



# 11年后 中国女排问鼎世界

星报综合消息 北京时间9月6日晚,2015年女排世界杯在日本落幕。中国女排在收官战遭遇东道主日本的顽强抵抗,激战四局才以3:1力克对手,四局比分为25:17、22:25、25:21和25:22。此役获胜后中国队10胜1负斩获30分,以4分优势力压同胜场的塞尔维亚摘得冠军,同时携手塞队拿到首批里约奥运入场券。此次夺魁,是中国队继1981、1985和2003年后时隔12年第4次斩获世界杯冠军,中国女排上一次赢得世界冠军,还要追溯到11年前的雅典奥运会,同时这也是郎平近20年来执教生涯中的第一个世界冠军,成为中国排球界第二位运动员和教练员时期都夺得世界冠军的人。

郎平在2013年执教中国女排以后,挖掘了朱婷、袁心玥等新星,同时又科学训练、注重康复,使得老将魏秋月、徐云丽等人迎来第二春,在2014年世锦赛夺得亚军。郎平自1995年始至2014年,在19年间分别带领中国和美国女排七次征战世界大赛,获得四个亚军、两个第三名,成绩相当出色。

本届世界杯中国队在第三轮以0:3输给美国队的情况下并没有放弃,郎平在输球后说:“世界杯这才刚开始,比赛还长着呢。”这说明她觉得中国队还有机会。终于等来美国队犯错后,郎平带领中国女排在最后两场比赛连克俄罗斯队和日本队,终于第一次作为主教练尝到了世界冠军的味道!

## 魏松现身合肥“开讲”

### 中国的京剧就是外国的歌剧

□ 记者 吴笑文

昨日,有着中国的帕瓦罗蒂之称的魏松应大湖之约·艺术名家大讲堂的邀请,现身合肥大剧院给爱好歌剧艺术的市民开讲《声乐艺术与人生》。在接受采访时,魏松直言对合肥还是非常熟悉的,“近几年来演出次数很多,今年5月我的独唱音乐会,是整个巡演中最精彩的一站,人都是坐满的,效果也特别好,答应来做个讲座能更拉近一下和合肥人民的距离。”

### 唱好歌剧需要天赋+努力+机会

在魏松看来,京剧的叫好和歌剧的掌声非常像,“其实中国的京剧就是外国的歌剧,非常之像,可以说艺术是相通的,京剧有花脸老生,歌剧男高音男中音女高音,声部上人物上,整个的塑造都有它一个程式化的东西,京剧高音叫好,意大利人听歌剧也一样,叫好的声音不一样,但是非常相通的。”唱遍了世界各大剧场的魏松表示,唱歌剧没有天赋肯定不行,因为嗓子是天生的,“但是我个人认为还是三三制,天赋三分之一,后天努力也有三分之一,再有一个就是机会机遇,要有舞台和展示你的机会。”

### 神曲就像小品,工作之余搞笑

曾经当着帕瓦罗蒂的面唱过《我的太阳》,并得到认可。魏松觉得,“帕瓦罗蒂在古典音乐里面是一个奇迹,他是第一位上电视的古典音乐家,一个剧场也就一两千,上电视就是一两亿人在看我,

对整个文化的传播是有好处的,帕瓦罗蒂变成了中国卖冰棍卖茶叶蛋的老太太都认识的古典音乐家。就像中国的朗朗一样,很活跃,不仅守住古典音乐的阵地,青年人喜欢的一些表演形式,对古典音乐的推动还是有一定的积极作用。”

对于流行音乐包括很多神曲,魏松直言,“现在这个社会非常紧张,工作节奏非常快,大家工作之余需要一些搞笑,神曲就像小品一样,有些好的也有一些内涵,像龚琳娜和老锣。”魏松表示,如今北上广算是国内的格局阵地,中国每年也以三十部原创歌剧的速度在形成自己的流派,“我们是要把中国的歌剧搞好,唱好我们的母语,融会贯通。”



## 26场戏剧请你来安庆观赏 第七届中国(安庆)黄梅戏艺术节将开锣

星报讯(记者 张亚琴) 9月15日至10月8日,2场暖场演出、24台黄梅大戏将相继在安庆上演,为广大戏迷奉上26场黄梅盛宴。据悉,这次剧目展演是将于9月28日开幕的第七届中国(安庆)黄梅戏艺术节期间的一个活动环节。

此次艺术节由文化部和安徽省人民政府主办,文化部艺术司、安徽省文化厅、安庆市人民政府承办。活动秉承突出黄梅戏主题、节俭务实、创新模式、文商旅融合的原则,在内容上,将突出黄梅戏主题,把握惠民乐民主旨,围绕展示黄梅戏传承发展成果的主线,注重文化和旅游、商贸结合,重点举办黄梅戏彩衣展示、黄梅戏惠民演出、黄梅戏群众文化、文旅商贸等系列系列活动。

