

比较中的幸福

只有漆黑一片时才会思及灯火通明，只有身处烈日炎炎中才会念及春风和煦，只有已然惨败后才会忆及昔日辉煌。幸福是比较出来的。

幸福是比较出来的，这样我们才知道自己拥有什么：为贫穷买不起鞋而哭泣的人看到了失去双脚的人，才停止哭泣。人们总是更加在意我们缺乏什么，可是，有谁的人生又是十全十美的呢？倘若只跟自己比较，最终也会陷入无边悔恨之中。当人们把自己拥有的和别人进行比较，就会发现别人缺少自己拥有的东西，幸福感也由此产生。

可有时，对比往往是不幸的来源。李白本可惬意地做个逍遥天地间的侠客，可他却看见了达官贵人的春风得意。在与别人的对比中，他看到了自己的缺乏，而因此感到缺乏幸福。这时，他向命运低下了自己骄傲的头颅。卡森·麦卡勒斯曾经说过：“每个人生来都被限定，也许我们都想自由，但无论怎么努力，一切尽在定局中。”努力诚然能做出些许改变，但不平是显然的。与那些智商卓群的人相比，我们大多数便是一出生便被甩在身后。既然如此，悲伤和哀叹也无所益处，那为何不关注自己所拥有的呢？

幸福是比较得来的。若你在灯火通明时感到光明，在春风和煦时也感到怡人，在辉煌时也感到荣耀。听，幸福在敲门！

合肥八中高三(1)宋梦雪

参观保利艺术博物馆

早春三月，乍暖还寒，我们小记者一行三十多人乘坐大巴车去参观保利艺术博物馆。

到了博物馆门口，发现到处都是保安人员，真是戒备森严呀！也难怪，听妈妈说，今天参观的可都是金光闪闪、价值连城的佛像，堪称国宝。

到了博物馆里，只见大厅里陈列着几十尊佛像，听讲解人员说，现在展出的佛像最早一尊是公元8世纪朝鲜的释迦牟尼像，还有辽金、明清时期的，这些佛像大多来自于西藏，是藏传佛教所供奉的各路佛、菩萨、护法等，其中，观音佛像最多。通过了解得知，观音有很多化身，比如妙音观音、莲花观音、千手观音等，和尚们口中念的“阿弥陀佛”意思就是指观音。让我没想到的是，观音本身却是个男人，我还一直以为是女人呢。

还有一尊让人印象深刻的佛像——黄财神。它非常高大，神情凶悍，全身散发着红色的火焰。哈哈！其实这不是黄财神，而是黄财神的护法。黄财神是盘腿坐在护法旁边的那位，据说能给人带来财富、摆脱贫困。仔细一看，这位护法脚下踩着一个邪人，邪人手里还拿着一个元宝，护法的寓意就是把不义之财踩在脚底。看来不义之财不可取呀！

我们参观完展厅，意犹未尽地离开了博物馆。这次活动不仅让我们了解到历史、宗教知识，还告诉了我们一些人生的道理，充满教育意义，真让人难忘！

合肥市琥珀小学四(1)班 倪子尧

欢迎星报小记者踊跃投稿
邮箱：scxbjxj@163.com

发票 style

“呀！这牛奶怎么过期了？”妈妈盯着保质期，激动地说道。

“拿去换一下或者退掉啊！”坐在一旁的爸爸说。

“对，得赶紧去找他。”妈妈从愤怒中平静下来。

不一会儿，妈妈垂头丧气地进了家门。显然，妈妈没能成功，原因就是购买时没有索要发票，店家不承认。

相信这样的事例在我们的生活中并不少见，比如乘客乘坐出租车不索要发票，或出租车司机以各种理由拒绝乘客索要发票。凡此种种，不一而足。

这些都是因为消费者维权护税意识淡薄、经营者纳税意识不强使然。发票对于消费者、经营者和国家都非常重要。

于消费者，发票是维护自身合法权益的重要凭证。我们必须对发票持“较真”态度。没有开具发票，若商品日后出现质量问题，会很难实施维权。

于经营者，依法纳税，是其必须履行的责任和义务。

于国家，发票是税务机关征税的重要凭证。税收是国家的重要来源，对国民经济起着不可替代的作用。然而，一些经营者利用消费者消费时不习惯索要发票的习



惯，偷税漏税，使国家税款流失、财政收入减少，损害了国家利益。国家利益与个人利益息息相关，很多时候正是由于我们不主动索要发票的“坏习惯”，最终导致自己的利益受损。

索要发票、维护税法是每个公民的义务；出具发票、依法纳税是每个经营者必尽的义务和责任。

从今天起，每位消费者在消费的同时都要主动索要发票，让“有发票吗？”成为你的 style，让“今天你要发票了吗？”成为一种时尚、一种习惯。维权护税从索要发票做起，让发票 style 之风席卷全国！

