

□ 记者 吴笑文

从《倾城之恋》里的白流苏，从《铁梨花》里的铁梨花，到去年热播剧《我爱男闺蜜》里的叶珊。一直以来，陈数饰演的女性角色都以独立刚强、率性洒脱的鲜明个性在荧屏上独树一帜。最近，在北京卫视正在热播的电视剧《剧场》中，陈数再度饰演了一个特立独行的大女人，话剧明星郁珠。为了诠释出郁珠身上“坦荡的干净”，陈数沉下心让自己回到八十年代，时至今日，在接受记者采访时，陈数说还是不敢回看这部自己投入太多心力的作品，“怕再把那种伤痛再经历一遍”。

陈数为角色拍戏留“内伤” 至今不敢回看《剧场》

与角色5岁之差留“遗憾”

这也是陈数二度牵手编剧严歌苓。采访中，陈数透露，“事实上，这部戏开拍一段时间之后，我才知道片方最初是想邀我出演杜晓红的。整个剧本看下来，我个人也是非常喜欢杜晓红这个人物，非常有个性，对演员来说有一个巨大的挑战空间。但是对于2013年的陈数来说，杜晓红显然太年轻了。如果还是拍《铁梨花》时的那个年纪、那个状态的我，肯定会选杜晓红。”

陈数坦言，“如果再年轻5岁，我会毫不犹豫的选择杜晓红；而如果再老5岁，我也能更好的诠释郁珠，而不是像现在这样，需要借助一些造型上的帮助来达到人物的年龄感。”这前前后后的5年，成为陈数心中一个不大不小的“遗憾”。

为角色，至今不能“出戏”

虽有着这般遗憾，《剧场》依然是陈数近几年来最耗费自己心力的作品，她说，自己不是在“演”郁珠，而是在“经历”她的人生。“对于我来说，其实就像经历了一次剧中人物的痛苦，因为深入，似乎这种内伤就会比较重。”这样的经历感，让陈数至今不能“出戏”。

她坦言，自己至今还没有看这部成片，因为“太痛”，“真真正正的在故事里痛过一遍，这部戏于自己就像一个伤痕一样，已经从伤口出来了，就不敢轻易再碰。”

戏外生活，瑜伽让心沉淀

陈数是圈内公认的才女，除了唱歌、演戏，写专栏、做演讲，无不有声有色。而生活中的陈数倒格外低调，不工作的时候，基本属于“宅女”的类型，喜欢读书，看电影，连运动都不喜欢太剧烈的，最爱的运动就是瑜伽。而相对于身体的拉伸，陈数在瑜伽中更看重的是呼吸、冥想和对精神的放松。“静心，才可以有爆发的那一刻。”

谈及自己从业生涯中是否遇到过“杜晓红”这类的心机女，陈数坦言：“客观说，我还没有遇到过。就我自己个人成长经历来说，我也做过新人，我也希望能有前辈、大导演能够提携自己，能够在



有限的空间当中展现自己的才华，我也做过配角，我也知道该怎么样在一个配角过程当中起到你自己的功能，但同时不要刻意去抢戏。我还是比较传统吧，我不是属于那种特争的人，我觉得，最重要的是，有限空间的戏，自己是否有优秀的表现。”

新作颠覆形象演绎“作”女

倪景阳：女人要知道如何爱对人



星报讯(记者 吴笑文) 倪景阳凭借电影《失孤》中，失去爱子母亲苏琴一角，赚足影迷眼泪。而在明日上映的新作《约定倒计时》中，又变身塑造了一位为爱痴狂的都市女性。日前，影片曝光的首款概念海报，以“向日葵时钟”造型暗隐“倒计时”含

义，其中便签上的贴心提醒也同时传达了女主角为爱“挽婚”的形象。

身为女主角，倪景阳觉得，这部片子与其他青春爱情电影不同，“它以十年为基点，以追爱为线路，将整个爱情和人物关系平衡，最终呈现自我精神”。颠覆演绎了敢爱敢恨的“作”女江小月，倪景阳表示，“江小月是一个接地气，非常单纯又有点强迫症”的都市女孩，并且坦言自己与江小月性格上也有相像，敢爱敢恨又活泼俏皮。

