

元旦想出游，赶紧看过来

□记者 董艳芬

2016年假期安排公布后，不少市民也在心里规划起旅游日程来。最先到来的元旦小长假，走个短线是绰绰有余了，想走长线的话，就必须请个小假或者休年假，凑一个5~7天的长假，彻底地放松一下。市场星报、安徽财经网记者从省城多家旅行社了解到，虽然离元旦还有10多天时间，不过小长假期间的短线出游产品已基本出炉。

元旦出游价格无明显涨幅

长线产品受游客量和机位等影响，还存在一些不稳定性。省城不少旅行社均在近期推出温泉泡汤、滑雪、看冰雕、年底扫货等丰富的旅游类型。由于元旦是今冬旅游的最后一个价格平地，预计寒假和春节会出现两波价格上涨高峰，很多市民纷纷抢在元旦出游。

“元旦假期调整时间较短，加上国内游处在旅游淡季的过渡期，旅游价格并无明显涨幅，总体价格平稳，有利于出行。”省城一家旅行社负责人袁先生告诉记者，圣诞和元旦即将来临，最近报团的人数较之前上涨不少。“元旦3天基本上每天都有发团计划，如果选择2天的产品，那么还可以留下1天的休息时间，比起双休日相对更舒适一些。”据介绍，目前已有部分市民咨询预订元旦期间的短线产品，多为家人结伴出游。

想走长线的最好提前10天预订

由于2016年元旦恰逢周五，加上周末2天，使得市

民出游的“热情”格外高涨。“元旦正好是周五，算上周六周日就有三天可以狂欢了。我和男朋友已经决定去香港过新年了。除了购物外，去迪斯尼看巡游也是我期盼已久的事情。”市民陈小姐早早就列好了出游计划。

旅行社工作人员表示，临近年尾，不少上班族面临年假“清零”，都倾向选择将元旦假期和剩余年假进行拼假使假期尽量长一些。而元旦假期处于传统旅游淡季和春节黄金周之间的过渡期，预计出游人数不会太多，出游环境相对舒适。“元旦期间长线游产品也比较多，只是届时机位变化比较大，所以发团日期还不能确定。想走长线的不妨提前10天到两周预订，不但价格稍微便宜一些，也尽量能安排在合适的时间。”业内人士表示，如果市民有拼假走长线的需求，那现在就要开始准备，尽早预订，在计划假期内出行。

携程元旦热门目的地排名出炉

来自携程网的统计数据显示，出境航线方面，圣诞、元旦十大热门目的地依次为香港、台北、首尔、东京、曼谷、大阪、新加坡、洛杉矶、澳门和悉尼。洛杉矶一直以来都是美国5大受国人追捧的过圣诞及跨年城市之一，此次就有不少游客选择飞去享受一下最纯正的圣诞、元旦氛围，而位于澳大利亚的悉尼也有着异曲同工之妙，因而升至出境航线热门目的地第十位。

国内航线目的地方面，上海、北京、深圳、成都、广州、三亚、重庆、西安、昆明、厦门分列前十，以12月24日和12月30日两天的出行人数最为密集，看来不少游客都选择提前抵达目的地，为即将到来的圣诞、元旦早做准备。

安徽人，元旦滑雪又添新地方

星报讯(徐周兵 记者 董艳芬) 这个元旦，安徽人在“家门口”滑雪又有新去处啦！市场星报、安徽财经网记者从岳西县旅游局获悉，本月25日，位于岳西县石关乡的高山滑雪场大别山滑雪乐园正式对游客开放。这也是继今年2月份，安庆巨石山之后，我省第二家滑雪景区。

据了解，大别山滑雪乐园位于岳西县石关乡，属于高山滑雪场。公开资料显示，大别山滑雪乐园一期总面积达30000㎡，建有滑雪初级道1条、学习道1条、中级道1条以及加拿大雪上飞雪圈道1条，能够满足不同层次滑雪爱好者的需求。滑雪道依照山势自然分布，呈弧

形，跌宕起伏，极富挑战性。

初级滑雪道坡度控制在10度以下，雪道开阔，速度较缓。中级滑雪道坡度15度以下，速度较快。游客能够感受风驰电掣般滑行的快感。同时，滑雪场引入多台国际一流的造雪设备，利用雪花降落的原理形成的人工雪花，更有效抵抗升华及来自光源热量的影响，且更容易塑形，能够显著地增加游客的滑雪体验。

