

玄妙的观天术，准确知世间变化

Y 仪器篇

双古堆里出了“浑仪”的始祖



圭表一直是中国古代最重要的天文仪器之一

无论绘制星图，还是确认一颗陌生星体，都需要对星体方位进行精确测定。

中国古代用于测定星体方位的天文仪器称为浑仪。

但是你知道吗？古代浑仪的始祖竟然会在安徽阜阳被发现。

1977年，阜阳市罗庄大队那次建砖瓦窑厂，从地下挖出了两个灰质陶马头。考古工作者闻讯而至，对其进行了抢救性发掘，随着挖掘的步步进行，一件件文物呈现于世人面前。

在这个双古堆西汉汝阴侯夏侯灶墓室中，考古学家找到大量漆器、铜器、铁器、陶器和杂器，包括太乙九宫占盘、六壬栻盘、漆器圭表、二十八宿星盘等天文仪器。

汝阴侯是谁？

他是汉高帝刘邦对其功臣夏侯婴的封号。夏侯婴与刘邦同为江苏省沛县人，参加了刘邦的起义军后，多次立功，被封为汝阴侯，在朝中任太仆，一直到吕后当政。吕后死后，他以太仆的身份参与了废少帝立代王为文帝的斗争，死于汉文帝八年。

而夏侯灶是夏侯婴的儿子。

二十八宿圆盘，它是我国考古学上的新发现，特别是下盘所刻的二十八宿名称和各宿距度，是战国时代《甘石星经》中的名称和数据。二十八宿圆盘出土后一直被人们当做古人占卜的工具。后来，专家们经过不停地试验，发现和墓葬中出土的一个方形支架配合使用，在汉代汝阴侯国的地理纬度上，这个支架正好可以把圆盘支撑到当地赤道面内，形成一架赤道式的天文观测仪器。这也是世界现存最早且具有确定年代的赤道式天体测量仪器实物，符合史书中记载的“圆仪”的特征，启发了“浑天说”的产生，也是浑仪的始祖。

天文与占卜是分不开的，“栻”既是测天文以定时日的工具，又是占卜用具。古代统治阶级十分重视占卜，而占卜与天文是分不开的。

比如，王莽最信占卜，当农民起义军打进长安城火焚宫殿时，他还叫天文郎把栻盘放在他面前，按当天的时辰星象方位，顺着栻盘上北斗星的斗柄指向而坐度祈祷。王莽时的“六壬栻盘”，1972年在甘肃武威磨嘴子汉墓出土了一件，其形制和汝阴侯墓“六壬栻盘”大同小异。

太乙九宫占盘，九宫的名称和各宫节气的日数与《灵枢经·九宫八风篇》篇首图完全一致。《灵枢经》是我国现存最早的一部重要医学文献《黄帝内经》的重要组成部分，它研究天气的变化与人体的关系，以占风候，治疾病。

圭表一直是中国古代最重要的天文仪器之一，打开后顺着南北方向摆放，利用其北侧立耳在正午时投下的影子，就能指示冬至、春分、夏至和秋分的到来。这种类型的圭表适用的地理纬度是固定的。汝阴侯墓圭表的适用纬度就在汉代长安到汝阴侯国（今安徽阜阳）一带。

Z 之最篇

《淮南子》形成最早的太阳黑子记录

《汉书·五行志》记载，西汉“有黑气大如钱，居日中央。”详细叙述了黑子出现的时间和位置，这是现今世界上公认的最早的太阳黑子记录。

事实上，我国还有比这更早的太阳黑子记录。约成书于公元前140年的《淮南子》中。

在淮南王刘安招门客编就的这本书中，就有“日中有踰乌”的记载。

1971年，湖南长沙马王堆一号汉墓中出土一幅彩绘帛画。画的右上方是一轮红色的太阳，太阳中间有一只三趾的乌鸦。“踰乌”就是蹲着的三足乌鸦。古代传说三足乌鸦是专门为西王母觅寻食物的神鸟，它怎么跑到太阳里？

太阳是地球上光和热的源泉。中国古代天文学家勤于观测，精于观测，对太阳的细微变化都进行了详细的描述。他们最早发现了太阳黑子现象。

“踰乌”，原来就是太阳黑子的形象。



《淮南子》载有最早的太阳黑子记录

D 地理篇

曹操建观察日月星象的福地

古代观测天象的台址名称很多，如灵台、瞻星台、司天台、观星台和观象台等。现今保存最完好的就是河南登封观星台和北京古观象台。

在长丰县的寿子湖畔，也座落了一个古观星台。

传说，在三国时期，合肥北乡罗集系魏国的前哨阵地。曹操率83万大军南下伐吴，驻兵合肥，筑教弩台（今明教寺）练兵，建造甲店（今长丰县造甲乡）作为制造战袍盔甲的基地。

一天，传孙权带兵来犯，曹操闻讯，骑上战马，与张辽从造甲店返城迎战，途经罗集时值中午时分，曹操抬头看天，见连绵不断的云彩像布幕一般，有的地方薄，有的地方厚，把太阳完全遮住。

曹操断定不久即有大雨，遂令将士水陆

埋伏。果然在傍晚时分，孙权兵临城北，突然倾盆大雨从天而降，使孙权大兵乱作一团。曹操挥兵而上，很快打败敌军。曹操挫败孙权，认为此地是一个观察日月星象的福地，就下令筑台设点，取名为“观星台”，为曹操大军提供日月星象等天气信息。

在到了明朝洪武年间，宰相刘伯温途经青州（今长丰下塘镇），见这里地势高阜，又有二水夹流，断定有帝王出现征兆，需要有一纯阳之物镇压，方可化解。于是，在青州修建了金钟寺。一连许多年，刘伯温来此地夜观星象，不再见将星高照，认为是金钟寺发挥了作用，于是因事留名，造房建院，形成了村庄一座，今人称为观星台村。

现在，古之观星台已成平地，只留下了这两个传说。

J 记录篇

最早的“九宫图”记录观天象

古代天文学家将天官以井字划分九个等份，在晚间从地上观天的七曜与星宿移动，可知方向及季节等资讯。

最早的“九宫图”，是安徽含山凌家滩出土的新石器时代玉版图。

上世纪80年代，含山凌家滩，一座在地下埋藏了5000多年的新石器晚期重要遗址掀开了她神秘的面纱。随之出土了一大批珍贵的古玉。

玉龟和原始八卦玉版是凌家滩出土的玉器中最为珍贵的。

古书上记载：伏羲于蔡水得龟，因画八卦之坛。这说明伏羲作八卦与龟有关联，而凌家滩出土的这件玉龟和玉版是叠压在一起的，玉版放在玉龟的龟甲中，说明这两件玉器应为占卜工具。

玉版雕刻的图画，正是“九宫八卦图”。它证实了伏羲老祖“观天察地”，并受“龟甲”启发，发明了“九宫八卦”，即后世传说的“河图洛书”。

其后，大禹根据“龟甲九宫八卦”治理水土，商周人亦用“龟甲玉版”占卜吉凶祸福。