



纪念中国人民抗日战争
 暨世界反法西斯战争胜利70周年

抗战经典 今日重温

一部著作、一个故事、一个人物，影响几代人



在纪念抗战胜利70周年，重温抗战经典的影片、歌曲和书籍，是我们中华民族铭记过去，为了更好地前行的指南针。这些作品蕴含了炽热深沉的民族心、爱国情，反映了中国人民团结一致、抗日救亡的呼声和一往无前、坚不可摧的意志。

我们选择这些抗战经典，是让更多的人，一起去探求那个战火纷飞、民族抵御侵略者的伟大而光荣的胜利，从而在内心深处播种下一颗爱国种子。

张亚琴 整理

·影片·

《太行山上》

【导演】韦廉、沈东、陈健

【故事梗概】 故事以抗日战争为背景，讲述八路军总司令朱德率领刚刚改编完的八路军三个主力师东渡黄河，挺进抗日前线，建立太行山根据地的光辉历程。

《血战台儿庄》

【导演】杨光远、翟俊杰

【故事梗概】 1938年春，侵华日军新任派遣军司令官畑俊六陆军大将，为一举打通津浦线，打算与华北方面军南北夹攻，合围徐州。韩复榘为保存实力，擅自放弃重镇济南，致使津浦线大门洞开。日军主力矶谷廉介南下，连克泰安、济宁、大汶口……

与此同时，国民革命军第五战区司令官李宗仁，冒着硝烟战火，急速抵达徐州，亲自布置战略，李宗仁在台儿庄与日军展开大规模决战。

《紫日》

【导演】冯小宁

【故事梗概】 抗日战争即将结束，一名中国老百姓杨玉福有幸被苏联红军从日军屠杀中救下，他与一位名叫娜佳的苏联女军医逃进了林区，中途遇见了与大队失散的日本少女秋叶子。患难见真情，这三个不同国籍、性格各异的人一同踏上了求生之路。

《八女投江》

【导演】杨光远

【故事梗概】 影片讲述了冷云等八名抗联女英雄在抗战中，宁死不屈，投江自尽的故事。

《西安事变》

【导演】成荫

【故事梗概】 本片讲述了张学良、杨虎城两位将军发动西安事变的过程。

《悲情布鲁克》

【导演】塞夫、麦丽斯

【故事梗概】 影片由两条线索构成，一条是以草原英雄车凌为首的蒙族人反抗日本侵略者和封建王爷的斗争经历，一条是王府卫队长之妻卓拉与车凌等四个男人的情感纠葛。

·歌曲·

《义勇军进行曲》

作词：田汉 作曲：聂耳

《义勇军进行曲》原是聂耳于1935年为影片《风云儿女》创作的主题歌。这部影片描写了上个世纪30年代初期，以诗人辛白华为代表的中国知识分子，为拯救祖国，投笔从戎，奔赴抗日前线，英勇杀敌的故事。

《松花江上》

作词/作曲：张寒晖

这是一首在中国人民中广泛传唱了半个世纪的抗日歌曲，这首伴随着血和泪的歌声，控诉了日本帝国主义1931年发动的“九·一八”事变，揭露了日本帝国主义侵占中国东北三省，继而发动全面侵华战争、残酷掠夺中国人民的罪行。

《保卫黄河》

作词：光未然 作曲：冼星海

1938年武汉沦陷后，诗人光未然带领抗敌演剧三队，从陕西宜川县的壶口附近东渡黄河，转入吕梁山抗日根据地。途中聆听了黄河船夫们悠长高亢、深沉有力的号子。1939年返回延安后，光未然在一次联欢会上朗诵了《黄河》词作。冼星海听后表示要创作《黄河大合唱》，并完成了这部大型声乐名作。

《大刀进行曲》

作词/作曲：麦新

七七事变后，二十九军大刀队英勇抗日的事迹，极大地鼓舞了全国人民。当时在上海工作的进步青年孙培元（又名默心，后化名麦新）以满腔的爱国热情创作了一首歌曲，不久此歌就成为抗战时期家喻户晓的一支名歌，此歌即为《大刀进行曲》。

