

纪梵希被穿成“民族风老头衫”

郭德纲爱穿纪梵希，圈里人都知道，而他穿的多件此品牌衣服，却被网友笑称为“民族风老头衫”；同样的还有赵本山身穿LV板鞋，也被网友笑称为“乡镇企业家”。为什么名人们常常会穿不适合自己的衣服，而给网友们奉上这样的失败买家秀呢？

关于郭德纲“毁”名牌的事，其实早有报道，网友们不得不发文：为什么再贵的衣服，穿到他身上，都能穿出地摊货的感觉？对此，郭德纲回应称：“原因是这样的，上下眼睑、角膜及位于眼球后面的视神经等任何一个部位发炎都会引起疼痛，某些类型的头痛也会连带引起眼睛痛，其中以偏头痛及颞动脉炎最为普遍。”精于说话之道的郭德纲，讽刺了网友脑子有病、神经不好。可是这样的回应并不能服众。对于郭德纲来说，他确实穿错了衣服，纵然嘴再硬，也是穿错了。

如何修正

脑袋大脖子短 如何穿衣服

脑袋大脖子短的男士不能选择过于浮夸的色彩，不能选择过于夸张的饰品。而纪梵希恰恰是一个以奇特印花为风格的服饰品牌，这也说明了郭德纲穿错在哪。

另外，微胖的男士选择衣服图案尽量选择纵向的，不要选择横向的，服装色调以冷色和深色为首选。过于明亮的衣服会让身材变得更加膨胀。

衣领的形状尽量选择V领服装，圆领是大忌。

微胖的人时尚穿着搭配应该尽量放在下半身，比如裤子和鞋子的款式，而不是上半身出彩，这样穿着既有特点也不会看起来胖。

另外胖人并不是穿宽松的衣服就可以显瘦，男士正确的是不要穿过于贴身和紧绷的衣服。



正面教材

今年三月，在北京798艺术中心上演了一场不一样的时装秀，曾在《重返20岁》电影中饰演李大海一角的79岁的王德顺登台走秀，表演哑剧，半裸上身大秀好身材，不少网友表示“帅爆了”。

其实王德顺并非真正意义上的演员，称他为哑剧表演艺术家或许更贴切。王德顺24岁做话剧演员，49岁开始研究形体哑剧，并将中国的哑剧第一次带上世界哑剧舞台。

为什么在这里拿王德顺做正面教材呢？因为有句话叫没有丑女人只有懒女人，同样，没有胖老头只有懒老头。王德顺并非头大脖子粗，他被网友点赞的主要原因，其实并不是因为他潮装加身，而是他快80岁高龄了，却拥有如此健硕的身材。王德顺说，他并非为了保持身材而去保持身材的，他健身，主要是因为哑剧的表演需要。五十岁时要演哑剧必须练功，六十岁演《活雕塑》必须要进健身房。如今，他仍然有每天健身、游泳和滑雪的习惯。

80岁的人尚且如此，你还有什么理由不健身？

失败买家秀

画面不美!!! 不敢看!!!



大牌装束被她们毁得一塌糊涂

身材是决定一件衣服穿得好不好看的决定性因素，但不是唯一因素。即使拥有完美身材和天使般的脸蛋，但一些名牌衣服一旦穿到她们的身上，依然会被毁得一塌糊涂。试问亲们，难道你们都是从网上买到这些名牌货吗？难道你们真的没有去专柜试穿吗？还是“因为是品牌赠送的所以将就穿吧”？

1、BCBG白色纽扣小礼服一改凯莉·克拉克森的摇滚形象，可爱得犹如一个白白胖胖的邻家女孩，但是高腰的款式和下垂的裙摆给人形成拖沓感觉。

2、Eve的大牌黑色“睡衣裤”竟然是YSL的设计作品，缎面的设计搭配健康的黑肤色实在不搭，显得服装十分廉价，身材不高挑也是原因之一。

3、Lauren Conrad这身行头是自己的品牌Lauren Conrad Collection，显然胸围的设计并不合适，仿佛裙子立刻就要掉下。

如何修正

T台服饰 不可轻易尝试

任何女人都不会轻易决定买什么样的衣服，哪怕是对于日常装束，在添加至购物车结算时，也会在脑子里过滤三分钟，试想一下合不合适自己。更何况是那些经常要出席公开场合的女明星们，挑选适合的礼服也许是让每个女明星都至少头疼过一次的事情。在挑选礼服的时候，尤其是裙装，更需要量自己的三围并且试穿，千万不能把T台上的衣服直接拿来，实践证明，T台上的大多衣服都不大具有实穿性，所以在街拍中，你很少能看到模特或潮人们穿着T台服，而是宁愿选择一些品牌的高街搭配。



正面教材

会穿衣服的女明星实在太多了，国外有很多网红或时尚博主都会在ins上晒出自己的日常搭配，国内则有小宋佳、刘雯等，虽然女明星的日常搭配往往会被讥讽为“摆拍”，但退一步说，能“摆拍”已经很不错了，起码花了不少心思在穿衣这件事上。

另外，也有非一线品牌，逐渐将目光投到明星街拍上，通过明星的日常演绎，提升品牌影响力。比如MO&CO经常出现在刘雯等模特的街拍中，BBG则成了小雯的独家私服，香奈儿已是周迅日常装束的不二选择……品牌作为明星们的日常装束演绎，因其具有可模仿性，往往比T台更具有说服力。

