

2日、3日 国家大剧院连演两场 《小乔初嫁》获赞 黄梅戏扬眉吐气

作为“安徽新创精品剧目晋京展演”的重头戏之一，5月2日、3日，新编大型黄梅戏《小乔初嫁》登陆国家大剧院。在五一假期期间连唱两轮，不仅让首都北京的戏迷们过足了戏瘾，也掀起一阵黄梅热。

■ 记者 吴笑文

获好评 有大气象、高品格

据了解，该剧以安徽本土文化为底色，以三国故事为背景，还原了一个来自民间的温婉善良而又深明大义的女性形象，讲述了一个极具传奇色彩的“救国”故事。与传统黄梅戏不同的是，这台黄梅戏用亦唱、亦歌、亦舞的生活化表现方式进行了全新的演绎。演出中，混合乐队伴奏模式，多重空间并置转换，既营造

新时期 走更远、叫好又叫座

这台集艺术性与观赏性于一体的舞台剧精品有着强大的主创阵容：省黄梅戏剧院特邀近年来活跃在地方戏创作舞台的张曼君担任导演，以及创作舞台剧《梅兰芳》的著名编剧盛和煜担任《小乔初嫁》的编剧。省黄梅戏剧院优秀青年演员何云、梅院军分别饰演剧中小乔、周瑜。“梅花奖”、“文华奖”获得者董成扮演曹操。另外还有众多颇有成就的老演员为新人甘当绿叶。

“剧中主要人物，周瑜、小乔、曹操、华

佗都是安徽人，这是一部带有鲜明安徽烙印的‘三国戏’。虽然是老故事，但主创团队用全新的视角和创作，在战争、爱情两条线的铺陈下，塑造了一个不一样的小乔。”安徽演艺集团副总经理、省黄梅戏剧院院长蒋建国表示，这部戏自推出以来已演出近80场，获得观众、市场的普遍好评和反响。他期待这部戏以后能够在全国范围内有更多的演出，不断地倾听观众的意见，不断地进行修改和打磨，使出戏能够走得更远，既叫好又叫座。

中国戏剧家协会季国平、崔伟、安志强等专家在观看后表示，该剧是一部使黄梅戏扬眉吐气的剧目，是一部具有大气象、高品格的戏，它提升了黄梅戏剧种的艺术品质和影响力，一定可以传承下去。



《何以》3天收2亿票房

黄晓明回应争议：

不是学霸，但争取考得更好

电影《何以笙箫默》正在全国火热上映，该片根据顾漫同名小说改编，由黄晓明、杨幂、佟大为、杨颖等领衔主演。在刚刚过去的五一小长假里，《何以笙箫默》在全国范围内掀起了一波观影热潮，上映3天收获2亿票房。在社交媒体和线下聚会上，该片的讨论热度也在不断攀升，尤其成为了广大“小镇青年”的心头爱。除了“小镇青年”的热捧，“何以热”也引起了业内人士的广泛关注。有专家认为，“不将就”的美好爱情观是电影和原著的灵魂，而轻趣味的审美流变则令影片俘获了大批“90后”。

而影片上映后，爱情观、剧情上的诸多争议也让电影“收获”了各式各样的褒奖和吐槽。在日前的广州发布会上，面对网友对“何以琛”这个角色的争议，黄晓明表示，“其实每一次拍戏，都是一次考试，我每一次都想拿高分，但我不是学霸，也没有每次都拿到最漂亮的分数，分数对于我来说，很重要，但更重要的是，从每一次考试里总结经验，争取下一次考得更好。” 辛文

Selina 素颜跑马拉松 勇露烧伤疤痕感动网友



艺人 Selina(任家萱)2010年拍戏遇爆破意外，导致全身多处严重烧伤，她靠着惊人意志力努力复健，勇敢走出烧烫伤的痛苦。4月26日她参加马拉松路跑，再度以过人意志完成21公里半马赛事，有网友在脸书分享 Selina 当天跑步的照片，勇于露出伤疤的她。

