

安徽文化地理



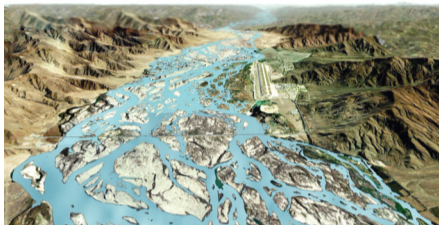
《合肥飞友的故事》

这是一群喜欢坐飞机、拍飞机、研究飞机的人。他们,没有机会成为一名真正的飞行员,但不少人却在生活中体验着与飞行零距离。他们,是把飞机当成明星的发烧友,在各地机场蹲点守候心中的梦想之机。他们,用镜头见证记录了航空业很多重要事件,很多作品被机场和国内外媒体采用。他们,在国内知名的“飞友”论坛“民航资源网”上,每天都会发布各式各样的消息、故事、经历、精彩的飞机图片供大家分享。关注本期策划,你就会了解他们——合肥的飞友。

张亚琴

拍摄让模拟飞行的地景制作更真实

飞友:彭帅,现居英国,在读研究生



彭帅参与制作的拉萨机场虚拟地景



彭帅拍摄的飞机起飞瞬间

接触飞机的经历,彭帅是从6岁开始的,那是他第一次看到飞机。跟随家长到骆岗机场接外公:“当时的骆岗机场正在扩建航站楼,所以可以很近距离地看到飞机。第一次就认识了麦道-90这个机型,因为一直到2005年前麦道-90都是东航安徽分公司的主力机型,从那以后就喜欢上了飞机,但是了解的并不多。”

记者(以下简称记):才开始认知飞机时,是用镜头记录吗?

彭帅(以下简称彭):上世纪90年代时,家里只有那种傻瓜式的胶片相机,根本就没有办法用镜头记录飞机。但是从小喜欢画画,所以每次去机场送亲戚或者接亲戚,我都会珍惜一切可以看到飞机的时间,努力记住飞机的样子,然后回家默写出来;如果有东航的飞机来合肥做本场训练,我也会骑着自行车奔去机场跑道的尽头观看。后来随着年龄的增长和电脑网络的普及,我慢慢地从各种图书和网络上学习到了各种关于飞机的知识。

记:在英国,喜欢这活动的人多吗?你经常参与他们的活动吗?

彭:在英国因为我身在一个比较小的城市(Swansea 天鹅海),这里没有飞机场,离伦敦火车也要三个多小时,加上我在读研究生(英国的研究生只有一年课程,所以课程作业量非常大),所以基本没有什么机会拍摄飞机。

但是我在网站上经常看见有关于西斯罗机场的大量摄影作品,所以英国人也有很多是热爱拍摄飞机的。

记:你认为在拍的过程中,最重要

的是什么?

彭:在机场蹲守拍摄,我们一般都是以半天为单位的,通常都是早晨8点以后一直拍到下午或者下午拍到夜晚,因为像新桥这种国内干线机场一天的航班量是不多的;有时候一个小时可以看见十几架,也有时候几个小时才等来一架。

拍摄飞机最重要的就是耐心,提前调好相机的参数,飞机从进入我们的拍摄范围到落地也只有短短的1分钟不到,在这一分钟里我们要尽可能多的拍,这样后期的时候才可以挑选出最满意的一张。

记:在各地机场蹲守时,最长时间是多少?

彭:我记得拍的最长一次应该就是我们去拍摄骆岗的最后一天,从早晨8点一直拍到晚上11点。

记:听说你在从事制作机场的模拟地景?

彭:模拟飞行这个游戏其实就是用电脑模拟飞机在一个虚拟的世界里飞行,它是一个完全开放的平台,可以允许各种附加机型插件、地形插件、天气插件和地景插件来美化这个游戏(提高真实度),世界上有很多优秀的游戏插件商,但是国内的虚拟机场地景没有人在做,所以也就是抱着一种强烈的兴趣开始制作国内的地景。

记:模拟地景的反响如何?

彭:我们的地景制作组起名为Skysoft Simulation,用了三个月做出了一个九寨黄龙机场的地景,然后免费放到了国内模拟飞行的论坛上,但是没有想到第一个地景,出来以后在中国模拟飞行界反响很大,所以后来又陆续制作了一些机场的插件,其中就有合肥骆岗机场的插件。

记:拍摄飞机对你制作模拟地景有什么样的帮助?

