



## 本报担任《中国好歌曲》蔡健雅、羽泉组选拔媒体评审 安徽唱作人许钧惊艳亮相

大型原创歌曲选拔节目、第二季《中国好歌曲》早已进入导师收歌环节，2月9日~10日，市场星报记者参与了蔡健雅、羽泉战队的选拔录制，现场担任媒体评审，节目预计将于2月27日、3月6日晚在央视三套播出。其中，羽泉组的学员许钧带来的一首《暖光》high翻全场，他来自安徽蚌埠，是一名不折不扣的摇滚唱作人。

### 十七岁开始摇滚梦

2014年9月的一个清晨，太阳照进杭州某栋小公寓的窗子里，坐在窗边的许钧感受到刺眼的阳光。他一整晚都没睡，精神有点恍惚，啃了一块已经放了几天的面包，填饱肚子后，他忽然有了写歌的冲动。两个小时后，完成了一首作品，这首《自己》诞生了，这个名叫许钧的青年用这首歌唱哭了羽泉和蔡健雅。节目播出后的第二天，范玮琪在微博上大推这首歌：“想找许钧合作音乐了呀！”

与很多人一样，这个来自安徽蚌埠的许钧也有一段兵荒马乱青春。因为家庭破裂，九岁之后，许钧就再也没有见过妈妈，从小由父亲拉扯大的。许爸爸是一个普通的药厂工人，他把光耀门楣的重担交给了儿子。“小时候我爸对我要求特别严格，希望我能考上清华北大，后来因为离婚的原因，父亲一直觉得亏欠我，就开始放养我。”然后，少不更事的许钧就渐渐开始毫无节制地放纵自己，沉迷于电子游戏中，无奈落下的功课太多，连高中都没被录取。

十七岁的许钧已经有了男子汉的自尊，他不愿意呆在家里啃老，琢磨着自己会打点架子鼓，也许可以考虑往音乐的方向发展。于是，他当机立断，揣着父亲给的400块钱就到了完全陌生的杭州，开始了自己的“摇滚生活”。“那个时候就是一个追梦少年，一腔热血，觉得摇滚就是我的信仰，后来才知道当时我对摇滚的理解有多荒唐！”

### 《当你老了》、《从前慢》入选羊年春晚

又讯 继莫文蔚确定将登台羊年春晚演唱第一季《中国好歌曲》赵照的作品《当你老了》之后，原创好歌曲又一次接到了被春晚垂青的好消息：导师刘欢将在春晚演唱《从前慢》，这是本季《好歌曲》学员刘胡轶的作品，也已经被刘欢收录至原创大碟《随心》当中。

但收到邀请后，刘欢的第一反应是

### 音乐是一棵孤独的“树”

2008年，许钧建立了“梵天乐队”，为自己找到了努力的方向和同行的伙伴，可惜好景不长，因为种种原因，梵天乐队在一起没多久就解散了，许钧又回到了孤家寡人的状态。2010年，不甘退缩的许钧以个人名义建立“树乐队”，并逐渐扩张，成为一个拥有数名成员的小团体。虽然一直分分合合，但不可否认，树乐队已经成为杭州最为重要的独立乐团之一。

在万千个汉字中，许钧对“树”情有独钟，他对记者说，“树这个字写起来特别好看，而且树给人一种温暖、延

### 来好歌曲，奔着羽泉去的

“我父亲对我性格的形成影响很大”，对许钧来说，爸爸有着非常特别意义。当许钧决定只身前往杭州做音乐的时候，许爸爸沉默许久，含泪塞给他四百块钱。他对许钧的要求非常简单：“不要吸毒，不要赌博，不要去做乱七八糟的事，不要做坏人，要做一个善良的人。”这句嘱咐，许钧一直都铭记在心间，时刻用以规范自己的行为。现在，许钧的爸爸还独自居住在蚌埠的老家中。

当“好歌曲”的导演找到许钧的时候，他正在参加蘑菇音乐节的一个巡演，“我看过第一季‘好歌曲’，这是一个太棒的舞台，怎么可能会找到我？肯定是骗子。”后来多亏一个曾经在“好歌曲”工作过的朋友提醒，许

钧和哈导电话沟通，她答应和春晚歌舞组再商议一下，但最终他们还是坚持由我独唱，有两位国际级的演奏家伴奏。说实话，我纠结了整整一天才答应，也算为了《中国好歌曲》这个节目吧！虽然演唱学员的好作品是我的荣幸，我也的确喜欢这首歌，但如果原作者刘胡轶能上，我会更高兴。”