事实上，早在今年的2月份，位于安庆巨石山的滑雪场已经正式开门纳客。这也是我省首家滑雪场景区，填补安徽旅游滑雪的空白。

皖北今冬首雪

皖锋徽运/摄



征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。

投稿邮箱：xxss15@163.com。



边走边看 | BIANZOUBIANKAN

风雨滕王阁

□章中林

冬日，得到一个机会，有幸一游滕王阁。滕王阁因王勃的《滕王阁序》而位居江南三大名楼之首。在高中读书的时候，我就用心地背过这篇序文。那时，我就对滕王阁充满了神往，但始终没有机会一睹雄姿。

到滕王阁那天，天气阴晦。蒙蒙的细雨透人肌骨，但是有滕王阁的召唤，激荡在心中的是兴奋和渴盼。及至站到滕王阁前，我被它恢弘的气势和瑰丽的彩影所震撼。它高耸入云，巍峨雄伟，飞阁流丹，碧瓦飞檐，层台耸翠，雕梁画栋，那气度、那华贵颇有盛唐雄风的余韵。云雾和细雨萦绕着，楼天相连，浑然一体，竟有一种置身海市蜃楼仙境般的飘飘然。

拾级而上，一抬头就看见第一层阁檐下黑底漆金的四个大字“伟瑰绝特”。这是当年韩愈在撰写《新修滕王阁记》时对滕王阁的评价，它高度概括了滕王阁的特有魅力与神采。从正门入阁，迎面是毛主席手书的拱联：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。笔力刚劲，气势如虹，自有一种自信和豪迈，让人油然而生敬仰之情。

一层正厅是一幅汉白玉浮雕《时来风送滕王阁》。作者巧妙地吧《醒世恒言》中的传说和滕王阁结合起来，利用传统的雕塑手法，并通过灯光的变化把我们带到一个迷人而悠远的意境中。遥想年轻气盛的王勃在阁都督那群贤毕至的盛大宴会上会是怎样的意气风发呢？我们徒留遐想，但是他留下的这篇《滕王阁序》却成了一粒种子，相继有了王绪作的赋、王仲舒写的记和韩愈的重修记，使得滕王阁声名远播，名噪天下。从此，文人骚客把能在滕王阁吟诗作赋当成一件幸事。

三层的正厅是一幅以汤显祖的《牡丹亭》为内容的壁画。汤显祖眯眼坐在桌前，似睡非睡，似梦非梦。他的四周是神灵感梦的故事，用简练的线条勾勒出那个时代少男少女爱情的觉醒，借以表达对黑暗现实的抨击，对理想社会的憧憬。《牡丹亭》成于明万历二十六(1598)年，次年汤显祖首次在滕王阁上排演了这出戏，开创了滕王阁上演戏曲之先河，滕王阁从此由一座歌舞楼台逐渐演变成戏曲舞台。内厅是一个古宴厅，再现了朱元璋在鄱阳湖大败陈友谅后，大摆酒宴，犒师庆功的情形。朱元璋这个布衣天子竟也如此附庸风雅，不得不让人慨叹滕王阁的盛名之高。

五层和三层相似，也是回廊四绕的明层，是登高览胜、以文会友最佳处所。正厅醒目地镌刻着《滕王阁序》的书法作品。字体刚劲峭拔、雄浑凝重。据说是宋代大文豪苏轼的真迹放大之后由工匠巧手雕刻而成。里面还陈列着自唐至清各个时代的滕王阁的建筑模型。通过它，我们能够读出各个时代的建筑风格和艺术成就，是不可多得的历史材料。

六层是一个小型的戏台，每天都有演员在这里表演唐舞宋歌，但是我到达的时候，恰好遇到装修才开放并没有遇见。四周墙壁上浓墨重彩地画了许多图画，其中有两幅大型唐三彩瓷版壁画，它以八种有代表性的大唐舞乐为载体，以男乐伎的阳刚之美和女乐伎的阴柔之美为表现形式，再现了盛唐的升平气象和滕王阁歌舞兴阁的历史传统。我不知道当年李元婴为了躲避政治迫害建成此阁后是怎样“翠幕红筵高在云，歌曲一声万家闻”的，但是今天这里真如王勃所言：“阁中帝子今何在？槛外长江空自流”了。

站在五层的回廊上，想看一看“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的盛景，但是被烟雨笼住了，什么西山叠翠，什么长桥卧波都看不真切了，只有一江冬水向东流去……