

## 在线品鉴

## 陶渊明漉酒图



这幅工笔画人物为山东著名美术教育家赫保真1979年所作。画面艺术再现了陶渊明当年与其幼子一起滤酒的场面。史上还有“葛巾漉酒”的典故：典出《宋书·陶潜传》：陶渊明嗜酒，取头上葛巾过滤酒。人物用线极富节奏且灵动，代表了已故画家赫保真清圆劲道之笔的风格。（品鉴人：李训刚）

## 艺术动态

少儿书画大赛  
征稿截止

星报讯(周良)为挖掘少年儿童艺术潜能,加强少年儿童书画教育发展,培养少年儿童敏锐的观察能力,市场星报社、安徽省美协少儿艺委会共同主办的第二届“美好安徽”全省少年儿童书画作品大赛征稿已经截止,10月17日,即将请评委评选。

本次征稿,得到全省少儿的积极响应,将分幼儿组、儿童组、少儿组进行评选,每组评出金奖10名,银奖30名,铜奖70名,佳作奖150名,由安徽省美协少儿艺委会和市场星报社中心联合颁发获奖证书。

该活动得到皖乾资产管理有限公司的支持,将在合肥举行获奖作品展及“皖乾商贷杯”颁奖典礼,出版作品集《墨系童心》。皖乾商贷(www.wanqian-shangdai.com)网络P2P平台,致力于建立一个安全、高效、诚信、互惠互助的网络P2P平台。该公司成立以来,一直关注青少年的成长,设有皖乾儿童助学基金。

张宜银版画  
17日开展

星报讯(杨涛)“感知黑白——张宜银先生版画展”将于10月17日上午9:30在人岛艺术中心(安徽)开幕,展览由安徽派版画创作学会主办,将展出张宜银历年创作的版画精品80余幅,张宜银的版画作品概括、朴实、生动自然、耐人寻味。

## 艺术报告

## 香港秋拍:顶级拍品受欢迎

□ 娟子

十一期间,由香港苏富比、嘉德香港、保利香港以及香港翰海组成的2015香港首轮秋拍落下帷幕,四家拍卖行分别以26.69亿港元、1.97亿港元、9.14亿港元、1.999亿港元成交额收官,较之春拍略有下滑,顶级拍品仍然受到欢迎,乾隆年间的《纯惠皇贵妃朝服像》以1.374亿港元成交。

## 乾隆年间顶级作品拔得头筹

秋拍前期宣传中,香港苏富比推出的由郎世宁等画师绘制的《纯惠皇贵妃朝服像》成为大家关注的焦点,纷纷寄予厚望。

10月7日,《纯惠皇贵妃朝服像》以3800万港元起拍后,竞价异常激烈。在竞拍者争持20分钟后,由一名匿名买家以1.374亿港元竞得,刷新了中国御制画像世界拍卖纪录。

《纯惠皇贵妃朝服像》是北京故宫博物院收藏以外,极少数出自画家郎世宁手笔的大尺幅肖像画作之一,这位皇贵妃的另外一幅肖像画《乾隆及后妃像》(又称《心写治平图》)现收藏于美国克利夫兰美术馆。

此外,创作于乾隆年间的冯宁《金陵图》同样是本季十分难得的大件,作品描绘了宋代金陵城乡的地理风貌和乡土民情,在近11米长的画卷中,仅人物形象就有400余个,与《清明上河图》都是长卷式写实风俗画

的代表。10月5日,该作品亮相保利香港秋拍。现场以1500万港元起拍,最终以5192万港元成交。

## 私人专场成交率高

在本季香港秋拍上,苏富比的“圆·学——吉原治良珍藏”专场、“攻玉山房藏明式家具”专场以及嘉德香港的“王济远书画撷珍”专场均取得100%的成交率,拍卖师被授予“白手套”。

其中,“攻玉山房藏明式家具”更是成果丰厚。本专场共推出叶承耀医生收藏的明式家具38件(套),有5件拍品过千万,总成交额达2.6亿港元,成交率为100%。

嘉德香港推出的“王济远专场”再一次得到了市场的积极响应,推出了60件作品,以水墨居多,涉及少量油画、油彩,取得了526.5万港元的总成交额。

中国当代艺术2012年沉寂后,依旧没有声音。而本季香港苏富比2015年秋拍



《纯惠皇贵妃朝服像》1.374亿港元成交

“现代及当代亚洲艺术夜场”推出98件拍品,最终取得5.956亿港元的总成交额。其中,11件日韩艺术家作品全数拍出,说明日韩作品逐渐受青睐。

## 艺术瞭望

“接地气”才能走通大众市场  
从惠民展销看市民书画消费

□ 周良

为了培育书画市场,推动书画走进寻常百姓家,星报艺术中心通过艺术晚宴、惠民展销、艺术品私淑会等形式,取得一定成效。不久前,联合安徽人岛艺术中心举办为期7天的惠民活动,从中可以看出百姓的书画需求。

## 什么样的作品受欢迎?

本次为期7天的书画惠民展销活动中,共有200位书画家参与,不同层次。既有中国美协、书协理事,省美协、书协主席团成员,也有实力派书画家和年轻新秀,还有企业界书画家。

## 艺术欣赏

## 恬淡高远的陈半丁墨彩瓷壶

当一些文人加入制瓷大军之后,瓷器便展示出更加强烈深沉的可观性,有了更加浓烈的文人画景象。

右图便是1915年,由我国著名的绘画大师陈半丁老人绘制的一只墨彩瓷壶,展示的便是老人与孩子共享天伦的欢乐场景。画中的老人头戴官帽,身穿官衣,看来是一位官僚,而且是一位十分有修养的文官。你看他背后的桌面上,笔筒香炉,笔墨纸砚一应俱全,桌边的瓷缸里,还有一些卷轴,看来平时还是惯于吟诗作画的。他微笑着看着

本次组织的千余幅作品中,层次也大不一样。有学术价值很大、艺术个性浓郁的作品,也有大众化常规题材之作,还有些技法尚不成熟的作品。

从百姓选购情况来看,多是家装需求。题材上吉祥、欢欣气氛的内容受欢迎,清雅的山水、喜庆的牡丹、欢欣的鱼虾等选购较多。任少华、张士亮、江涤华、陶天月、史培刚、汪恩重、魏兴无、梅兰、邓之元、卫道志、耿磊、李延宝、纪鸿、石维达、王丽君、马宜斌、胡玉、李建中等人作品受市民欢迎。

## 什么样的价格受欢迎?

随着宏观经济发展速度下调和深入反腐,投资和礼品书画市场受到严重影响,大家、名家作品即使打折,因为价格还是超过

一般市民购买力,他们只能望洋兴叹,作品很难在艺术惠民活动中走动。从本次惠民活动中来看,国画作品定价500至1000元一幅容易接受,即使是名家的雅作,价格超过两千一幅,市民在挑选时就要反复“掂量”。此外,书法作品卖不过画子,真是应了“好字不如烂画”这句话。

通过一系列活动,我们发现作品学术价值、市场价格是有距离的。投资、礼品市场萎缩,书画刚需体现在家庭装饰上居多。这也告诉我们书画家,如果你要走大众市场,就要走进生活,与百姓沟通,让自己的作品内容接地气,价格接地气。同时也告诉书画家,市场必须培育,“某人画卖多少,我也要多少。”这种观念是不对的。



瓷壶使用的是墨彩工艺。墨彩是釉上彩的一种,以艳黑为主,兼用矾红、本金等材料进行绘制,如泼墨山水,意境恬淡而高远,最能彰显瓷器之上文人画的气质。

谢丽成