伸的感觉，我特别想做这样的音乐，可以带给别人力量。”许钧一直都希望自己可以成为像树一样强大的人，为别人遮风挡雨，在把温暖传递给他人的同时，自己也感受到能量。正因如此，许钧才会写出《自己》这么温暖治愈的作品。“只有在独处的时候，我才能够静下心来，跟自己聊天，倾听心底的声音，然后，这个时候就可以真正地做一些事情，所以我觉得孤独对一个创作者来说是一件很美妙的事情。”

钧才终于相信这是真的。站在舞台上，许钧感觉自己整个人都被掏空了，他的思维有点跟不上现场的情况，选择羽泉是他的本能决定，“我就是奔着羽泉老师去的，我看过很多羽泉老师的资料，包括他们去日本录唱片，还有他们工作室的采访，我觉得我们肯定会成为知己，而且陈羽凡老师的性格我特别喜欢！”

在“好歌曲”的舞台上演绎了《自己》之后，有不少网友评价许钧有李宗盛早期的风范，许钧十分诚恳地说：“特别喜欢李宗盛老师，但是我的作品比较粗糙，李宗盛老师的作品更加细腻，他是一个经历了风风雨雨的人，才能写出那么多经典的作品，他在写他的人生，他的感悟。”

记者 孙婷 嘉兴报道

### 接班“雪姨”成蛇蝎女专业户 杨蓉：演坏女人比“小白兔”过瘾

星报讯(记者 吴笑文) 在很多人眼中，《情深深雨濛濛》中演活“雪姨”的王琳是荧屏坏女人专业户。但如今，被王琳钦点为“坏女人”接班人的杨蓉大有“狠”过前辈之势。《宫锁珠帘》、《陆贞传奇》、《宫锁连城》、《爱的创可贴》再到正在江苏卫视热播的《千金女贼》，一连几部电视剧，杨蓉都摆脱不了“坏女人”的命运。在《千金女贼》中，因为杨蓉饰演的女反派杜小寒恶到极致，惹得网友怒吼让其“滚粗娱乐圈”。对于观众的这份代入感，杨蓉乐观表示，这是对自己演技的肯定，而她也早过了最初演坏人时挣扎的阶段，称现在很享受耍狠：演坏女人比“小白兔”过瘾。

杨蓉透露说，最初演反派其实挺难受的，因为它的价值观、世界观和大众所倡导的真善美背道而驰，自己也完全不认同所演的角色，是“雪姨”王琳的安慰让她改变了心意，“前辈给了我一些点拨，她说演反派是很自由的，不受束缚，演什么像什么。其实，我刚出道的时候演的都是婉约、善良的角色，后来一开始演坏女人时，观众还觉得我不够坏！”

出道以来，多在电视剧中担当“女二”的杨蓉，被观众封为“万年女配”。被问入演艺圈多年的她会不会心有不甘？杨蓉说，接演“杜小寒”的很大原因是冲着导演，当时接到经纪人电话，说是有一个与陈玉珊合作的机会，她非常高兴，人还在国外就赶着飞回来，第一次看剧本都是在飞机上。而作为演员，杨蓉称自己只会挑角色有没有演的价值，不会看是女一还是女二。

“我就想做演员。我看剧本，只要觉得故事是我想演的，角色也是我想演的，我就会去演。我不太在意必须要演小白兔角色或者女一，因为我想一直演到60岁，什么样的角色都会去尝试。我希望大家看到多样的我。”

### 久留米美术馆 又获两项文化部殊荣

星报讯(周良) 日前，文化部在广东省东莞市举办“2014年全国美术馆年会暨全国美术馆优秀项目评选推荐活动”，会上，公布了2013~2014年全国美术馆优秀项目的评选结果。合肥久留米友好美术馆申报的“丹青问道 墨语人生——颜语、韦远柏、周觉钧、马彬、裴家同艺术文献展”、“中国优秀传统文化进校园与万名大学生走进美术馆活动”被同时评选为“全国美术馆优秀项目”，受到了文化部的表彰。

此次一个馆同时获得两个国家优秀项目，这在全国众多美术馆中也是少有的，也是安徽几家美术馆同时申报参评项目中唯一胜出的美术馆。该馆继2011年6月策划举办“传承经典——当代中国画名家学术邀请展”，荣获“2011年全国美术馆优秀展览项目”，2012年策划举办“城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市艺术联展”，获得“全国美术馆优秀展览项目”之后，这是再一次获得了两个“全国美术馆优秀项目”。