在倪景阳看来，江小月代表了现代社会的大多数女性形象，在爱情中迷茫，不知自己要去向何方。对于这一段感情的选择，倪景阳向观众透露自己的真实想法：江小月奉献了十年的青春，但她的爱是溺爱，是没有对与错的。但是你要爱自己才能去爱别人，其实她忽略了很多东西，她没有真正做到与对方及时的交流及思想上的同步。“我觉得每个女人都要避免这个雷区，要真正知道自己如何去爱对一个人。”

快讯 | KUAIXUN

女足世界杯中美再交锋

北京时间6月23日，2015年加拿大女足世界杯继续1/8决赛的争夺。英格兰2-1击败挪威，成功晋级八强，1/4决赛将对阵加拿大队。美国2-0击败哥伦比亚后，将对阵中国队。值得一提的是，美国女足的绝对主力拉皮诺埃和切尼因为累积两张黄牌，下一场将停赛。中美女足时隔16年世界杯再聚首，近9年时间内，中国女足与美国队交手无一胜绩。上次交锋是在1999年的世界杯决赛，当时中国点球大战惜败。

凤凰

鲁能首次公开表态：不换帅！库卡是伟大教练

昨日，山东鲁能与石家庄永昌的赛前发布会上，针对近来纷纷扰扰的鲁能泰山队主教练库卡因为被足协禁赛7个月或将下课的消息，鲁能首次对外表态：库卡不下课，鲁能继续围绕库卡的战术进行接下来的比赛。

鲁能执行教练马宝刚表示：“一周双赛，密度比较大，我们进行了周密的备战，对对手比较了解，希望比赛打出我们的风格争取胜利。”针对二次转会中的引援问题，马宝刚表示：“引援还在进行中，现在不方便透露。”

新文

《泰坦尼克号》《狼图腾》配乐大师坠机身亡

曾为《泰坦尼克号》《阿凡达》《勇敢的心》《狼图腾》等影片创作音乐的电影配乐大师詹姆斯·霍纳，在本周一的一次私人飞机坠毁事故中丧生，享年61岁。

据悉，一架注册名为詹姆斯·霍纳的私人飞机于当地时间周一在美国圣巴巴拉市北部60英里处坠毁，飞行员当场遇难。随后，霍纳的助理在脸书上发表了悼念文，表示“我们失去了一位天才”，确认霍纳正是在空难中逝世的飞行员。目前，具体事故原因仍在调查中。

凤凰

苗圃谈龙凤胎：有了孩子顾虑多 不敢开飞机

作为内地娱乐圈第一位拥有飞机驾照的女艺人，苗圃给外界的印象一直是大气硬朗的“女汉子”代表，一如她在荧屏上频频扮演的各种角色。所以当去年苗圃在美国悄然诞下龙凤胎的消息一出，大家一片哗然。沉寂了一段时间后，曾经一直不肯正面回应的苗圃如今携着号称“产后复出首部电视剧”的《香火》回归到了众人的视线中，也坦然地接受着大家对她母亲身份的祝福。

接受采访时苗圃畅聊了升级辣妈之后的生活和心态变化。她坦言，身为人母的自己已经很少开飞机了，以前很爱的那些极限运动也都不再感兴趣了，“会有顾虑，会想的很多，会怕死了，不像以前那么勇敢了。”

青年雕塑家作品合肥巡展

星报讯(记者 张亚琴) 日前，“翼”——中国雕塑学会青年推介计划第二季巡展在合肥大地美术馆隆重开幕。此次展览由中国雕塑学会、大地美术馆、雅昌艺术网主办。

合肥大地美术馆是“翼”——中国雕塑学会青年推介计划第二季巡展的第九站，此次展览是目前安徽省内较为少有的大型雕塑展，参展的青年雕塑艺术家共计40余位，展览展出他们的雕塑作品88件。整个展览对“雕塑”做出青春版的回应，通过多种形式、不同形态的传播方式，为未来而做，为可能性而做，给思考提供游弋的活水，作品的选材、主题和创作手法皆有创新，将为合肥市民带来新鲜的视觉感受。

据悉，此次雕塑展展览时间为6月22日至7月22日，共30天，展览地点为合肥市天鹅湖新地中心10号楼43层大地美术馆，展览期间免费向公众开放。