《毕业歌》

作词：田汉 作曲：聂耳

作于1934年，最初是影片《桃花劫》主题歌。该片描写“九·一八”事变后，中国青年学生坎坷的生活道路。由于歌曲表达了一代青年“天下兴亡，匹夫有责”的爱国激情，因此深为广大群众特别是青年学生的喜爱。

《在太行山上》

作词：桂涛声 作曲：冼星海

合唱曲，作于1938年，歌词描绘太行山区游击队员们紧张的战斗生活和勇敢顽强、乐观开朗的性格，歌曲旋律兼有抒情性和进行曲风格。

《歌唱二小放牛郎》

作词：方冰 作曲：劫夫

传唱了60多年的《歌唱二小放牛郎》，可以说是家喻户晓。据悉，王二小出生于1929年，牺牲于1942年的农历9月16日，年仅13岁。方冰、劫夫就是根据当时对王二小事迹的报道，创作了歌曲《歌唱二小放牛郎》。

《南泥湾》

作词：贺敬之 作曲：马可

1943年作于延安。南泥湾是延安在生产运动中的一个典型，八路军三五九旅在此垦荒，使它从荒山秃岭变成了庄稼遍地、牛羊成群的陕北江南。1943年春节，延安鲁迅艺术学校的秧歌队来到南泥湾，向三五九旅的英雄们献上新编的秧歌舞《桃花篮》，《南泥湾》是其中的插曲。

·书籍·

《少年英雄王二小》

作者：陈模

以抗日战争时期发生在河北省涞源县上庄村的一个真实故事为背景，艺术的再现了王二小这个家喻户晓的少年英雄形象。

《烈火金刚》

作者：刘流

描写冀中人民的抗日斗争故事，展示了冀中军民在黎明前的黑暗中，从艰难走向胜利的光辉历程，歌颂了英勇抗战的传奇式的英雄，宣扬了革命英雄主义和伟大的爱国主义思想。

《吕梁英雄传》

作者：马烽、西戎

以吕梁山区一个普通山村康家寨为叙事切入，村民在日寇的烧杀抢掠中逐渐觉醒，在共产党领导下，组织起民兵力量同敌人进行顽强斗争。小说中，民兵英雄雷石柱、康明理、孟二愣等人与日本侵略者和汉奸康锡雪、康顺风斗智斗勇，破坏了敌人一系列侵略计划，取得了斗争的胜利。

《敌后武工队》

作者：冯志

1942年，日寇的七八万精兵，在杀人魔王冈村宁次指挥下，对我冀中抗日根据地进行了残酷的“五·一”大扫荡，给这里的军民造成很大损失，使这一带的抗日活动转入地下。但根据党中央的指示，冀中军区九分区派遣魏强、贾政参加敌后武工队，杀回冀中，钻进敌人心脏，开展敌后工作。

《新儿女英雄传》

作者：袁静、孔厥

小说里面的人物都是平凡的儿女，但也都是集体的英雄。是他们的平凡品质使我们感觉亲热，是他们的英雄气概使我们感觉崇敬。平凡的人物角色塑造，使读者认识到共产党员最真挚的面目。

《虎贲万岁》

作者：张恨水

小说很注重纪实，从师长到伙夫全是真名，时间地点等与战史完全吻合。1946年，《虎贲万岁》出版，引起了巨大的轰动，极大地激发了民众的爱国热情。张恨水表示这是“为阵亡的战士以及奋起抗日的中华儿女”完成此书。

《平原烈火》

作者：徐光耀

1950年出版，这是中国当代文学正面描写中国共产党领导的八路军艰苦抗战的第一部长篇小说，也是社会主义文学长篇小说创作的开山之作，为后来蓬勃兴起的革命战争题材长篇小说创作铺下了第一块基石。