基米尔·普京。

小李在接受采访时透露:“(弗拉基米尔·普京)非常,非常,非常有趣。我会想要扮演他……我认为应该有更多与俄罗斯历史相关的电影,因为它其中蕴含着许多与莎士比亚作品媲美的故事。对一个演员来说这很让人着迷。列宁这个角色也很有趣,如果能演拉斯普廷也不错。”

新宇

安徽棋手黄云嵩 无缘龙星战决赛

星报讯(记者 江锐)1月24日,第7届全国围棋龙星战半决赛在中国棋院室落子。安徽棋手黄云嵩执黑中盘负于陈耀烨,无缘决赛。陈耀烨将与聿昱争夺本届冠军,二人均是首次杀进龙星战决赛。

龙星战参赛面很广,全部职业业余棋手都可报名。黄云嵩从网选打起,连胜季力立、尹航、舒一笑、江维杰、柯洁、古力,挺进四强。在去年阿含桐山杯快棋赛决赛中,当时黄云嵩执白中盘战胜陈耀烨获得冠军。

鲁地书法艺术品鉴会合肥举行

星报讯(记者 吴笑文)继《鲁地书李白诗选》由安徽文艺出版社出版发行后,昨日,传承人鲁地书法艺术品鉴会在合肥举行。现场,鲁地跟大家分享了自己的成长经历、创作体会。当代著名书法家、省书法家协会名誉主席张良助,省美协副主席丁寺,安徽文艺出版社社长朱寒冬等众多专家学者也多角度地对鲁地书法艺术进行了品评。

鲁圣弟,笔名鲁地,教授级高工。中国书法家协会会员,安徽省文联委员,安徽省书法家协会理事,安徽省书画创作研究院副院长。其作品曾入展全国多类书法展览并获奖,在多个刊物发表作品多幅。著名书法家张良助表示看好鲁地的书法,并称他的书法没有跟进时下流行的刻意求“拙”求“怪”之风,“立志不随流俗转”,这一点难能可贵。

在接受采访时鲁地表示:“通过此活动,和更多喜欢书法的人进行交流,让书法艺术不再局限于小圈子受众,相信会有越来越多的老百姓重新热爱这项中国传统文化。”

安徽首个装置艺术展开幕

星报讯(记者 吴笑文)1月23日起,“冷光源——2016中国合肥首届装置艺术展”在1912艺术街区亮相,来自北京、合肥的16位艺术家的近20件装置艺术作品将免费供市民参观一个月。

据悉,“冷光源”是一个科学术语,相对于蜡烛、白炽灯、火山和太阳而言,有一种光源并非靠热能激发,而是凭化学能、电能转换,这类发光体包括萤火虫、霓虹灯、闪电等等,人们将此命名为“冷光源”。此次展览作品直指人心、直面社会,表达出对中国城市建设热潮的冷静反思。现场,张羽先生通过不断地在泾县宣纸上注入祁门红茶汁,来打通“水、茶、纸”三者关联,体现东方玄思。

据悉,这是安徽历史上第一个装置艺术展,在全国范围内,也是极为罕见的单纯的装置艺术展。策展人祝凤鸣先生表示,对于传统文化深厚的合肥来说,这次展览只是提升合肥文化当代性、先锋性和国际性的一项基础性工作,对刷新合肥艺术观念,提升合肥艺术标杆具有“光源性”意义,希望通过这样的纯装置艺术展,让更多的爱好者认识感受国际当代艺术,使观众获得情感应答与精神满足。