照片上传仅一天，就迅速累积超过17万名网友按赞，多数网友钦佩 Selina 的勇敢，“看了任家萱，让我发现没有什么是过不去的”，“真的很心疼，没想到腿的伤势真的比想像中严重好多”。

Selina 为了参加这场路跑，每天努力练习，最后以2小时34分完成赛事，抵达终点后她瘫软在老公怀中，让不少网友佩服她过人的毅力。网友分享比赛当天的照片中 Selina 未施粉黛，脸上和四肢因火吻的烧伤看起来格外明显，但她没有刻意遮掩，努力完成赛事，让拍下这张照片的摄影师忍不住大赞，“勇敢走出烧烫伤痛，令所有人敬佩的女艺人——任家萱”。综合

相声大师苏文茂去世 被誉为“文哏巨匠”

昨日，著名相声表演艺术家苏文茂在天津仙逝。享年86岁。苏文茂先生的徒孙相声演员许健称，苏老先生此前因脑梗就半身不遂卧床在家。

他是相声大师常宝堃的弟子。先后与朱相臣、马志存等人合作，以其苏派相声的艺术魅力在我国相声界享有很高的声誉。他以“文哏”见长，文而不温，含蓄隽永，是我国相声界“文哏”艺术最杰出

的代表人物，将相声“文哏”艺术推上了前所未有的高度，被人誉为“文哏”大师。

演出的代表作品有：《文章会》、《苏批三国》、《论捧逗》、《汾河湾》等传统节目，他创作的《大办喜事》、《美名远扬》、《得寸进尺》、《废品翻身记》等段子，具有一定的思想性和艺术性。

消息传出后，相声界人士纷纷表示哀悼，祝苏文茂老先生一路走好。演员

臧金生第一时间发微博悼念：“啊！惊悉苏文茂老先生仙逝，我小的时候和老人家同台演出过……对他老人家的印象可深啦！苏老，一路走好！”贾玲转发苏文茂先生去世的消息，并哀叹：“大师走好！”德云社相声演员高峰发微博说：“沉痛悼念相声大家苏文茂先生，您一路走好！”青社社班主苗阜微博用一个简单的“痛”字表达了心中的哀思。 辛文

原创泗州戏音乐剧《绿皮火车》省城首演 “最迷还是拉魂腔”



星报讯(记者 吴笑文)日前，一部反映现代生活的原创泗州戏音乐剧《绿皮火车》(原名《七女还乡》)经安

徽省泗州戏剧院精心准备，在省城安徽艺术剧场首次亮相。悠扬婉转的拉魂唱腔、淋漓尽致的表演与现场观众的热情交织在一起，让很多观众看后大呼过瘾，更有一位家住芜湖路上的老戏迷散场后激动地告诉记者，“最迷还是拉魂腔”。

《绿皮火车》讲述了以小惠为代表的一群返乡农民工对美好生活的憧憬，以及对于梦想的追求和对精神家园的坚守，表达的是一人心灵的一种回归。省泗州戏剧院院长宫胜春介绍说，绿皮火车是这部戏的一个形象符号，整部戏从开始到结束所有的故事场景都

发生在一辆绿皮火车上，而剧中的演员则全部来自泗州剧院。

该剧在艺术表现形式上做了大胆创新，宫胜春表示，《绿皮火车》在泗州戏传统音乐剧的基础上，首次引入沙画艺术表现形式，利用沙画表演展现舞台不同场景的转换，具有极强现代感和强烈艺术效果，也更符合现代年轻人的口味。”

宫胜春称，为了坚守自己的阵地，守护“非遗园”中的泗州戏奇葩，剧院一直在继承中求发展，在坚守中寻创新。“此次剧院引进高端人才，力求有所突破，有所创新，为泗州戏创作出一部符合时代要求的精品力作。”