在制作骆岗机场的过程中,我去骆岗拍摄了大量的照片素材,包括从大门开始到航站楼、货运区、塔台、维修区、机库等等。这些照片回家后用Photoshop处理后就可以直接作为材质用在建筑模型上,而拍摄飞机和机场照片让我们的插件变得更真实,也让我们的模拟飞行显得更真实。

后来我们陆续制作了海口美兰、三亚凤凰、石家庄正定、拉萨贡嘎、林芝米林、攀枝花保安营、西安咸阳、丽江三义等机场。

十年前的偶然,换来终生的不离不弃

飞友:盛楠,现居合肥,合肥工业大学汽车工程技术研究院工程师



马尔代夫马累水上机场的飞机

十年前,盛楠大学毕业,前往上海工作。偶然,他在网络上发现了一个帖子,是关于拍摄飞机的,他一下子来了兴趣。从小,他深受爱好摄影的父亲影响,自胶片时代开始,就没放下过手里的相机,而各类航空知识的多年储备,也让盛楠意识到,拍飞机是个不错主意。

在上海虹桥机场,盛楠开始拿起了镜头,对着那些不断起飞、降落的飞机们。

记者(以下简称记):还记得第一次拍飞机的经历吗?

盛楠(以下简称盛):那肯定是忘不了的。当时,我拍了一个下午,很兴奋。因为作为一个大都市,虹桥的飞机吞吐量很大,有很多飞机我只从航空杂志上看到。那天,我用的是镜头定焦300的相机,一刻也没停过,真的很过瘾。

记:你在每次拍摄之前,要做哪些准备?

盛:一般去机场拍飞机之前,我都会通过一些专业的网站或者手机应用查询机场的天气,比如当天的风向、风速、能见度以及未来天气变化情况等等。还有一些应用是可以查到当天机场起降航班的飞机信息。

记:有哪些飞机是非拍不可的吗?

盛:如果有不同于普通航班的飞机,比方说彩绘飞机、特别的机型、领导人专机或公务机等,我们都会尽量抽时间去拍。

另外如果有新航线开通、某个航空公司首航合肥,这样的事情我们也会去记录。

记:拍了很多飞机,你印象中最深的是哪次?

盛:珠海航展给我的印象最深,它是世界五大最具国际影响力的航展之一。我去过三次,第一次是在2010年。当时,我通过民航资源网申请到了专业观众证,它可以让我在专业日里拍到很多普通观众无法亲眼看到的场景。

去的第一天,我是早上三点多从宾馆出发,四点左右到达目的地。就这么早,也还有很多飞友架着长枪短炮,占据有利位置,等候在那里了。

记:能具体说说第一次去珠海航展的情况吗?

盛:那次可真是让我大开眼界。不但有中国空军八一飞行表演队,还有首次来华的美国红鹰表演队、巴基斯坦雄狮表演队的精彩飞行演出。那次航展中,中国人民解放军空军首次成为主办单位,并承担特技飞行、跳伞表演、“老爷军机”复飞、军用机型展示等一系列精彩纷呈的活动。曾于国庆60周年阅兵式上接受检阅的空警200、歼轰7A、轰油6、歼8D、直9等机型,也首次完整亮相。此外,中国第一架教练机初教-5也将在航展中举行谢幕演出,随后被送进博物馆。

记:拍了这么多年,让你觉得高兴的事?

盛:看着那么多的照片,我很有成就感。而且拍的作品除了国内的论坛也会发到国外的网站上和其他国家的爱好者一起交流,也有一些照片发表在国外的航空杂志上。

整理飞机照片,本身就是一个获得知识的渠道。现在,我只要一看到飞机,就知道是哪款机型、哪个航空公司的?它的服役时间是多长?

还有,就是拍了这么多年也认识了朋友包括国外的,曾经有一个巴西的公务机飞行员有飞行计划来合肥,提前联系了我,到了以后还带他在骆岗机场外拍了一下。

记:接下来有什么样的拍摄计划吗?

盛:有的。本周那架瑞士的全球最大太阳能动力飞机有可能要到南京停留,我约了几个飞友,到时要去拍一下。

编辑 张亚琴 | 组版 方芳 | 校对 吴巧薇



彭帅镜头记录了骆岗机场的最后一天