广德县广德中学高三(2)班 张瑞涵



合肥市十三中高一年级
漫画作者：女仆櫻の夏 张文韬

《星报》带我寻国宝

3月7日是个周末，天气晴朗，万里无云。好天气有好心情，好心情正好去参加好活动。妈妈给我报名参加《市场星报》小记者活动“开启探寻国宝之旅”观看历史文物，让我和小伙伴一起来探寻国宝。

大巴车载着，终于，我们到了目的地。一下车，展览厅里的景象让我吃惊：一件件金色的文物佛像栩栩如生，真实地摆在我的面前，有14世纪的金刚亥母，持世菩萨，绿度母等；还有15世纪的度母坐像，十一面观音等文物。给我印象最深的是大鹏展翅雕塑，因为它有人的头，鸟的翅，人的脚，形态好似一只展翅翱翔的大鹏鸟，使我不禁想到“鹏程万里”的意境，那该是多美的画卷！

参观完后，妈妈问我：“你知道文殊菩萨的道观在哪里吗？”我说不知道，向导及时帮我解开了这个谜：“在一个山清水秀特别安静的地方。”原来如此，我要是能住在那儿该有多好啊！开心的时光总是短暂的，又到了该回家的时候了。今天我既掌握了知识，又参观了璀璨的珍贵文物，真是一举两得啊！

合肥市琥珀小学四(2)班 江泽浩

我眼中的好妈妈

我的妈妈皮肤很白，有一双不大不小的眼睛和一双不大不小的嘴。她有一双大手，那双大手上满是老茧。妈妈的那双大手似乎总是有干不完的家活：洗衣、做饭、打扫房间……不过，最让我佩服的是妈妈干活的速度，就是一个字——快。

妈妈对我的学习也很负责。有一次，我在写家庭作业。写完之后，妈妈也午睡睡醒了，就检查我的作业。遇上我没写的题目，妈妈就会把我叫来，问我为什么没有写。不会写，妈妈便给我举例子，遇上需要背诵的作业，就让我第二天早上再念几遍，中午又细细地检查。

妈妈有时对我也很严厉。有时，我得了奖状，妈妈就会乐得眉开眼笑，但不会过分夸奖我；有时，我单元测试失利，妈妈也不会责备我；有时，我碰上几个笑话，讲给妈妈，妈妈便和我一起哈哈大笑……

这就是我眼中的好妈妈。

合肥市凤凰城小学五(2)班
郝雨 指导教师 周美琴

咏雪

转眼，清雪漫舞，天寒地冻，粉妆玉砌的世界完全地呈现在我们的眼前，送走了秋天的凄雨绵长，迎来的却是冬天的清冷孤傲，该欢喜还是该愁容呢？喜欢它的冷但同时也厌恶它的冷，因为冷得不仅是身体还有心，一颗犹豫而饱含盼望的心。

正因为有了它，才有了梅花的扑鼻香气，才有了冰雪的晶莹剔透，才有了孩子们的嬉闹，才有了来年的“枕着馒头睡”。我们的微笑，我们的童稚，我们的坚强，都是在它的冰寒下敷衍出来的，所以我们爱它。

正因为有了它，才有了冰雪灾害，才有了生活在寒冷地带的人们足不出户的困境，才有了妻离子散的悲剧。无私奉献的士兵、医生、护士、警察与家人们的被迫分离，都是因为它的突袭。但我想这难道不是它对人类的警告，这是它疯狂地宣泄。

这就是雪的魔力，讨厌它却又让人爱得死心塌地，它就像是一个巨大的漩涡，让人微笑着自己走进，越陷越深。

停下脚步，伸出双手迎接雪花，冰冰凉凉的，跌入手掌后转瞬即逝。被温暖成一弯清水，缓缓从指缝溜出去，滴在干涸的土缝中，滋润着来春的芽儿。

这就是冬天的秘密，像母亲呵护着它的子女——春天的花红柳绿，却永远也看不见为子女绽放的那一刻。

合肥长淮新村小学五(1)班胡靓雅
指导教师 钟燕凤