艺术节期间,还有黄梅戏文化惠民“百千万工程”(百家剧团、千场演出、万场电影)等多项艺术活动。而黄梅戏文化惠民“百千万工程”,计划组织全市100家左右黄梅戏剧团,开展1000场以上的黄梅戏送戏下乡,同时配以10000场电影走进社区(村)、敬老院、建筑工地等,在惠民乐民的同时,促进黄梅戏“走下去”。

## 安徽文一新外援“火线救场”

星报讯(记者 江锐) 9月6日,NBL联赛季后赛正式开赛,安徽文一新外援雷吉纳·贝克顿已经正式到位。他的到来,无疑令安徽文一的实力更上一层楼。

自从达内尔·杰克逊受伤之后,安徽文一队便一直在积极寻找外援。虽然在没有外援的比赛中,安徽文一男篮依旧连战连捷,但对球队来说,想要在季后赛中走得更远,仅仅依靠国内球员是远远不够的。身高206厘米、体重110公斤的贝克顿1991年出生,是一名防守型球员。从安徽文一队队员结构来看,防守型外援显然是球队需要的。毕业于美国密西西比州立大学的贝克顿,至今保持着该校的单场盖帽纪录和单赛季盖帽纪录。曾被丹佛掘金选中,2015赛季效力于波多黎各联赛时,荣膺最佳防守球员。

在谈到为何选择加盟安徽文一时,贝克顿表示,希望自己的到来能够给球队诸如能量、活力以及领导能力。虽然是第一天参加球队的合练,但他自认为磨合得还不错,“希望能在接下来的时间和队友之间产生更多的化学反应,从而为球队带来更多的胜利。”

安徽文一主帅郑武表示,由于NBL联赛季后赛第一场是客场作战,因此贝克顿是9月5日在机场直接和球队会合的,希望他能给球队在防守端和篮板球上带来帮助,至于其他方面还需要和球队慢慢磨合。“战术方面只能临阵的时候灌输一点,还得看接下来能不能进一步产生默契。”

## 《铁心向党》专场演出今上演

星报讯(记者 张亚琴 吴笑文) 今天,安徽艺术剧场将举行两场“铁心向党——我们是铁的新四军”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的专场演出。本次活动由省委宣传部、省新四军历史研究会、安徽演艺集团共同主办,省歌舞剧院和安徽乐团联合承办。这是一场重温历史和缅怀先烈的大型演出,它回首抗战征程,回望抗日历史,弘扬铁军精神,艺术地再现新四军在抗战时期的光辉形象,崭新诠释了新时代的铁军精神。

安徽演艺集团副总经理、安徽乐团团长陈建国介绍,本台晚会围绕“铁血军魂”、“铁军精神”、“铁心向党”三个篇章,融合了歌舞、小品、戏曲、合唱等表现形式,采取舞台表演与LED电子大屏和声光电等立体多方位画面进行全幅式情景呈现,达到写实与写意相结合、演员与视频相交织的艺术效果。

## “裕丰花市杯”合肥市首届珠心算大赛暨珠算文化科普开展

裕丰公司联手合肥市珠心算协会、十里庙小学共同举办了本次“裕丰花市杯”合肥市首届珠心算大赛暨珠算文化科普展。

本次活动展期为7天,从8月30日至9月6日结束,内容丰富,主要有5项内容:珠心算大赛、珠算文化科普展(由“中华算盘之沿革大型图片展”和面向合肥市市民征集的“精品算盘展”两部分构成)、算盘操展演、汉服礼仪表演和珠算公益知识讲座等。

珠心算大赛于9月5日上午正式开赛,本次比赛邀请全市150余名选手参赛,既有全市各幼儿园的小朋友,也有中国首批珠心算教育教学实验学校——十里庙小学的小学生们,“萌宝和速算少年们”共同为大家带来珠心算“最强大脑”的精彩展示。

珠算文化科普展8月30日至9月6日举行,由“中华算盘之沿革大型图片展”和面向合肥市市民征集的“精品算盘”展示

两部分构成。其中“中华算盘之沿革大型图片展”主要以图片的形式阐释了珠算文化从远古结绳记事至今的演变历程。

为了创新活动形式,丰富活动内容,本次活动还在9月5日大赛当天同期安排算盘操展演、汉服礼仪表演和珠算公益知识讲座等等丰富多彩的活动,积极搭建珠算文化学习、鉴赏与交流的平台,发扬、传承珠算文化。 邹传科